

| | | | |
|----|----|----|------|
| 教科 | 書写 | 学年 | 第1学年 |
|----|----|----|------|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|----------------------------|----|---|----------------------------------|---|---|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| しょしゃの やくそく | 1 | ○書写学習の前に、机上の整理、書くための準備運動、姿勢・筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを行うことができる。 | | | ○すすんで書写学習の前の確認事項を理解し、学習課題に沿って 机上の整理、書くための準備運動、姿勢筆記具の持ち方を確かめる一連の流れを実践しようとしている。 |
| じぶんの なまえを かこう もじ たんけんたい | 1 | ○自分の名前を書いたり、校内にある文字を探したりすることで、書写学習に対する関心を高めることができる。 | | | ○すすんで自分の名前の文字や校内にある文字に関心を持ち、学習課題に沿って自分の名前を書いたり、校内にあるさまざまな文字を探したりしようとしている。 |
| しょしゃ たいそう | 2 | ○書写体操を行うことができる。 | | | ○すすんで書写体操の四つの動きを理解し、学習課題に沿って書写体操を行おうとしている。 |
| じを かく しせい | 1 | ○文字を書くときの姿勢を正しくすることができる。 | ○文字を書くときの姿勢を正しくしている。 | ○唱え歌に合わせて、文字を書くときの姿勢を確かめている。 | ○積極的に文字を書くときの姿勢を理解し、書写学習の見通しをもって姿勢を正しくしようとしている。 |
| えんぴつの もちかた | 1 | ○筆記具の持ち方を正しくして書くことができる。 | ○筆記具の持ち方を正しくして書いている。 | ○唱え歌に合わせて、筆記具の正しい持ち方を確かめている。 | ○積極的に筆記具の正しい持ち方を理解し、学習課題に沿って筆記具の持ち方を正しくしようとしている。 |
| いろいろな せんを かこう | 2 | ○正しい姿勢と筆記具の持ち方で、いろいろな線を書くことができる。 | ○文字を書くときの姿勢と筆記具の持ち方を正しくして書いている。 | ○いろいろな線を書きながら、文字を書くときの正しい姿勢と筆記具の持ち方を確かめている。 | ○積極的に文字を書くときの正しい姿勢と筆記具の持ち方を理解し、学習課題に沿っていろいろな線を書こうとしている。 |
| 「とめ」と「はらい」 | 3 | ○点画の書き方(止め・払い)に注意しながら、丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(止め・払い)に注意しながら、丁寧に書いている。 | ○「く」「つ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(止め・払い)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(止め・払い)に注意し、学習課題に沿って「く」「つ」をなぞったり書いたりしようとしている。 |
| 「はね」 | 5 | ○点画の書き方(はね)に注意しながら、丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(はね)に注意しながら、丁寧に書いている。 | ○「か」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(はね)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(はね)に注意し、学習課題に沿って「か」をなぞったり書いたりしようとしている。 |
| かきじゆん | | ○点画の書き方(はね)に注意しながら、丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(はね)に注意しながら、丁寧に書いている。 | ○「か」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(はね)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(はね)に注意し、学習課題に沿って「か」をなぞったり書いたりしようとしている。 |
| 「まがり」と「おれ」 | 3 | ○点画の書き方(曲がり・折れ)に注意しながら、丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(曲がり・折れ)に注意しながら、丁寧に書いている。 | ○「の」「そ」をなぞったり書いたりするなかで、点画の書き方(曲がり・折れ)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(曲がり・折れ)に注意し、学習課題に沿って「の」「そ」をなぞったり書いたりしようとしている。 |

| | | | | | |
|---------------|----|--|--|---|---|
| 「むすび」 | 4 | ○点画の書き方(結び)に注意しながら、丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(結び)に注意しながら、丁寧に書いている。 | ○「ます」をなぞるなかで、点画の書き方(結び)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(結び)に注意し、学習課題に沿って「ます」をなぞろうとしている。 |
| じの かたち | | ○文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「お・に・く・も・へ・い」をなぞるなかで、文字の形を確かめている。 | ○すすんで文字の形に注意し、学習課題に沿って「お・に・く・も・へ・い」をなぞろうとしている。 |
| ことば | 1 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞるなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方や文字の形、筆順に気を付け、学習課題に沿って「くつ」「かっぱ」などの言葉をなぞろうとしている。 |
| しよしゃ ひろげたい① | 3 | ○点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 ○語と語や文と文との続き方を確かめて書くことができる。 | ○点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○好きなことを紹介する文を書くなかで、点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方や、ます目の用紙・罫線の用紙の書き方に注意し、学習課題に沿って好きなことを紹介する文を書こうとしている。 |
| しよしゃ ひろげたい② | | ○点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 ○観察したことを記録する文章を書くことができる。 | ○点画の書き方や文字の形、横書きの書き方、数字の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○横書きで観察日記を書くなかで、点画の書き方や文字の形、横書きの書き方を確かめている。 | ○積極的に点画の書き方や文字の形、横書きの書き方に注意し、今までの学習を生かして横書きで観察日記を書こうとしている。 |
| こんなことは ないかな | 1 | ○点画の書き方や罫線の用紙の書き方に注意しながら、丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方や罫線の用紙の書き方に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○点画の書き方や罫線の用紙の書き方を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方や罫線の用紙の書き方を確かめ、今までの学習を生かして間違えやすいポイントに気を付けて書こうとしている。 |
| にて いる ひらがな | 2 | ○文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞるなかで、文字の形の違いを確かめている。 | ○すすんで文字の形の違いに気を付け、学習課題に沿って「ね-れ-わ」「あ-め-ぬ」などをなぞろうとしている。 |
| みずふでで かいて みよう | 適宜 | ○点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら書くことができる。 | ○点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、水書用筆で丁寧に書いている。 | ○水書用筆で書くなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し、学習課題に沿って水書用筆で書こうとしている。 |
| ひらがな あつまれ | 1 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方や文字の形、筆順に気を付け、今までの学習を生かして自分の名前を書こうとしている。 |
| かたかなの かきかた | 7 | ○点画の書き方(終筆送筆)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(終筆送筆)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「パン」「オ・ス・セ」をなぞったり見たりするなかで、点画の書き方(終筆・送筆)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(終筆・送筆)に注意し、学習課題に沿って「ゼリー」「オレンジ」「スープ」「パン」をなぞろうとしている。 |
| かたかな あつまれ | 2 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○片仮名で自分の名前を書くなかで、点画の書き方や文字の形、筆順を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方や文字の形、筆順に気を付け、今までの学習を生かして自分の名前を書こうとしている。 |

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|--|
| 「とめ」「はね」「はらい」 | 2 | ○点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「小」「大」をなぞるなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し、学習課題に沿って止めはね払いをもつ線や漢字をなぞろうとしている。 |
| 「おれ」「まがり」「そり」 | 2 | ○点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「日」「七」「子」をなぞるなかで、点画の書き方(折れ・曲がり・反り)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(折れ・曲がり・反り)に注意し、学習課題に沿って折れ・曲がり・反りをもつ線や漢字をなぞろうとしている。 |
| かきじゅん[教科書P33] | 2 | ○筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○筆順に従って丁寧に書いている。 | ○「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」を書くなかで、筆順とその原則を確かめている。 | ○すすんで筆順に気を付けながら、学習課題に沿って「三・二・空・テ」「川・人・八・ツ」をなぞろうとしている。 |
| にている かん字と かたかな | 3 | ○点画の長短や方向に注意しながら、文字を正しく書くことができる。 | ○点画の長短や方向に注意しながら、文字を正しく書いている。 | ○点画の長短や方向を確かめている。 | ○すすんで点画の長短や方向の違いに注意し、今までの学習を生かして「八人」「ハム」「シーソー」「ツナサンド」をなぞろうとしている。 |
| 字の かたち[教科書P36] | | ○文字の形に注意しながら書くことができる。 | ○文字の形に注意しながら書いている。 | ○「十」「二」「月」を書くなかで、文字の形を確かめている。 | ○すすんで文字の形に注意し、学習課題に沿って「十」「二」「月」を書こうとしている。 |
| かん字 しらべたい | 2 | ○漢字の成り立ちを知り、丁寧に書くことができる。 | ○「日」「山」「川」の成り立ちを知り、丁寧に書いている。 | ○「日」「山」「川」を丁寧に書きながら、その成り立ちを確かめている。 | ○すすんで「日」「山」「川」の成り立ちを理解し、学習課題に沿って丁寧に書こうとしている。 |
| かきぞめ | 6 | ○今までに学習した知識・技能を生かして書き初めを書くことができる。 | ○今までに学習した知識・技能を生かして書いている。 | ○書き初めを書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。 | ○積極的に習得した知識・技能を振り返り、今までの学習を生かして書き初めを書こうとしている。 |
| 一年生の まとめ | 2 | ○今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。 ○経験したことを報告する文章を書くことができる。 | ○今までに学習した知識・技能を生かして書いている。 | ○「一年生の思い出」を書くなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。 | ○すすんで習得した知識・技能を振り返り、今までの学習を生かして「一年生の思い出」を書こうとしている。 |
| 空に 大きく かこう | 1 | ○点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら書くことができる。 | ○点画の書き方(止め・はね・払い)に注意しながら、丁寧に空書きしている。 | ○空書きをするなかで、点画の書き方(止め・はね・払い)を確かめている。 | ○すすんで点画の書き方(止め・はね・払い)に注意し、学習課題に沿って空書きしようとしている。 |
| 一年生で ならう かん字 | 1 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くことができる。 | ○点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書いている。 | | ○すすんで点画の書き方や文字の形、筆順などに気を付けて、今までの学習を生かして丁寧に書こうとしている。 |