

							主な材料・用具
題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例
絵の具と水のハーモニー	絵	2	筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。 ※筆や筆洗、パレットの使い方に慣れる。	☆ 知	筆の使い方や水の量を工夫しよう。	☆ 知 筆の動かし方や水の量を変えるなどを通して、あらわれる形や色などの感じがわかってい 水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	☆ 筆の動かし方や水の量を変えたりするなどいろいろ試しながら、あらわれる形や色などの感じがわかり、水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を積極的に工夫している。
				思	絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。	思 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	
				学	絵の具で描くことをたのしもう。	主 水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。	
ふわふわ空気をつみ木 （ふわふわさん）	造形遊び	4	空気を含んだ綿の心地よさを味わいながら表現する。	知	綿の積み方やつなぎ方を工夫しよう。	知 色のついた綿をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、綿の感触や特徴がわかってい 綿の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、工夫してつくっている。	☆ 綿の感触や心地よさを積極的に味わい、友達と協力したり作品に働きかけたりする活動をたのしもうとしている。
				思	綿に色をつけたりつないだりして、つくりたいものを考えよう。	思 綿の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。	
				☆ 学	綿のふわふわした心地よさをたのしもう。	☆ 主 綿の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。	
ねん土ランドへようこそ	立体	2	友達と協力して、たのしい「ねん土ランド」をつくる。	知	粘土でできることを生かして表し方を工夫しよう。	知 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかってい 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	☆ 友達と活発に関わり合い協力しながら、粘土に働きかけ、関心をもって自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることを積極的にたのしもうとしている。
				思	つくりながら、どんなねん土ランドができるか考えよう。	思 粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	
				☆ 学	友達と協力して、つくることをたのしもう。	☆ 主 友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。	
ふくろの中には、何が…	工作	4	身近材料を使って、紙袋の中に自分だけの世界をつくる。	知	いろいろな材料の使い方を工夫しよう。	知 いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかってい いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	☆ 自分のイメージを豊かにもち、袋の中に表したい世界を具体的に思いつき、材料の特徴や袋の形を生かしながら表したいことを考えている。
				☆ 思	袋の中に広がる世界を考えよう。	☆ 思 自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	
				学	いろいろな材料でつくることをたのしもう。	主 いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。	
				知	形や色などの描き方を工夫しよう。	知 どのようなものが乗り物になっただのいいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかってい 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	☆ 自分のイメージを豊かにもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を意欲的に考えている。

										主な材料・用具
ふしぎな乗りもの	絵	4	身近なものがどんな乗り物になったら面白い か考えて、絵に表す。	☆ 思	不思議な乗り物やお話を考えよう。	☆ 思	自分のイメージをもちながら、想像したこと から思いついた不思議な乗り物やお話を考 えたりしている。	☆ クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具を たらしてにじみをつくりながら、形や色など の感じがわかり、形や色の組み合わせを試し たり変化させたりしながら工夫して自分の色 の世界を表している。		絵の具、水彩用具、画用紙、色画用紙、クレ ヨン、パスなど
				学	不思議な乗り物を描くことをたのしもう。	主	想像をふくらませながら、不思議な乗り物を 描くことをたのしもうとしている。			
にじんで広がる色の世界	絵	8	白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具を にじませた世界を描く。	☆ 知	にじみのできる形や色の組み合わせを工夫し よう。	☆ 知	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をた らしてにじみをつくりながら、形や色などの 感じがわかっている。 にじみのできる形や色の水たまりをつくり、 形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世 界を表している。			軽量紙粘土、絵の具、 空き容器、ビニル袋など
				思	にじみでできた形や色からお話を考えよう。	思	にじみでできた形や色の感じから、自分の色 の世界のイメージをもち、表したいことやお 話を思いつき、表し方を考えている。			
				学	にじみで表すことをたのしもう。	主	にじみを生かして自分の色の世界を表すこと をたのしもうとしている。			
つかってたのしいカラフルねん土	工作	4	軽量紙粘土に絵の具を混ぜて、使ってたの しいものをつくる。	☆ 知	たのしく使えるように、形や色の組み合わせ 方を工夫しよう。	☆ 知	カラフルねん土をつくりながら、形や色の感 じがわかっている。 粘土を使った経験などを生かしながら、思 いついた使ってたのしいものを、形や色を工 夫して表している。	☆ カラフルねん土をつくる中で、形や色の感 じがわかり、粘土の扱いの経験なども生かし ながら、形や色を工夫してよりよく効果的に 表している。		片面段ボール、トレー シングペーパー、色セロ ハン、カッターナイフ、カ ッターマット、定規、はさ み、接着剤など
				思	カラフル粘土で、使ってたのしいものを考え よう。	思	カラフルねん土のできる形や色の感じや自 分のイメージから、使ってたのしいものを思 いつき、どのように表すか考えている。			
				学	カラフル粘土でつくことをたのしもう。	主	カラフルねん土でつくことをたのしもうと している。			
光サンドイッチ	工作	4	色セロハンをトレーシングペーパーではさ み、光を通すときれいな飾りをつくる。	☆ 知	光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。	☆ 知	光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、 光があたるときの材料の形や色などの感じが わかっている。 光や影を意識して、材料の形や色を試したり 、つくり方を考えたり組み合わせたりして工 夫している。	☆ 光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、 光があたるときの材料の形や色などの感じが わかり、光や影を強く意識して、材料の形や 色を何度も試したり、つくり方を考えたり組 み合わせたりして工夫している。		網、身近な材料など
				思	光を通した材料からつくりたい飾りを考え よう。	思	光を通した材料の形や色の感じや組み合わ せから感じたことをもとに、表したい光の飾 りを思いつき、どのように表すかについて考 えている。			
				学	光を通した美しさをたのしもう。	主	光を通したときの材料や飾りの美しさをた のしもうとしている。			
あみあみ大さくせん	造形遊び	2	網を使って場所を生かした活動をする。	知	網の使い方を工夫しよう。	知	網に触れたり、場所に関わったりしながら、 材料やまわりの環境の形や色の感じがわか っている。 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結 んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工 夫してつくっている。	☆ 大きな網をいろいろな場所にかけることか らイメージを豊かに広げ、場所などを生かし て、活動を思いついたり、試したり変化させ たりしながら、どのように活動するかについ て積極的に考えている。		身近な材料、厚紙、はさ み、接着剤、版画用紙、 版画用具、ばれん、版 画インク、新聞紙など
				☆ 思	網をいろいろな場所に引っかけて、たのしい 活動を考えよう。	☆ 思	大きな網をいろいろな場所にかけることか らイメージを広げ、場所なども生かしなが ら、活動を思いついたり、変化させたりなが ら、どのように活動するかについて考えてい る。			
				学	網を使って、友達と協力して活動しよう。	主	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協 力しながら、たのしもうとしている。			
でこぼこさん大集合	絵	4	凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版 画に表す。	☆ 知	版のつくり方や写し方を工夫しよう。	☆ 知	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙 に写したりすることを通して、あらわれる 形や色の感じがわかっている。 いろいろな材料を組み合わせで版をつくつ たり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫を している。	☆ 版として使えそうな凹凸のある材料を集 め、紙に写すことを通して、あらわれる形 や色の感じが深くわかり、いろいろな材料を 組み合わせで版をつくつたり、刷ったときの 色の組み合わせや写し方を効果的に工夫し たりしている。		空き箱、身近な材料、 セロハンテープ、はさみ など
				思	「でこぼこさん」とそのお話を考えよう。	思	版をつくつたり写したりしてイメージを広 げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えてい る。			
				学	版をつくつたり、写したりすることをたのし もう。	主	でこぼこを組み合わせで版をつくつたり、 写したりすることをたのしもうとしている。			
							自然のものを集めて、実際に触れながら、 形や色の特徴やその感じがわかっている。	☆ コレクションの詰め方や並べ方、形や色 などの感じをもとに、自分や友達のコレク ションのよさをいっしょに振り返りながら 積極的に表現している。		

令和7年度	第3学年図画工作科評価規準	江戸川区立東小松川小学校	主な材料・用具
		知 材料の形や色の特徴を知ろう。	知 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついていく。 知 さまざまな色や形や質感など、いろいろなものを眺めながら、仲間分けを見つけようとしている。

令和7年度

第3学年図画工作科評価規準

江戸川区立東小松川小学校

令和7年度 第3学年図画工作科評価規準 江戸川区立東小松川小学校										主な材料・用具
集めて、ならべてマイコレクション	鑑賞	2	自然の材料を集めて空き箱に自分らしく詰めたり並べたりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	☆ 思	互いのコレクションのよさを見つけよう。	☆ 思	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。			板材、金づち、釘、ペンチ、ラジオペンチ、釘抜き、身近な材料、ビー玉など
				学	身近な材料を集めたり、並べたりすることをたのしもう。	主	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。			
トントンくぎ打ち、コンコンビー玉	工作	10	板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。 ※金づちと釘の使い方に慣れる。	知	釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。	知	金づちを使って釘を打ったり、材料を付けたりしながら、形や色の感じがわかっていいる。 釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料の付け方を工夫してコースをつくっている。			☆ 友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに強く関心をもつとともに、つくったコースで積極的に遊ぶことをたのしもうとしている。
				思	ビー玉が転がるたのしいコースを考えよう。	思	釘打ちでできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。			
				☆ 学	みんなで釘を打ち、つくったコースで遊ぼう。	☆ 主	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうと夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズや形や色の感じがわかっていいる。 描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。			
未来にタイムスリップ	絵	8	将来自分がなりたい夢を想像して絵に表す。	知	場面に合った表し方を工夫しよう。	知	☆ 将来の自分を豊かに想像し、夢をかなえた場面を具体的に思いつき、自分や周囲の様子などをどのように表すか積極的に考えている。			画用紙、色画用紙、身近な材料、接着剤、はさみなど
				☆ 思	夢をかなえた場面を考えよう。	☆ 思	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。			
				学	自分の夢を表すことをたのしもう。	主	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。			
さわってわくわく	絵	2	身近な材料の触り心地を生かして貼り、絵に表す。	知	材料の組み合わせ方を工夫しよう。	知	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して表している。			☆ いろいろな種類の材料の触り心地のよさや違いを繰り返し味わいながらたのしもうとしている。
				思	触った感じを生かして、表したいことを見つけよう。	思	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。			
				☆ 学	材料の触り心地のよさや違いをたのしもう。	☆ 主	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。			
生まれかわったなかまたち（お願いダルマ）	立体	8	古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。	☆ 知	材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。	☆ 知	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。			☆ 材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかり、形の変化を比べたりいろいろ試したりしながら、表したいことに合わせて、効果的に形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。
				思	材料からつくりたいなかまを考えよう。	思	材料の形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。			
				学	材料を変身させることをたのしもう。	主	材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。			
のこぎりひいてザク、ザク、ザク	工作	8	角材をたくさんのかぎりで切り、木片を組み合わせつつつくりたいものをつくる。 ※のかぎりの使い方に慣れる。	☆ 知	のかぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。	☆ 知	のかぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていいる。 のかぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのかぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。			☆ のこぎりで角材を切ることから、いろいろな角材の形の感じがわかり、のかぎりの扱いに慣れ親しむとともに、どのようにのかぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を繰り返し試しながら、表し方を工夫している。
				思	木切れから、つくりたいものを考えよう。	思	切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。			

令和7年度	第3学年図画工作科評価規準	江戸川区立東小松川小学校					主な材料・用具
			学	のこぎりで木を切ることをたのしもう。	主	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。	
			☆ 知	線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。	☆ 知	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら形や色などの感じがわかり、描画材料や用具などを効果的に使い、自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を積極的に工夫している。	

令和7年度 第3学年図画工作科評価規準 江戸川区立東小松川小学校

										主な材料・用具
線と線が集まって （形と色でショートチャレンジ）	絵	2	線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫して絵に表す。	思	線がつくる形から、描きたいことを考えよう。	思	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。	☆ 段ボール箱でつくった変身するものを身につけて積極的にたのしもうとしている。		段ボール箱、粘着テープ、段ボールカッター、はさみなど
				学	線から生まれる形をたのしもう。	主	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。			
へん身だんボール	工作	2	段ボール箱を切ったり、穴を開けたり、つなげたりして変身できるものをつくって遊ぶ。 ※段ボールカッターに慣れる。	知	段ボールの形や穴の開け方、つなげ方を工夫しよう。	知	段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。 体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。	☆ 段ボール箱でつくった変身するものを身につけて積極的にたのしもうとしている。		空き箱、角材、色画用紙、輪ゴム、身近な材料、はさみ、接着剤など
				思	段ボールでどんな変身をしたいか考えよう。	思	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。			
				☆ 学	つくった変身段ボールを身につけてたのしもう。	☆ 主	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。			
みんなでオン・ステージ！	工作	4	空き箱と輪ゴムなどを使って弦楽器をつくり、みんなで演奏してたのしむ。	知	楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。	知	空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。	☆ ささまざまな弦楽器に関心をもち、思いついた弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することを積極的にたのしもうとしている。		
				思	どんな弦楽器にするか、考えよう。	思	輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表していくかを考えている。			
				☆ 学	友達と一緒につくったり、演奏したりすることをたのしもう。	☆ 主	弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。			