

第2学年 3学期

科目 国語		評価について
	言葉の使い方を理解し、文字を正しく書くことができる。 (知識・技能)	<p>【しを読もう】【音や様子をあらわす言葉】 ・身近なことを表す語句の量を増し、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにしている。</p> <p>【かさこじぞう】 ・語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読している。</p> <p>【むかしあそび】 ・長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付いている。</p> <p>【むかしあそびをせつめいしよう】 ・姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。</p> <p>【主語とじゅつ語】 ・文の中における主語と述語との関係に気付いている。</p> <p>【漢字のひろばを中心とした全単元】 ・当該学年までに配当されている漢字を読んでいる。</p> <p>【こんなことができるようになったよ】 長音、拗音、促音、撥音などの表記、助詞の「は」、「へ」及び「を」の使い方、句読点の打ち方、かぎ(「」)の使い方を理解して文や文章の中で使っている。</p> <p>【アレクサンダとぜんまいねずみ】 ・言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。</p>
	順序立てて考え、自分の思いや考えをもち伝えることができる。 (思考・判断・表現)	<p>【かさこじぞう】 ・「話すこと・聞くこと」において、伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫している。</p> <p>【むかしあそびをせつめいしよう】 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えている。</p> <p>【しを読もう】【かさこじぞう】【アレクサンダとぜんまいねずみ】 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。</p> <p>【アレクサンダとぜんまいねずみ】 ・「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもっている。</p> <p>【かさこじぞう】 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。</p> <p>【こんなことができるようになったよ】【漢字の広場】 ・「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。</p> <p>【こんなことができるようになったよ】 ・「書くこと」において、文章を読み返す習慣を付けているとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりしている。</p> <p>【こんなことができるようになったよ】 ・「書くこと」において、文章に対する感想を伝え合い、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けている。</p> <p>【アレクサンダとぜんまいねずみ】 ・「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。</p>
	国語に対する関心をもち、思いや考えを伝え合い、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	<p>【全単元】 ・学習内容に応じて、学習の見通しをもち、積極的に文章を読んだり、書いたり、紹介したり、発表したり、説明しようとしていたりしている。</p> <p>【しを読もう】 ・積極的に文章を読んで感じたことや分かったことを共有し、学習の見通しをもって想像したことを発表しようとしている。</p> <p>【かさこじぞう】 ・進んで場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像し、学習の見通しをもって音読発表会をしようとしている。</p> <p>【むかしあそび】 ・進んで長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付き、学習の見通しをもってかるたを楽しもうとしている。</p> <p>【むかしあそびをせつめいしよう】 ・進んで相手に伝わるように話す事柄の順序を考え、今までの学習を生かして昔の遊びの遊び方を説明しようとしている。</p> <p>【主語とじゅつ語】 ・積極的に文の中における主語と述語との関係に気付き、学習の見通しをもって文を読んだり書いたりしようとしている。</p> <p>【漢字の広場】 ・積極的に当該学年までに配当されている漢字を読み、学習の見通しをもって同じ読み方の漢字を正しく使おうとしている。</p> <p>【こんなことができるようになったよ】 ・積極的に間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりし、学習の見通しをもって文章を書こうとしている。</p> <p>【音や様子をあらわす言葉】 ・積極的に言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、学習の見通しをもって文の中で使おうとしている。</p> <p>【アレクサンダとぜんまいねずみ】 ・進んで文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもち、学習課題に沿って文章にまとめようとしている。</p> <p>【国語の学習 これまで これから】 ・進んで経験したことから書くことを見付け、今までの学習を生かして思い出したことや三年生でどんな学習をしたいかを共有しようとしている。</p>

<p>算数</p>	<p>数量、図形、表やグラフについて理解し、正しく計算や測量をすることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【1000より大きい数をしらべよう】 ・4位数について、数の読み方や表し方、数の構成や大小、順序、数の相対的な大きさを理解し、数を書いたり読んだり、数や式の大小・相等関係を、不等号や等号を用いて表したりすることができる。 【長い長さははかってあらわそう】 ・長さについて単位と測定の意味や、単位の関係を理解し、およその見当を付け長さの単位を適切に選択して身の回りのものの長さを測定し表現することができる。 【図をつかって考えよう】 ・加法と減法の相互関係について理解し、加法と減法の相互関係を表した図を用いて、図や式に表し、問題を解決することができる。 【分けた大きさのあらわし方をしらべよう】 ・具体物を操作することなどによって、1/2や1/3などの簡単な分数について知り、いくつかに分けた大きさの1つ分をつくったり、それらの大きさを分数を使って表現したりすることができる。 【はこの形をしらべよう】 ・箱の形をしたものの構成要素について理解し、正方形や長方形を組み合わせてたり、ひごなどを用いたりして、箱の形を構成することができる。</p>
	<p>数量や形の特徴を捉えることができ、筋道を立てて考え、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【1000より大きい数をしらべよう】 ・数のまとまりに着目し、十進位取り記数法の仕組みを考え表現したり、数を相対的な大きさから捉えたりしている。 【長い長さははかってあらわそう】 ・上位単位の必要性に気付き、身の回りのものの特徴を長さに着目して捉え、既習の学習を基に長いものの長さを表す単位について考えている。 【図をつかって考えよう】 ・数量の関係に着目し、場面を図に表して構造をとらえ、式について考え表現している。 【分けた大きさのあらわし方をしらべよう】 ・分数について、元の大きさと分けた大きさの関係や、分けた大きさはすべて等しいことに着目して考えている。 【はこの形をしらべよう】 ・頂点、辺、面などの図形を構成する要素に着目し、箱の形の特徴を見だし、説明している。</p>
	<p>数や図形に親しみ、算数のよさや楽しさを感じながら学ぶことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【1000より大きい数をしらべよう】 ・数のまとまりに着目して数を調べた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気付き今後の生活や学習に活用しようとしている。 【長い長さははかってあらわそう】 ・身の回りにあるものの長さに関心をもち、量の感覚を身に付け、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気付き今後の生活や学習に活用しようとしている。 【図をつかって考えよう】 ・加法と減法の相互関係に関心をもち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気付き今後の生活や学習に活用しようとしている。 【分けた大きさのあらわし方をしらべよう】 ・具体物や図などを用いて数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気付き今後の生活や学習に活用しようとしている。 【はこの形をしらべよう】 ・身の回りにあるものの形の中から、箱の形をしたものを見付け、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気付き今後の生活や学習に活用しようとしている。</p>
<p>生活</p>	<p>自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わり等に気付き、生活上必要な習慣や技能を身に付けることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【あしたへジャンプ】 ・自分の生活や成長を振り返る活動を通して、自分でできるようになったことや役割が増えたことに気付いている。</p>
	<p>身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、自分自身や自分の生活について考え、表現することができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【あしたへジャンプ】 ・自分の生活や成長を振り返る活動を通して、自分のことや自分の成長を支えてくれた人々について考えている。</p>
	<p>身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけ、すすんで学習に取り組むことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【あしたへジャンプ】 ・自分の生活や成長を振り返る活動を通して、自分の成長を支えてくれた人々に感謝の気持ちを持ち、これからの学習や生活への願いをもって意欲的に生活しようとしている。</p>
<p>音楽</p>	<p>音楽の仕組みに気付き、歌唱、器楽、音楽づくりができる。 (知識・技能)</p>	<p>【きよくのながれ】 ・曲想と音色など音楽の構造との関わりに関心している。 【くりかえしとかさなり】 ・曲想と反復や速度など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに関心している。 ・互いの声や楽器の音を聴き、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 【みんなで合わせて】 ・曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに関心している。 ・互いの歌声や音、伴奏を聴いて、声や音を合わせて歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 【にっぽんのうた みんなのうた】 ・「春がきた」の曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに関心している。 ・「春がきた」を自分の歌声及び発音に気をつけて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けている。 【音のスケッチ】 ・時計を表す音型の反復や重なりについて、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付けている。 ・音型の反復や重なりなど、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。</p>

<p>音楽表現を考えて表現に対する思いをもつことや、音楽の楽しさを感じながら味わって聴くことができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【きよくのながれ】 ・楽器の音や旋律の反復・変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見いだし、曲全体を味わって聴いている。 【くりかえしとかさなり】 ・楽器の音や、旋律や音型の反復と重なり、速度の変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。 【みんなで合わせて】 ・拍やその流れ、リズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った表現を工夫し、どのように演奏したいかについて思いをもったり、曲や演奏の楽しさを見いだして聴いたりしている。 【にっぽんのうた みんなのうた】 ・「春がきた」の旋律の流れを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 【音のスケッチ】 ・拍やリズムの反復、強弱を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていかにについて思いをもったり、自分たちのつくった音楽と共通するところや、曲の楽しさを見いだして「ウィーンの音楽時計」を聴いたりする。</p>
<p>楽しく音楽に関わり、身の回りの様々な音楽に親しむことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【きよくのながれ】 ・楽器の音や旋律の反復・変化などをもとに、音楽が表している情景を想像することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【くりかえしとかさなり】 ・反復や重なり、速度の変化を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【みんなで合わせて】 ・友達と歌声や音を合わせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【にっぽんのうた みんなのうた】 ・「春がきた」の歌詞や曲想を生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。 【音のスケッチ】 ・音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。</p>
<p>図画工作 材料や用具の使い方を知り、表し方を工夫してつくることができる。 (知識・技能)</p>	<p>【へんしんしよう】 ・身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気付いている。 【あなの むこうは ふしぎな せかい】 ・互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気付いている。 ・好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 【めざせ！ カッターナイフ名人】 ・作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気付いている。 ・安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。 【まどのある たてもの】 ・互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気付いている。 ・カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。 【いっぱい うつして】 ・版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写すものの形や色の美しさや面白さに気付いている。 ・版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 【かぶって へんしん】 ・つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気付いている。 ・土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。</p>
<p>表現したいことを楽しく発想したり、身近な作品から自分の見方や感じ方を広げたりすることができる。 (思考・判断・表現)</p>	<p>【へんしんしよう】 ・身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 【あなの むこうは ふしぎな せかい】 ・「あな」という言葉から想像して表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 【めざせ！ カッターナイフ名人】 ・カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 【まどのある たてもの】 ・カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。 【いっぱい うつして】 ・ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 【かぶって へんしん】 ・自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思い付き、どのように表すかを考えている。</p>
<p>友達と関わり合い、楽しく表現したり鑑賞したりすることができる。 (主体的に学習に取り組む態度)</p>	<p>【へんしんしよう】 ・身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動に楽しく取り組もうとしている。 【あなの むこうは ふしぎな せかい】 ・穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながら楽しく取り組もうとしている。 【めざせ！ カッターナイフ名人】 ・カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。 【まどのある たてもの】 ・カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動に楽しく取り組もうとしている。 【いっぱい うつして】 ・型紙版画の表現に関心をもち、版で現す活動に楽しく取り組もうとしている。 【かぶって へんしん】 ・お面をつくって変身することの興味をもち、楽しく取り組もうとしている。</p>

体 育	運動の仕方を知り、いろいろな運動ができる。 (知識・技能)	【体ほぐしの運動遊び】 ・手軽な運動遊びを行い、心と体の変化に気付いたり、みんなで関わり合ったりすることができる。 【ボールゲーム】 ・簡単なボール操作と攻めと守りの動きによって、易しいゲームをすることができる。 【鬼遊び】 ・一定の区域で逃げる、追いかける、陣地を取り合うなどを行うことができる。 【多様な動きをつくる運動遊び(移動)】 ・姿勢、速さ、リズム、方向等を変えて、這う、歩く、走る、跳ぶ、はねるなどの動きで構成される運動遊びや一定の速さでの駆け足などの運動遊びを通して、様々な行い方で体を移動する動きを身に付けることができる。 【跳び箱を使った運動遊び】 ・跳び乗りや跳び下り、手を着いての、またぎ乗りやまたぎ下りを行うことができる。
	それぞれの運動を工夫して活動し考えたことを他者に伝えることができる。 (思考・判断・表現)	【体ほぐしの運動遊び】【多様な動きをつくる運動遊び(移動)】 ・体をほぐしたり多様な動きをつくりだしたりする遊び方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 【ボールゲーム】【鬼遊び】 ・簡単な規則を工夫したり、攻め方を選んだりするとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 【跳び箱を使った運動遊び】 ・器械・器具を用いた簡単な遊び方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。
	きまりを守り、なかよく、すすんで運動することができる。 (主体的に学習に取り組む態度)	【ボールゲーム】【鬼遊び】 ・運動遊びに進んで取り組み、規則を守り誰とでも仲よく運動をしたり、勝敗を受け入れたり、場や用具の安全に気を付けたりすることができる。 【体ほぐしの運動遊び】【多様な動きをつくる運動遊び(移動)】 ・運動遊びに進んで取り組み、きまりを守り誰とでも仲よく運動をしたり、場の安全に気を付けたりすることができる。 【跳び箱を使った運動遊び】 ・運動遊びに進んで取り組み、順番やきまりを守り誰とでも仲良く運動をしたり、場や器械・器具の安全に気を付けたりすることができる。

※音楽科については、感染症の影響により、学習題材を変更する可能性があります。その場合、学習題材に合った評価基準を設定し、指導と評価の一体化を図っていきます。