

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のもどまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	2	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具に混ぜる水の量を変えて、描き方を工夫する。 描き方を試しながら、表現したいことを考える。 描き方を試しながら、絵の具で描くことを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 筆の動かし方や水の量を変えて描くことを通して、形や色などの感じが分かっている。 水彩絵の具や用具を使ってできる形や色、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表現したいことを見付け、どのように表すか考えている。 自分や友達作品のよさや面白さ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 描く心地よさを味わい、いろいろな描き方を試して絵に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ふわふわ空気つんでつなげて	2	<ul style="list-style-type: none"> 空気を入れたビニール袋の積み方やつなぎ方を工夫する。 空気を入れたビニール袋で、どんなことができるか考える。 ビニール袋のふわふわした心地よさを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 膨らませたビニール袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニール袋の感触や活動する場所の感じが分かっている。 膨らませたビニール袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 膨らませたビニール袋を積んだりつなげたりしながら活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 膨らませたビニール袋の形や色、感触、場所などの感じについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 膨らませたビニール袋の感触などの心地よさを味わい、表現する学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ねん土ランドへようこそ	2	<ul style="list-style-type: none"> 粘土でできることを生かして表し方を工夫する。 つくりながら、どんなねん土ランドができるか考える。 友達と協力して、つくることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じが分かっている。 寝る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみようことを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の感触や働きかけでできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることを楽しもうとしている。
生まれかわったなかもたち	2	<ul style="list-style-type: none"> 材料の形や色を生かした組み合わせ方を工夫する。 いろいろな布の形や色からつくりたい仲間を考える。 集めた材料から仲間をつくることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じが分かっている。 材料を変化させることを試しながら、表現したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料を変化させて表す形や色などをもとに表現したいことを見付け、どのように表すか考えている。 材料を変化させて表す形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料を変化させて表すことに関心もち、立体に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
カラフルねん土でマイグッズ	4	<ul style="list-style-type: none"> カラフル粘土を使って、つくり方を工夫する。 カラフル粘土と空き容器を組み合わせて、楽しく使えるものを考える。 カラフル粘土でつくることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じが分かっている。 これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使って楽しいものの表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使って楽しいものを思いつき、どのように表すか考えている。 つくったものを生活の中で使うことから、形や色のよさや美しさ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使って楽しむものをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
かげのへんしん	2	<ul style="list-style-type: none"> 材料の形や組み合わせから影の表し方を工夫する。 影の形から、表現したいことを考える。 友達と協力して、影を変身させることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 影との関わりを通して、影の形や変化した感じが分かっている。 見付けた影をもとに、影をつけたしたり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 影との関わりを通して、影の形や変化した感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 さまざまな影のよさや面白さを味わい、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 友達と協力しながら、影を変化させる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
はこの中の世界		<ul style="list-style-type: none"> 箱や紙粘土を工夫して使いながら、表現したい世界をつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> 箱や紙粘土などの材料を扱ったり、形を変えたりすることを通して、材料の形や色などの感じが分かっている。 箱や紙粘土などの材料やはさみなどの用具を適切に扱うとともに、これまでの経験を生かしながら表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や箱の形から表現したい世界を想像して、どのように表すか考えている。 自分や友達作品を鑑賞することを通して、材料や表し方の工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料を選んだり、表し方を工夫したりして、箱の中の世界をつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
光サンドイッチ	4	<ul style="list-style-type: none"> 光を通す材料の形や色の組み合わせを工夫する。 光を通した材料からつくりたい飾りを考える。 光にかざしたときの材料の美しさを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じが分かっている。 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表現したい飾りや思いつき、どのように表すか考えている。 光を通した材料の形や色に着目し、自分や友達作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 光を通したときの材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。

けずってつけてわたしたちの形	2	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の削り方や付け方を工夫する。 粘土を削ったり付けたりして、どんな形ができるか考える。 粘土を削って、友達とつくることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の削ったり付けたりする行為を通して、粘土のできる形の感じが分かっている。 手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 削ったり付けたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。 一緒につくっている友達の作品や、他のグループの作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> つくりだす喜びを味わい、削ったり付けたりして立体に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
すきな色ですてきな花を	2	<ul style="list-style-type: none"> 色の組み合わせ方や筆の使い方を工夫する。 見つけた花の形や色をもとに、表したい感じを考える。 好きな色の絵の具をたづねつけて描くことを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じが分かっている。 表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 花の形や色、匂いなど、感じることをもとに、自分の表したい花の形や色を見付け、どのように表すか考えている。 絵の具の色の組み合わせ方や筆の動かし方の工夫によって表れる形や色などのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
にじんで広がるものがたり	4	<ul style="list-style-type: none"> にじみのできる形や色の組み合わせを工夫する。 にじみのできた形や色からお話を考える。 にじみで表すことを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じが分かっている。 にじみのできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> にじみのできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> にじみを生かして自分の世界を表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ようこそ！アミアミワールド	2	<ul style="list-style-type: none"> 場所に合った網の使い方を工夫する。 網をいろいろな場所に引っかけることから、楽しい活動を考える。 網を使って、友達と協力して活動する。 	<ul style="list-style-type: none"> 網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じが分かっている。 網を広げたり、ねじったり、くるとんだり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> 大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 自分や友達の活動のよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 友達と協力しながら、網を使った学習活動にすすんで取り組もうとしている。
このカタチへんしんすると	2	<ul style="list-style-type: none"> 表と裏で絵が変身するように形を工夫する。 見方によって違うものに見えるものを考える。 友達の作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見える面白さに気づき、形や色の感じが分かっている。 表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。 クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズを楽しむ学習活動にすすんで取り組もうとしている。
みんなでつくろうねん土ランド	2	<ul style="list-style-type: none"> 粘土のできることを生かして、立体的な表し方を工夫する。 どんなねん土ランドにしたいのが考える。 友達とアイデアを出し合いながら、つくることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形の感じが分かっている。 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。 つくりながら自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ためしてあそんでマグネット	4	<ul style="list-style-type: none"> 動きの感じに合わせて、形や色を工夫する。 動きを試しながらつくりたいものを見付ける。 磁石の力を感じて、楽しみながらつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> 磁石の働きをもとに箱や色紙など身辺材料を組み合わせた形や色などの組み合わせの感じが動きの特徴が分かっている。 箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 箱や色紙、身辺材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見付け、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> つくりだす喜びを味わい、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
ふしぎな乗りもの	4	<ul style="list-style-type: none"> 乗り物の形や色などの描き方を工夫する。 不思議な乗り物やお話を考える。 不思議な乗り物を描くことを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 不思議な乗り物を絵に表すことを通して、身近なものの形や色の感じが分かっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。 形や色、その組み合わせや構成のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 想像を膨らませることに興味をもち、不思議な乗り物を描く学習活動にすすんで取り組もうとしている。
未来にタイムスリップ		<ul style="list-style-type: none"> 場面に合った表し方を工夫する。 夢を叶えた場面を考える。 自分の夢を表すことを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 夢を叶えた瞬間を思い浮かべ、その場面に合ったポーズと形や色の感じが分かっている。 描画材料を使った経験を生かし、夢を叶えた瞬間の場面に合わせて表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分が夢を叶えた場面を思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分の夢を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。

トントンくぎ打ちコンコンビー玉	4	<ul style="list-style-type: none"> ・釘の打ち方や材料の付け方を工夫する。 ・ビー玉が転がる楽しいコースを考える。 ・釘打ちの心地良さを味わいながら、みんなでコースづくりを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じが分かっている。 ・釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料の付け方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がると楽しい仕組みを考えている。 ・自分や友達がつくったコースで遊び、それぞれのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースをつくったりつくったコースで遊んだりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。
えっへん！わたしが主人公です	2	<ul style="list-style-type: none"> ・作品に描かれた生き物を見て、形や線、色の特徴に気付く。 ・作品に描かれた生き物から想像を広げて話を考える。 ・作品に描かれた生き物から想像を広げることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ジョアン・ミロの「耕作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じが分かっている。 ・気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもって話を考えたり、絵を描いたりしている。 ・気付いたことや想像したことについて、友達と話し合い、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・想像をしたことを描いたり、友達と互いの考えを話し合ったりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。
のこぎりザクザクつないでつけて	4	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりの使い方を知り、木切れの組み合わせ方を工夫する。 ・木切れを組み合わせたまま、つくりたいものを作る。 ・のこぎりで角材を切ったり、木切れを組み合わせたまますることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じが分かっている。 ・のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・木の感触を味わい、のこぎりや角材を切り、木片を組み合わせてつくる学習活動にすすんで取り組もうとしている。
うつしてふえるよでこぼこさん	4	<ul style="list-style-type: none"> ・版のつくり方や写し方を工夫する。 ・どんな「でこぼこさん」にするか考える。 ・版をつくったり、写したりすることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にして紙に写したことを通して、表れる形や色の感じが分かっている。 ・身近にある凹凸のある材料を組み合わせた版のつくり方や、インクの色や組み合わせ方や写し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したものをから想像を広げたりしている。 ・友達と作品を見せ合い、よさや面白さ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な材料の凹凸に関心をもち、「でこぼこさん」をつくったり写したりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。
わくわく！スーパーランドセル	6	<ul style="list-style-type: none"> ・つくりたいものに合わせて材料を選び、つくり方を工夫する。 ・ランドセルの中の様子を思い浮かべて、あるとよいものを考える。 ・つくることを楽しんだり、友達と見せ合ったりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、材料の形や色などの感じが分かっている。 ・ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、これまでの経験を生かし、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ランドセルの中の様子について想像したことから材料などを生かし、表したいことを見付け、どのように表すかを考えている。 ・自分や友達のランドセルの工夫や造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分や友達の作品のよさやつくりだす喜びを味わい、想像の世界をランドセルの中に表す学習活動にすすんで取り組もうとしている。
みんなでオン・ステージ！		<ul style="list-style-type: none"> ・楽器の形や色、つくり方を工夫する。 ・どんな弦楽器にするか、考える。 ・友達と一緒についたり、演奏したりすることを楽しむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・空き箱と輪ゴムを組み合わせたまま、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴が分かっている。 ・箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・つくりだす喜びを味わい、弦楽器づくりをしたり友達と演奏したりする学習活動にすすんで取り組もうとしている。