

教科	書写	学年	第5学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のもどまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
場面に合わせた 書き方のくふう	1	○さまざまな場面における書き方の工夫について知り、興味・関心を高めることができる。	○読みやすく書く方法について話し合っている。	○さまざまな場面における書き方の工夫について考えている。	○さまざまな場面における書き方の工夫について知り、興味・関心を高めている。
五年生で学習すること	1	○1年間の学習内容や学習の進め方について確認し、書写学習に対する意欲をもつことができる。	○1年間のめあてや学習内容について話し合っている。	○1年間のめあてや学習内容について考えている。	○1年間のめあてや学習内容について興味・関心を高めている。
1 はじめの学習 ■学習の進め方 ■点画の種類 ■姿勢と持ち方、用具のあつかい方	1	○用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方が正しくできる。	○用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を理解している。 用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方が身についている。 これまでに学習した「筆圧」や「点画の種類」について理解している。	○用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方の良しあしを考えている。 筆の穂の柔らかさや筆圧について考えている。	○用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を確かめようとしている。 他の書写場面でも、よい姿勢やよい持ち方で、筆の穂の柔らかさや筆圧、「点画の種類」を意識して書こうとする意識をもっている。
2 文字の組み立て方(中と外) 『草原』	2	○中と外の部分の組み立て方に気をけよう意識している。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもつことができる。	○中と外の部分の組み立て方について理解している。 中と外の部分の組み立て方に気をつけて書いている。	○中と外の部分の組み立て方について考えている。	○中と外の部分の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
3 文字の組み立て方(中と外)と、穂先の動き 『道』	2	○「しんによう」と中の部分の組み立て方について意識している。	○「しんによう」と中の部分の組み立て方について理解している。 「しんによう」の中の部分の組み立て方に気をつけて書いている。 「しんによう」の筆使いに気をつけて書いている。	○「しんによう」と中の部分の組み立て方について考えている。	○「しんによう」と中の部分の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
<硬筆の学習> 文字の組み立て方(中と外)	1	○中と外の部分の組み立て方について意識している。	○中と外の部分の組み立て方について理解している。 中と外の部分の組み立て方に気をつけて書いている。	○中と外の部分の組み立て方について考えている。	○中と外の部分の組み立て方に気をつけて、硬筆で書こうとしている。 他の文字でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
【レッツ・トライ】 文化—『竹取物語』を書く	1	○文字の大きさや、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について意識している。	○文字の大きさ、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について理解している。 文字の大きさと配列に気をつけて書いている。	○文字の大きさや、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について考えている。	○文字の大きさと配列に気をつけて書く意欲をもっている。 書写以外の学習でも、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。
4 筆順と字形 『成長』	2	○筆順と字形との関係について意識している。	○筆順と字形との関係について理解している。 「左はらい」と「横画」の筆順と点画の接し方に気をつけて書いている。	○筆順と字形との関係について考えている。	○筆順と字形に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。

＜硬筆の学習＞ 筆順と字形	1	○筆順の原則について意識している。	○筆順の原則について理解している。 筆順と字形に気をつけて書いている。	○筆順の原則について考えている。	○筆順と字形に気をつけて、硬筆で書こうとしている。 他の書写場面でも、筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。
【レッツ・トライ】メモ — 工場見学のメモ	1	○メモの取り方を知り、他教科での学習活動や日常生活に生かしていこうとする意識をもっている。	○メモの取り方について理解している。 目的に応じた書き方について理解している。 メモの取り方を知り、立ったり座ったりしてメモを取っている。	○さまざまな場面に適した書き方について考え、話し合っている。	○メモの取り方を知り、他教科での学習活動や日常生活に生かしていこうとする意欲をもっている。 書写以外の学習場面でも、目的に応じた書き方で書こうとする意識をもっている。
5 文字の大きさ(漢字どうし) 『白雲』	2	○漢字どうしの形や大きさの違いについて意識している。	○漢字どうしの形や大きさの違いについて理解している。 漢字どうしのつり合いに気をつけて書いている。	○漢字どうしの形や大きさの違いについて考えている。	○漢字どうしのつり合いに気をつけて書こうとしている。 書写以外の学習場面でも、漢字どうしのつり合いに気をつけて書こうとする意識をもっている。
6 文字の大きさ(漢字と平仮名) 『登る』	2	○漢字と平仮名のつり合いに気をつけて書こうとする。	○漢字と平仮名のつり合いについて理解している。 漢字と平仮名のつり合いに気をつけて書いている。	○文字の形や大きさの違いについて考えている。	○漢字と平仮名のつり合いに気をつけて書こうとしている。 書写以外の学習場面でも、漢字と仮名のつり合いに気をつけて書こうとする意識をもっている。
7 穂先の動きと、線のつながり 『あこがれ』	2	○穂先の動きと、線と線のつながりについて意識している。	○穂先の動きと、線と線のつながりについて理解している。 穂先の動きと、線と線のつながりに気をつけて書いている。	○穂先の動きと、線と線のつながりについて考えている。	○穂先の動きと、線と線のつながりについて関心をもっている。 他の文字や硬筆でも、次の線へのつながりに気をつけて書こうとする意識をもっている。
【レッツ・トライ】 ポスター — 委員会のポスター	2	○読みやすく書くための基準を確認し、自分のめあてを設定する。	○読みやすく書くための基準について理解している。 文字の大きさ、行の中心、余白、行頭の位置に気をつけて書いている。	○読みやすく書くための基準を確認し、自分のめあてを設定している。	○書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもっている。
8 用紙に対する 文字の大きさと配列 年賀状	2	○用紙に対する文字の適切な大きさと配列について意識している。	○用紙に対する文字の大きさと配列について理解している。 用紙に対する文字の大きさと配列に気をつけて書いている。	○用紙に対する文字の適切な大きさと配列について考えている。	○他の文字や硬筆でも、用紙全体に対する文字の大きさと配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。
書きぞめ	4	○15年間の学習内容や学習の進め方について確認し、書写学習に対する意欲をもつことができる。	○書きぞめの姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心について理解している。 これまで学習した文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて書いている。	○書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。	○書きぞめに関心をもち、書こうとしている。 他の学習の書写場面でも、よい姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。

9 学習のまとめ 『考える子』	4	○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。	○これまで学習した文字の大きさや字形の整え方について理解している。 これまで学習したことを生かして、漢字と平仮名の大きさに気をつけて書いている。	○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。	○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。 硬筆の学習でも、漢字と平仮名の大きさに気をつけて、配列よく書こうとする意識をもっている。
--------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------	--