

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例	主な材料・用具
絵の具のぼうけん、たのしき発見!	絵	2	身近なものを使って絵の具遊びをたのしむ。	絵の具のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 絵の具の新しい使い方を考えよう。 ☆ 思いがけない形や色をたのしもう。	身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 身の回りのものを利用して使ったり、思いがけないものも試したりして、絵の具遊びをしよう。 ☆ 思いがけない形や色をたのしもう。	いろいろな用具を使って絵の具で表すことに興味をもち、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことを積極的にたのしもうとしている。	絵の具、画用紙、ストロウ、歯ブラシ、ビーズ、ばか刷、水彩用具など
つけて、のびて、生まれる形	立体	2	粘土をつけたりのばしたりして、気に入った立体に表す。	☆ いろいろな形の表し方を工夫しよう。 粘土をつけたりのばしたりして、気に入った立体に表す。 粘土の感触を味わいながら、つくことをたのしもう。	粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっていく。 握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。 粘土をつけたりのばしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしていきたいかを考えている。 粘土の感触を味わいながら、進んでつくことをたのしもうとしている。	粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっていく。 握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、自分のイメージに合わせて効果的にいろいろな形の表し方を積極的に工夫している。	粘土板、粘土べら、粘土板、タオルなど
木々を見つめて	絵	4	木を見たり触ったりして、表したい木を見つけ、絵に表す。	緑色づくりに筆使いを工夫しよう。 ☆ 木を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。 ☆ 木を置くことをたのしもう。	身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていく。 絵の具を使って、色づくりに筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。 ☆ 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。 ☆ 身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を置くことをたのしもうとしている。	☆ 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージを量か広げ、表したいことを積極的に考えている。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、画用紙、水彩用具など
つないで組んで、すてきな形	工作	4	紙バンドを組み合わせて、使ったり飾ったりするものをつくる。	☆ 紙バンドを組み合わせたつなぎ方を工夫しよう。 使ったり飾ったりするものを考えよう。 ☆ 作品を使ったり飾ったりしたのしもう。	紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていく。 紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方をつなぎ方を工夫している。 自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものをつくる。どのようにしていくかを考えている。 紙バンドの特徴を生かして、使えたり飾りをつくることをたのしもうとしている。	☆ 紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりいろいろな試みながら、形や色の感じがわかっていく。表したいことに合わせて効果的に組み合わせ方をつなぎ方を工夫している。	紙バンド、はさみ、ホチキス、接着剤、身近な材料など
つながれ、広げれ! だんボール	造形遊び	2	段ボール箱を切り分けて、つないだり組み合わせたして活動する。	☆ 段ボールの切り方をつなぎ方を工夫しよう。 ☆ 段ボールでどんなことができるか考えよう。 ☆ 友達と力を合わせて活動しよう。	段ボールを切ったり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていく。 段ボールを使って、切り方をつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えて活動をしていく。 ☆ 段ボールの形や色などの感じをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動をしていく。段ボールの形を変えたりしながら、どのように活動するかを考えている。 ☆ 自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動しようとしている。	☆ 段ボールの形や色などの感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージを量か広げて造形的な活動をしていく。段ボールの形を変えたりしながら、どのように活動するかを考えている。	段ボール箱、段ボールカッター、カッターナイフ、カッターマット、結束バンド、割り箸など
かみざり! 小物入れ	工作	4	色厚紙で箱をつくり、それら組み合わせ入れて物をつくる。	☆ 箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。 使ったのしい小物入れを考えよう。 ☆ 小物入れをたのしくつくりよう。	色厚紙を折ったり、切ったり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていく。 はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。 ☆ 自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったのしい小物入れを考えよう。どのようにしていくかを考えている。 ☆ 小物入れをつくることにはたのしく取り組もうとしている。	☆ 色厚紙を折ったり、切ったり、組み合わせたりしながら形や色などの感じがわかっていく。はさみやカッターナイフについての経験を生かして、表したい小物入れに合わせて効果的に箱のつくり方や組み合わせ方を工夫してつくり出している。	色厚紙、カッターナイフ、カッターマット、定規、はさみ、目打ち、接着剤など
へんでこ山の物語	絵	6	「へんでこ山」の形から想像してお話を考えながら、絵に表す。	☆ 描く材料を選んだり、形や色などを工夫しよう。 ☆ へんでこ山の形から、お話を考えよう。 ☆ へんでこ山を描くことをたのしもう。	「へんでこ山」を描くことを通じて、形や色などの感じがわかっていく。 描く材料を選んだり筆使いを工夫したりして、表したい「へんでこ山」の形や色などの表し方を工夫している。 ☆ 「へんでこ山」の形から想像を広げ、思いがちなお話をどのように表すかを考えている。 ☆ 「へんでこ山」を描くことをたのしもうとしている。	☆ 奇想天外な「へんでこ山」の形から想像を量か広げ、思いがちなお話をどのように表すかを考えている。	絵の具、クレヨン、パス、カラーペン、鉛筆、画用紙、水彩用具など
どろどろカッチン	立体	4	布を液体粘土で固めた形を生かして、立体に表す。	☆ 布の形や固め方を工夫しよう。 ☆ 布が固まった形から、表したいことを考えよう。 ☆ 液体粘土の感触を味わおう。	布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっていく。 布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。 ☆ 固まった形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思い浮かべ、どのように表すかについて考えている。 ☆ 液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。	☆ 布や芯材に積極的に触れたりしながら、形や心身の感覚などを感じながら、布や液体粘土の特性を効果的に生かして、よりよく布の形や固め方を工夫している。	布、液体粘土、絵の具、身近な材料、ペットボトル、プラスチックカップなど、ビーム袋、トレー、タオルなど
本から飛び出した物語	工作	6	本のお気に入りの場面を段ボールと軽薄紙粘土などでつくり、みんなで伝え合っただのしむ。	☆ 形や色を組み合わせて、つくり方を工夫しよう。 ☆ 物語の場面が伝わるように考えよう。 ☆ お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。	お気に入りの場面を表すことを通じて、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていく。 ☆ 表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方を工夫している。 ☆ 物語をたのしんだりして、思いがちなお気に入りの場面や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すかについて考えている。 ☆ お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。	☆ お気に入りの場面を意図的に表し、友達と進んで発表に関わり合い、伝え合うことをたのしもうとしている。	段ボール、軽薄紙粘土、絵の具、身近な材料、接着剤、はさみ、カッターナイフ、カッターマットなど
わくわくネイチャーランド	造形遊び	2	自然の場所を生かしてのしい遊び場をつくる活動をする。	☆ 場所にあった活動を生かして活動しよう。 ☆ 自然の場所を生かしてのしい遊び場を考えよう。 ☆ 友達と協力してのしく活動しよう。	活動を通して、活動場所にある自然のものや色、場所の感じがわかっていく。 ☆ 場所にあった活動を生かして、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を生かしてつくり出している。 ☆ 自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもった友達とイメージを共有したりして、活動をしていく。変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。 ☆ 身近な場所や自然材料に興味をもち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動しようとしている。	☆ 自然の場所の特徴を生かして進んで関わり、自分のイメージをもった友達とイメージを共有したりして、活動をしていく。量か広げたりしながら、どのように活動するかを積極的に考えている。	段ボール箱、身近な材料や用具、粘着テープ、紙の粘着テープなど
飛び出すハッピーカード	工作	4	友達や家族に伝える飛び出すカードをつくる。	☆ 飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ☆ 贈る相手の思いを浮かべてカードを考えよう。 ☆ カードで気持ちを伝えることをたのしもう。	飛び出す仕組みを生かしたカードをつくることを通じて、紙の特徴から形や色などの感じがわかっていく。 ☆ 飛び出す仕組みを生かして、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。 ☆ 贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思い浮かべ、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すかを考えている。 ☆ つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。	☆ 贈る相手のことを具体的に思い浮かべながら、伝えたいことを思い浮かべ、形や色、仕組みを生かした多様な試みをして、どのように相手に合ったカードに表すかを積極的に考えている。	カラーペン、色画用紙、画用紙、カッターナイフ、カッターマット、はさみ、接着剤、色厚紙など
何にかこうかな (形と色でショートチャレンジ)	絵	2	画用紙以外のいろいろなものに描く。	☆ 材料に合った描き方を工夫しよう。 ☆ 材料の特徴から描きたいことを考えよう。 ☆ 画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもう。	画用紙以外のものに描くことを通じて、材料の特徴や感じがわかっていく。 ☆ 材料に合った描き方を工夫しよう。 ☆ 材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くかについて考えている。 ☆ 画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。	☆ 画用紙以外のさまざまなものに描くことをさまざまに試し、材料の特徴や質感、描きたいことの形や色などの感じがよりよくなる、材料に合った描き方を効果的に工夫している。	カラーペン、絵の具、片面段ボール、布、水彩用具など
キラキラワールド	絵	2	キラキラ光る紙を切ったり重ねたりして貼り絵に表す。	☆ キラキラ光る紙を生かした組み合わせ方を工夫しよう。 ☆ 材料の特徴から表したいことを考えよう。 ☆ キラキラ光る紙を使って、絵にすることをたのしもう。	キラキラ光る紙を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ☆ キラキラ光る紙の形や色、質感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。 ☆ キラキラ光る紙の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。 ☆ キラキラ光る紙を使って絵に表すことをたのしもうとしている。	☆ キラキラ光る紙を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、量か広げたり、いろいろな材料の形や色などの感じがわかっていく。材料の形や色、質感などを効果的に生かして、組み合わせや重なりなどを積極的に工夫している。	キラキラした材料、画用紙、色画用紙、はさみ、接着剤など
学校もあげマスケット	絵	2	学校生活をたのしませたり手伝ったりするマスケットを描く。	☆ マスケットの形や色を工夫しよう。 ☆ 場所や物から、マスケットを考えよう。 ☆ マスケットをつくって飾ったのしもう。	マスケットを描くことを通じて、形や色などの感じがわかっていく。 ☆ 表したいマスケットに合わせた形や色の工夫をしている。 ☆ 学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスケットに表すかについて考えている。 ☆ 学校もあげマスケットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。	☆ 学校を盛り上げるマスケットを意図的につくり、学校内のさまざまな場所に飾り、学校生活を盛り上げることを積極的にたのしもうとしている。	鉛筆、色鉛筆、カラーペン、板紙、厚紙、はさみなど
絵から聞こえる音	鑑賞	2	絵から感じた音を形や色で表し、互いの感じ方の違いを味わったりたのしんだりする。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	☆ 感じた音を表す形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆ 感じた音から、形や色で表すことを考えよう。 ☆ 互いの感じ方の違いを味わったり、たのしんだりしよう。	自分の感覚で絵を見ることを通じて、音を表す形や色などの感じがわかっていく。 ☆ 感じた音を表す形や色の組み合わせ方を工夫している。 ☆ 自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。 ☆ 互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。	☆ 積極的に友達と関わり合い、互いの感じ方の違いやよさを深く味わったりたのしんだりしようとしている。	クレヨン、パス、カラーペン、画用紙、作家作品の複製など
つくって、つかって、たのしんで	工作	4	のこぎりで切った板を組み合わせて、使ったのしいものをつくる。	☆ 板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆ 使ったのしいものを考えよう。 ☆ つくることや、つくったものを使うことをたのしもう。	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせて、形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。 ☆ のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や組み合わせ方を工夫している。 ☆ 板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ったのしいものや思い浮かべ、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。 ☆ つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。	☆ のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板の組み合わせを試したりして、板の形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。のこぎりや用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を積極的に工夫している。	板材、のこぎり、釘やナット、接着剤、絵の具、水彩用具など
ほって表す不思議な花	絵	6	不思議な花を花水に彫り刀で彫って木版面に表す。 ※彫り刀の使い方に慣れる。	☆ 彫り刀の使い方に慣れ、彫り方や彫り方を工夫しよう。 ☆ 表したい花を考えよう。 ☆ 彫って彫ることをたのしもう。	彫り刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や彫り方などを試しながら工夫して表している。 ☆ 彫り刀で彫る花のイメージをもち、表したい花を思い浮かべ、表し方について考えている。 ☆ 彫り刀で彫ったり、インクをつけて彫り出すことをたのしもうとしている。	☆ 彫り刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り刀を選んだり、彫り方や彫り方などをいろいろと試したりしながら工夫を十分に追加して効果的に表している。	彫り刀、薄板、彫り刀、すべり止め、新聞紙など
トントンつないで	工作	4	角材と薄い板を釘でつなぎ、動くものをつくる。 ※まきりの使い方、金づちと釘の使い方に慣れる。	☆ つなぎ方や動き方を工夫しよう。 ☆ 動く仕組みから、つくりたいものを考えよう。 ☆ 切ったり、つないだりすることをたのしもう。	角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせなどの感じがわかっていく。 ☆ 角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思い浮かべ、どのようにするかについて考えている。 ☆ 角材を切ったり、薄い板を釘でつないだりすることをたのしもうとしている。	☆ 角材と薄い板を組み合わせたときの動きを何度も試すことを通じて、形や色、組み合わせなどの動きの感じがよくなり、のこぎりや金づち、釘などを適切に使いながら、効果的なつなぎ方や動き方を工夫して表している。	角材、薄い板材、アイソレーション、のこぎり、金づち、釘、まきりなど
ゆめいらんぶ	工作	4	透明容器と色セロハンなどを組み合わせ、ランプをつくってみんなで飾る。	☆ ランプの材料や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ☆ 光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。 ☆ ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。	材料の形や色の組み合わせ方を光を通して試すことを通じて、材料の形や色の特徴や感じがわかっていく。 ☆ 用具を適切に使い、光を通す材料の形や色、その組み合わせ方を、表したいことに合わせて工夫している。 ☆ 飾る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。 ☆ 材料を透過する光の美しさや面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもうとしている。	☆ 材料を透過する光の美しさや影の面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなで飾ることを積極的にたのしもうとしている。	透明容器、光を通す材料、リサイクルラップ、接着剤、LEDライト、段ボール箱など