

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のもどまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具で遊んで「自分いろがみ」	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 絵の具遊びをたのしむ。</li> <li>● □「自分いろがみ」から、表したいことを思いつく。</li> <li>● 絵の具や用具の使い方を工夫する。</li> <li>● 自分や友達の仕事のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかってきている。</li> <li>● 身の回りのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方をみつけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● いろいろな用具を使って、絵の具のできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしていたりしている。</li> </ul>
見つけたよ、この色すてきだね、その色	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自分だけの色をつくることをたのしむ。</li> <li>● 色づくりを試しながら、表したいことを思いつく。</li> <li>● 色づくりを工夫する。</li> <li>● 自分や友達のつかった色を見つけたら、味わったりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「色の仲間」づくりの活動を通して、つくり出した色や色の組み合わせの感じがわかってきている。</li> <li>● 混ぜる絵の具の色の組み合わせや混ぜる量を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「色の仲間」づくりの活動でつかった色のよさや美しさから発想を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 絵の具を混ぜながら「色の仲間」づくりに関心をもち、自分で表現することや友達の表現を見ることをたのしもうとしている。</li> </ul>
リズムにのって	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 粘土で好きな動物をたのしくつくる。</li> <li>● 困りたい動物やその動きを思いつく。</li> <li>● 動きのあるポーズや表情などを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 粘土をつまみ出したり、ひねったりして、形の変化を捉えている。</li> <li>● 粘土をつまみ出しやひねり方を工夫したり、用具の扱いに慣れ親しみながら表し方を工夫したりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 生き生きとしたダンスの動きや生き物のたのしい表情などを、想像力を働かせて考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 粘土の可塑性をたのしみながら、立体としてつくることに関心をもちている。</li> </ul>
トントンつないで	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 釘打ちをして、たのしくつくる。</li> <li>● 釘でつなぐことから、つくりたいものを思いつく。</li> <li>● □なぎ方や動き方などを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかってきている。</li> <li>● □のぎざりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにするか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。</li> </ul>
木々を見つめて	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 園に入った木を見つけて、たのしく描く。</li> <li>● 困を見たり、触ったりして、表したいことを思いつく。</li> <li>● 色づくりや筆使いを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかってきている。</li> <li>● 絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。</li> </ul>
みんなで、どんでんむすんで、つないで	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● □をつないで、たのしく活動する。</li> <li>● 場所や材料から、表したいことを思いつく。</li> <li>● 枝と枝のつなぎ方を工夫する。</li> <li>● 自分や友達の活動のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 枝と枝をつなぐ行為から、枝の形や色の組み合わせなどによる感じがわかってきている。</li> <li>● 枝と枝のつなぎ方や全体の様子などを考えながら、工夫してつないでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 材料の形や色、場所などを考えて発想し、木の枝などをひもでつなぎながら、どのような構成にするか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 木の枝などをひもでつなぐ活動をたのしみながら表すことに興味をもちている。</li> </ul>
カードで味わう、形・色	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 困の感じ方の違いをたのしむ。</li> <li>● 困の色から、その違いやよさを思いつく。</li> <li>● 困や色の組み合わせなどを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の感じ方の違いや面白さを味わう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 困や色、組み合わせなどをもとに、自分や友達の見方や感じ方の違いやよさを捉えている。</li> <li>● 困や色の組み合わせなどを工夫する。</li> <li>● 困や色の組み合わせなどを工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 形や色の組み合わせ方を試しながら、表したいイメージを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 形や色の組み合わせに関心をもち、カード遊びをたのしんでいる。</li> </ul>
バックパク	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 困もちやをたのしくつくる。</li> <li>● 困組みから作りたいおもちゃを思いつく。</li> <li>● 困や色、動き方などを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動く仕組みに色厚紙を切って貼って動かす活動を通して、形や色、動きの組み合わせなどの感じがわかってきている。</li> <li>● 困や色、動きに合った材料を選んだり、紙の貼り方やつくり方を工夫したりしてつくる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動く様子からイメージを広げ、つくりたいものを思いついたり、つくり方を考えたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 動く仕組みをもとに、つくりたいおもちゃをつくることに関心をもちている。</li> </ul>
へんてこ山の物語	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 困像を膨らませて、たのしく描く。</li> <li>● □「へんてこ山」という言葉からお話を思いつく。</li> <li>● 困く材料や、形や色などを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「へんてこ山」を描くことを通じて、形や色などの感じがわかってきている。</li> <li>● 困く材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。</li> </ul>

つくって、つかって、たのしんで	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 図れ物や箱をたのしくつくる。</li> <li>● 田活に役立つものを思いつく。</li> <li>● 図や色、つくり方など、工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりにして、形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。</li> <li>□ のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ つくことや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。</li> </ul>
いい場所見つけて、囲んでみよう	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 図達と力を合わせて、たのしく活動する。</li> <li>● 図料や場所から、表したいことを思いつく。</li> <li>● 図料の使い方や場所の囲み方を工夫する。</li> <li>● 自分や友達の活動のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 囲んだ場所の様子と材料を組み合わせてできたものの形や色の感じがわかっていく。</li> <li>□ 材料の扱いを工夫しながら表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 場所を囲むことから発想を広げ、材料を選びながらやりたいことを思いついている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 場所を見つけ、囲むことから思いついた活動に取り組むことをたのしもうとしている。</li> </ul>
ハッピーカード	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 図がきに描いたり、カードにしたりすることをたのしむ。</li> <li>● 図がきやカードから表したいことを思いつく。</li> <li>● 図や色を工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴や形、色などの感じがわかっていく。</li> <li>□ 飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。</li> </ul>
友だち、たくさん集まって	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 図くさんの同じ形を並べてたのしく描く。</li> <li>● いろいろな並べ方や集め方を思いつく。</li> <li>● 図の並べ方や色の使い方を工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ものの形や色は、その数量や大きさ、並べ方や組み合わせ方などの違いによりイメージや感じが変ることがわかる。</li> <li>□ 形や色の数量や大きさ、並べ方や組み合わせ方などを工夫して表現している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 形や色の数量や大きさ、並べ方や組み合わせ方などの面白さをたのしむ表現を思いついている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ものの形や色の数量や大きさ、並べ方や組み合わせ方などの表現に興味や関心をもっている。</li> </ul>
願いの種から	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自分の願いや夢をたのしんで表す。</li> <li>● 「願いの種」から、表したいことを思いつく。</li> <li>● 図料の形や色、組み合わせ方など、どこを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の願いを形や色で表す行為を通して、形、色、それらの組み合わせの感じがわかっていく。</li> <li>□ 材料のよさや組み合わせの面白さを生かし、表し方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ いろいろな材料の特徴を味わい、試しながら表したいことを考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 願いを伝える表し方に興味をもち、たのしみながら取り組んでいる。</li> </ul>
ほとと出てくる不思議な花	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 図版をたのしんで表す。</li> <li>● 彫りや彫りからどんなことを思いつく。</li> <li>● 彫る形や刷る色などを工夫する。</li> <li>● 自分や友達の作品のよいところを見つける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。</li> <li>□ 彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。</li> </ul>
ゆめいろらんぷ	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 図ンプをつくり、飾ってたのしむ。</li> <li>● 図料やライトから、つくりたいランプを思いつく。</li> <li>● 図や色、材料の使い方や組み合わせ方を工夫する。</li> <li>● 図力して展示し、自分や友達の作品を味わう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ さまざまな材料の形や色を組み合わせたものに光を透過して試すことから、材料の形や色の特徴や感じがわかっていく。</li> <li>□ 用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせなどを表したいことに合わせて工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 映る光の色や影の形からイメージを広げて、つくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 材料を透過する光の美しさや面白さを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。</li> </ul>

