

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
いろいろ絵の具研究所	2	<ul style="list-style-type: none"> 絵の具のいろいろな表し方を工夫する。 絵の具の新しい使い方から表したいことを考える。 思いがけない形や色の美しさをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっていく。 身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけ、どのように表すか考えている。 造形的なよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな用具を使って絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくりだす学習活動に進んで取り組もうとしている。
はる はる はる絵	2	<ul style="list-style-type: none"> 仕組を生かして、飾りや動かし方を工夫する。 仕組みから表したいものを考える。 動かすと面白いおもちゃをつくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や布などを切ったり重ねたりすることから、形や色などの感じがわかっていく。 材料を切って並べる、重ねるなど表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> いろいろな材料の形や色、質感などの違いやよさから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 材料の形や色の組み合わせや配置のよさや美しさを味わい、貼り絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
紙バックでバックパク	4	<ul style="list-style-type: none"> 仕組を生かして、飾りや動かし方を工夫する。 仕組みから表したいものを考える。 動かすと面白いおもちゃをつくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 四角い筒と棒材を使った動く仕組を動かす操作を通して、形や色などの感じがわかっていく。 テープや接着剤などを適切に扱い、動きに合わせて色紙の形や色、取り付け方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 仕組の動きから表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 互いの作品で遊びながら、造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 動く仕組を生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
むすんで つないで	2	<ul style="list-style-type: none"> 枝の結び方やつなぎ方を工夫する。 枝をつけた場所が変化する様子から、表したいことを考える。 枝を結んだりつないだりして、場所が変化することをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近な場所を使って枝をつなげ、思いついたことをする活動を通して、形や色などの感じがわかっていく。 身近な場所を使って枝を結んだりひっかけたりつなげたりするなどして、手や体全体を十分に動かせ、活動を工夫してつづけている。 	<ul style="list-style-type: none"> 枝と枝をつなげることでできる場所の変化をもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 造形的なよさやいろいろな表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 友達と協力して、枝を結んで場所を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。
木々を見つめて	4	<ul style="list-style-type: none"> 木の描き方や色づくりを工夫する。 木から感じたことをもとに表したいことを考える。 お気に入りの木を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々を見たり触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていく。 色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに自分のイメージをもちながら、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にある木々に関心をもち、自分なりの木を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
自然の色 どんな色	2	<ul style="list-style-type: none"> 作品のよさ、形や色の工夫に気づく。 作品の形や色から感じ取ったことについて考える。 互いの見方や感じ方のよさや違いを味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近な美術作品を鑑賞することを通して、形や色などの感じがわかっていく。 	<ul style="list-style-type: none"> 身近な美術作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> つくりだす喜びを味わい、自然が描かれた美術作品を鑑賞する学習活動に進んで取り組もうとしている。
つないで組んで すてきな形	4	<ul style="list-style-type: none"> 紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫する。 飾ったり使ったりするものを考える。 飾ることや使うことを思い浮かべてたのしくつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙バンドを触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかっていく。 ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色などの感じから飾ったり使ったりするものを思いつき、どのように表すか考えている。 自分や友達の作品の造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙バンドの特徴を生かして使ったり飾ったりするものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
お気に入りの形	2	<ul style="list-style-type: none"> 粘土を触ってできる形を工夫する。 気に入った形をたくさん見つける。 粘土の感触を味わいながら、つくり変えることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土をさまざまな触り方をすることで粘土でできる形の感じが変わる特徴について、自分の感覚や行為を通してわかっていく。 表したいことに合わせて手や指、手のひらなどの使い方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> 自分がお気に入りの形を感じる形のイメージをもちながら、さまざまな触り方や形を見つけ、どのように表すか考えている。 友達の作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 粘土のよさを味わい、何でもつくり変えながらお気に入りの形を探す学習活動に進んで取り組もうとしている。

ちかごろむちゆうです	4	<ul style="list-style-type: none"> ・夢中になっている様子が伝わるように表し方を工夫する。 ・生活の中から表したい場面を考える。 ・自分が夢中になっていることを絵に表すことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な出来事を描くことを通じて、形や色などの感じがわかっていく。 ・これまでの描画材料の経験を生かして、伝えたいことに合わせて表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生活の中から絵に表したい場面を見つけて形や色などを生かしながら、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の表したいことやいろいろな表し方を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるたのしみを絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
どろどろカッチン	4	<ul style="list-style-type: none"> ・固めた布の形から思いついたものの表し方を工夫する。 ・固めた布の形から表したいことを考える。 ・固めた布の形から思いつくことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料で型を組んだり布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっていく。 ・布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・固まった布の形から自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。 ・いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・液体粘土の感触を味わい、固めた布から思いついたものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
わくわくランドで遊ぼう	2	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な場所を生かした活動を工夫する。 ・学校にある場所や自然の材料を生かして、たのしく遊べるしかけを考える。 ・友達と協力してたのしく活動する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色の感じがわかっていく。 ・見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、身近な材料と組み合わせた感じを生かして活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・アトラクションを互いに見せ合ったり遊んだりして、よさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・友達と協力して、身近な場所や自然材料を生かしてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
学校もりあげますコット	4	<ul style="list-style-type: none"> ・紙粘土に絵の具を混ぜてつくるカラフル粘土で、形や色を工夫する。 ・その場所にふさわしい形や色のマスコットを考える。 ・マスコットをつくったり見せ合ったりして、伝え合うことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙粘土に絵の具を混ぜてカラフル粘土をつくり、マスコットを表すことを通じて、形や色などの感じがわかっていく。 ・表したいマスコットに合わせて、紙粘土の形や色を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・学校の場所やもの、学校生活での経験などからイメージを広げ、表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の発想、表し方の工夫や違いに気づき、見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・マスコットをつくったり飾って見せ合ったりして伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。
飛び出すハッピーカード	4	<ul style="list-style-type: none"> ・飛び出す仕組みを生かして、表し方を工夫する。 ・贈る相手を思い浮かべて、伝えたいことを考える。 ・カードをつくったり渡したりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・飛び出す仕組みのカードをつくる活動を通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっていく。 ・飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・贈る相手のことを思い浮かべて表したいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 ・互いのカードの工夫やよさに気づき、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・つくったカードで気持ちを伝える学習活動に進んで取り組もうとしている。
ほった線からはじまるお話	4	<ul style="list-style-type: none"> ・彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫する。 ・彫ってできた線の感じから想像を広げ、表したいことを考える。 ・彫刻刀で彫って、紙に刷ることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ・彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい話を思いつき、どのように表すか考えている。 ・材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
紙の箱だいへんしん	2	<ul style="list-style-type: none"> ・箱の切り方や組み合わせ方を工夫する。 ・切った箱の形や組み合わせた形から、つくりたい飾りを考える。 ・箱を切って組み合わせることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙の箱を切ったり組み合わせたりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ・紙の箱の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙の箱を切ったり折ったりして形を変えながら表したいことを見つけて、形や色、材料などを生かしてどのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品やその表現の過程などにおいて、造形的なよさや面白さ、表したいこと、表現の工夫などを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・紙の箱を切って組み合わせる表現したり、作品を鑑賞したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	4	<ul style="list-style-type: none"> ・表したいことに合わせて、描く材料を選び、形や色を工夫する。 ・思いついたへんてこな形からお話を考える。 ・へんてこ山を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「へんてこ山」を描くことを通じて、形や色などの感じがわかっていく。 ・描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・へんてこな形から表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の「へんてこ山」のよさやおもしろさ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・描く喜びを味わい、想像の世界を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
カクカク板を組み合わせたら	4	<ul style="list-style-type: none"> ・板の組み合わせを工夫する。 ・組み合わせた形からつくりたいものを考える。 ・板の組み合わせから、新しい形が生まれることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかっていく。 ・板を切ったり補助的な材料を組み合わせたりしながら、組み合わせた形やその使い方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・切った板の形や組み合わせからイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・板をさまざまな形に切り分けて自分のつくりたいものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。

<p>みんなでたのしいだんボールランド</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールの切り方や組み合わせ方を工夫する。 ・どんなだんボールランドをつくるか考える。 ・友達と力を合わせて段ボールで活動することをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていく。 ・段ボールや段ボールカッターを適切に扱い、段ボールを組み合わせたり、切ったりつないだり、形を変えたりするなど、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールや広い場所などをともに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ・自分や友達の活動の造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・つくりだす喜びを味わい、友達と協力しながら段ボールと場所をもとに表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
<p>ゆめいろランプ</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ランプの材料や色の組み合わせを工夫する。 ・光を通した感じから、つくりたいランプを考える。 ・ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ・光を通す材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の感じがわかっていく。 ・用具を適切に使い、光を通す材料の形や色、その組み合わせ方などを表したいことに合わせて工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・映る光の影の形や色、材料を切ったり重ねたりして想像したことなどから表したいことを見つけ、形や色などを生かしながら、どのように表すか考えている。 ・自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方について、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・材料を透過する光のよさや面白さなどを味わい、ランプをつくって、みんなで飾る学習活動に進んで取り組もうとしている。