

教科	書写	学年	第4学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知りたいな！手書き文字のよさ どんなときに手書きで書く？	2	○手書き文字のよさを知り、書写の学習への意欲を高められることができる。	○手書き文字の使用場面や意味について話し合っている。	○日常生活における手書き文字の使用場面や意味について考えている。	○手書きの大切さを知り、これからの書写学習に対する意欲をもっている。
四年生で学習すること 目次 学習の進め方 1 はじめの学習 1 毛筆用具の名前と置き方やあつかい方 2 よいせいと筆の持ち方 3 三年生で学習したこと ■点画の種類 4 あとかたづけ	1	○1年間の学習内容を知り、見通しをもつ。 ○よい姿勢や筆の持ち方について確かめることができる。 ○常によりよい姿勢やよい持ち方を意識して書くことができる。 ○3年生で学習したことを確かめることができる。	○1年間のめあてや学習内容について知っている。 ○用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を理解している。 用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方が身につけている。 3年生で学習した「筆圧」や「点画の種類」について理解している。	○用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方の良さしを考えている。 筆の種の柔らかさや筆圧について考えている。	○1年間の学習内容を知り、書写学習に対する意欲をもっている。 ○用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を確かめようとしている。 他の書写場面でも、よい姿勢やよい持ち方で、筆の穂の柔らかさや筆圧、「点画の種類」を意識して書こうとする意識をもっている。
2 点画の筆使い 『花』	2	○点画の筆使いを確かめることができる。 ○点画の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○点画の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	○点画の筆使いについて理解している。 点画の筆使いに気をつけて書いている。	○点画の筆使いについて考えている。	○点画の筆使いに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、点画の筆使いに気をつけて書こうとする意識をもっている。
【レツツ・トライ】 発表しりょう—学習内ようをまとめる	1	○横書きの書き方(行頭のそろえ方、字間、行間)を理解して、文字の大きさや配列に気をつけて書くことができる。 ○他教科の学習のなかで、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。	○横書きの書き方や配列について理解している。 横書きの書き方を理解して、配列に気をつけて書いている。	○読み手に内容がよく伝わる発表資料の作成方法について話し合っている。	○書写以外の学習でも、相手意識をもって配列に気をつけて書こうとしている。
3 点画のせし方と間かく 『日記』	2	○点画のせし方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○横画の間かくに気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○点画のせし方と横画の間かくを確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	○点画のせし方と横画の間かくについて理解している。	○点画のせし方と横画の間かくについて考えている。	○点画のせし方と横画の間かくに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、点画のせし方と横画の間かくに気をつけて書こうとする意識をもっている。
4 筆順と字形 『左右』	2	○筆順と字形の関係を理解することができる。 ○筆順に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○筆順と字形を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	○筆順と字形との関係について理解している。 筆順と字形に気をつけて書いている。	○筆順と字形との関係について、考えている。	○筆順と字形に気をつけて、書こうとしている。他の文字や硬筆でも、筆順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
<こう筆の学習> 筆順と字形	2	○筆順の原則を理解することができる。 ○筆順に気をつけて、字形を整えて書くことができる。	○筆順の原則について理解している。 筆順と字形に気をつけて書いている。	○筆順の原則について考えている。	○筆順と字形に気をつけて、硬筆で書こうとしている。他の書写場面でも、筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。
5 ひらがなの筆使い 『はず』	2	○「結び」の筆使いを理解することができる。 ○「結び」の筆使いや形の違いに気をつけて書くことができる。 ○「結び」の形の違いを確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	○「結び」の筆使いについて理解している。	○「結び」の筆使いについて考えている。	○「結び」の筆使いに気をつけて、書こうとしている。他の文字や硬筆でも、「結び」の字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。
【レツツ・トライ】 ノート—けい老の日はがき	1	○はがきの形式を理解し、相手意識をもって丁寧に書くことができる。 ○文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。 ○都道府県名の漢字の書き方を確かめることができる。	○文字の大きさや行の中心の揃え方について理解している。 はがきの形式に従って、文字の大きさに気をつけて書いている。	○はがきの形式に従って丁寧に書く方法について考えている。	○はがきの形式を理解し、丁寧に書こうとしている。
5 文字の組み立て方(左右) 『土地』	2	○「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化を理解することができる。 ○「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○「へん」の幅と点画の形を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	○「へん」と「つくり」の幅の違いと点画の形の変化について理解している。 「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書いている。	○「へん」と「つくり」の組み立て方について考えている。	○「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。
6 文字の組み立て方(上下) 『竹笛』	2	○上の部分の高さと形の変化を理解することができる。 ○上の部分と下の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○上の部分と下の部分の組み立て方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	○上の部分と下の部分の高さの違いと点画の形の変化について理解している。 上下の組み立て方に気をつけて書いている。	○上下の組み立て方について考えている。	○「へん」と「つくり」の組み立て方に気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

<p>7 文字の組み立て方(選たく) ①左右の組み立て方『木材』 ②上下の組み立て方『岩山』</p>	<p>2</p> <p>○自分のめあてを設定し、めあてに合わせた教材を選択し、めあてに気をつけて書くことができる。 ○左右・上下の組み立て方(幅や高さのとり方)を理解して、字形を整えて書くことができる。 ○左右・上下の組み立て方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>○左右・上下の組み立て方(幅や高さのとり方)を理解している。 左右・上下の組み立て方に気をつけて書いている。</p>	<p>○自分のめあてに適した教材を選択している。幅や高さ、形がどう変わっているか、考えている。</p>	<p>○自分のめあてを設定し、めあてに合わせた教材を選択しようとしている。他の文字や硬筆でも、自分の課題をもち、組み立て方に気をつけて書こうとしている。</p>
<p>＜こう筆の学習＞ 文字の組み立て方</p>	<p>1</p> <p>○左右・上下の組み立て方と点画の変化について理解することができる。 ○左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。 ○左右・上下の組み立て方で構成される漢字の、点画の変化を見つける活動について、意欲的に取り組むことができる。</p>	<p>○左右の幅の違い、上下の高さの違いと点画の変化について理解している。 左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書いている。</p>	<p>○左右の幅、上下の高さ、点画の変化について考えている。</p>	<p>○左右・上下の組み立て方のある漢字を書く活動に取り組みようとしている。他の文字でも左右・上下の組み立て方と点画の変化に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>【レツツ・トライ】 文化 — 短歌</p>	<p>1</p> <p>○文字の大きさと配列について理解することができる。 ○文字の大きさや行の中心に気をつけて、配列を整えて書くことができる。</p>	<p>○文字の大きさと配列について理解している。文字の大きさと配列に気をつけて書いている。</p>	<p>○文字の大きさと配列について考えている</p>	<p>○文字の大きさと配列に気をつけて書こうとしている。 書写以外の学習場面でも、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>書きぞめ 『元氣』 『美しい空』</p>	<p>4</p> <p>○床の上や立って書くときの姿勢、筆の持ち方に気をつけて、これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。 ○文字の大きさや中心に気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p>	<p>○書きぞめの姿勢や持ち方、筆使いについて理解している。 これまで学習した筆使いや文字の大きさに気をつけて書いている。</p>	<p>○書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。</p>	<p>○書きぞめに関心を持ち、書こうとしている。 他の学習の書写場面でも、よい姿勢や持ち方で、字形を整えて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>【知りたい 文字の世界】 さまざまなかるた</p>	<p>1</p> <p>○さまざまなかるたについて知り、文字に対する興味・関心を高めることができる。</p>			<p>○さまざまなかるたについて調べようとしている。</p>
<p>【レツツ・トライ】 かるた—ぼうさいかるたを作る</p>	<p>1</p> <p>○文字の大きさ、配列に気をつけて、「ぼうさいかるた」の文字を書くことができる。 ○用紙全体に対する文字の大きさや配列を考えて書くことができる。</p>	<p>○読みやすい文字の大きさや配列を理解している。 文字の大きさや配列に気をつけて「ぼうさいかるた」を書いている。</p>	<p>○読みやすい文字の大きさや配列について考えている。</p>	<p>○文字の大きさと配列に気をつけて書こうとしている。 書写以外の学習場面でも、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>8 学習のまとめ 『平和』</p>	<p>4</p> <p>○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、めあてに気をつけて書くことができる。 ○学習したことを生かして、硬筆で書いて確かめることができる。</p>	<p>○これまで学習した字形の整え方について理解している。 これまで学習したことを生かして、字形の整え方に気をつけて書いている。</p>	<p>○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。</p>	<p>○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。 硬筆の学習でも、字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>