

教科	書写	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標 (小 単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>1 はじめの学習</p> <p>1 毛筆用具の名前と、おき方やあつかい方</p> <p>2 よいしせいと筆の持ち方</p> <p>3 筆の「ほ」のやわらかさ</p> <p>4 力の入れ方(筆圧)</p> <p>5 あとかたづけ</p>	2	<p>○1年間の学習内容や学習の進め方について知り、書写学習に対する意欲をもつことができる。</p> <p>○用具の扱い方や筆の持ち方について知り、よい姿勢や持ち方を意識して書くことができる。</p> <p>○筆の穂の柔らかさや筆圧を意識して、いろいろな太さの線を書くことができる。</p>	<p>毛筆で学習する意味や学習の進め方について理解している。用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方を理解している。用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方が身についている。</p>	<p>毛筆で学習する意味や学習の進め方の流れについて考えている。用具の扱い方、よい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方について考えている。</p>	<p>B:毛筆書写に関心をもち、取り組もうとしている。用具を丁寧に取り扱い扱っている。よい姿勢、筆の持ち方を身につけようとしている。他の書写場面でも、よい姿勢、筆の持ち方で書こうとする意識をもっている。</p>
<p>B:毛筆書写に関心をもち、取り組もうとしている。用具を丁寧に取り扱い扱っている。よい姿勢、筆の持ち方を身につけようとしている。他の書写場面でも、よい姿勢、筆の持ち方で書こうとする意識をもっている。</p>	3	<p>○「横画」の筆使い(始筆・送筆・終筆)について理解することができる。</p> <p>○「横画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「横画」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>「横画」の筆使いについて理解している。「横画」の筆使いに気をつけて書いている。</p>	<p>「横画」の筆使いについて考えている。</p>	<p>「横画」の筆使いに気をつけて、正しく書こうとしている。他の文字や硬筆でも「横画」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>3「たて画」の筆使い『土』</p>	2	<p>○「たて画」の筆使い(始筆・送筆・終筆)について理解することができる。</p> <p>○「たて画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「たて画」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>「たて画」の筆使いについて理解している。「たて画」の筆使いに気をつけて書いている。</p>	<p>「たて画」の筆使いの良しあしを考えている。</p>	<p>「たて画」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書こうとしている。常に「たて画」に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>

<p><こう筆の学習> 「はらい」</p>	<p>1</p>	<p>○「はらい」の方向を理解することができる。</p> <p>○「はらい」の方向に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>左右の「はらい」の違いについて理解している。</p> <p>左右の「はらい」の方向の違いに気をつけて書いている。</p>	<p>左右の「はらい」の方向の違いについて考えている。</p>	<p>左右の「はらい」の方向に気をつけて、正しく書こうとしている。</p> <p>「はらい」を含む漢字や語句を書いている。</p>
<p>4「はらい」の筆使い 『大』</p>	<p>2</p>	<p>○左右の「はらい」の筆使いの違いを理解することができる。</p> <p>○左右の「はらい」に気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「はらい」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>左右の「はらい」の筆使いの違いについて理解している。</p> <p>左右の「はらい」の筆使いに気をつけて書いている。</p>	<p>左右の「はらい」の筆使いについて考えている。</p>	<p>左右の「はらい」の筆使いに気をつけて、正しく書こうとしている。</p>
<p>【レッツ・トライ】 はがき—暑中みまい</p>	<p>1</p>	<p>○はがきの形式を理解し、文字の大きさや行の中心に気をつけて書くことができる。</p>	<p>文字の大きさや行の中心の揃え方について理解している。</p> <p>はがきの形式に従って、文字の大きさに気をつけて書いている。</p>	<p>はがきの形式に従って丁寧に書く方法について考えている。</p>	<p>はがきの形式を理解し、丁寧に書こうとしている。</p>
<p>【レッツ・トライ】 ①原こう用紙—セーフティ教室の作文 ②カード—てんらん会作品のカード</p>	<p>1</p>	<p>○原稿用紙の書き方(行頭のとり方や、ます目の中の書く位置)を理解することができる。</p> <p>○文字の大きさや配列に気をつけて書くことができる。</p> <p>○他教科の学習のなかで、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。</p>	<p>原稿用紙の書き方と、展覧会作品のカードの書き方について理解している。</p> <p>文字の大きさと、ます目の中の書く位置に気をつけて書いている。</p>	<p>原稿用紙の書き方と、展覧会作品のカードの書き方について考えている。</p>	<p>原稿用紙の書き方に気をつけて書こうとしている。</p> <p>展覧会作品のカードの書き方に関心をもっている。</p> <p>他教科の学習においても、原稿用紙の書き方や文字の大きさに気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>

<p>5「おれ」と「はね」の筆使い 『力』</p>	<p>3</p>	<p>○「おれ」と「はね」の筆使いについて理解することができる。</p> <p>○「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「おれ」と「はね」の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>「おれ」と「はね」の筆使いを理解している。「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書いている。</p>	<p>「おれ」と「はね」の筆使いについて考えている。</p>	<p>「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、「おれ」と「はね」の筆使いに気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>6 ひらがなの筆使い 『つり』</p>	<p>3</p>	<p>○平仮名の筆使いを理解することができる。</p> <p>○平仮名の筆使いに気をつけて書くことができる。</p> <p>○平仮名の書き方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>平仮名の筆使いについて理解している。平仮名の筆使いに気をつけて書いている。</p>	<p>平仮名の筆使いについて考えている。</p>	<p>平仮名の筆使いに関心をもっている。他の文字や硬筆でも、平仮名の書き方に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p>
<p>7 「曲がり」と「おれ」の筆使い 『ビル』</p>	<p>3</p>	<p>○「曲がり」と「おれ」の筆使いの違いを理解することができる。</p> <p>○「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p> <p>○「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>「曲がり」と「おれ」の筆使いについて理解している。「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて書いている。</p>	<p>「曲がり」と「おれ」の筆使いについて考えている。</p>	<p>「曲がり」と「おれ」の筆使いに気をつけて書こうとしている。他の文字や硬筆でも、「曲がり」と「おれ」の書き方に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p>
<p><こう筆の学習> 「曲がり」と「おれ」</p>	<p>1</p>	<p>○「曲がり」と「おれ」の違いを理解することができる。</p> <p>○「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。</p>	<p>「曲がり」と「おれ」の違いについて理解している。「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて書いている。</p>	<p>「曲がり」と「おれ」の違いについて考えている。</p>	<p>「曲がり」と「おれ」の違いに気をつけて書こうとしている。他の文字でも「曲がり」と「おれ」に気をつけて正しく書こうとする意識をもっている。</p>

<p>書きぞめ 『正月』 『友だち』 小筆で書こう</p>	<p>5</p>	<p>○床の上や立って書くときの姿勢、筆の持ち方に気をつけて、これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。</p> <p>○筆使いや文字の中心に気をつけて、字形を整えて書くことができる。</p>	<p>書きぞめの姿勢や筆の持ち方、筆使いについて理解している。これまで学習した筆使いや文字の中心に気をつけて書いている。</p>	<p>書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。</p>	<p>書きぞめに関心を持ち、書こうとしている。他の学習場面でも、よい姿勢や持ち方で、字形を整えて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>点画のしゅるい</p>	<p>1</p>	<p>○3年生で学習した基本点画について確かめることができる。</p>	<p>これまでに学習した「点画の種類」について理解している。</p>		<p>3年生で学習した基本点画について確かめている。他の文字でも、基本点画に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>8 学習のまとめ 『光』</p>	<p>3</p>	<p>○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、意欲をもって書くことができる。</p> <p>○自分の選んだめあてに気をつけて書くことができる。</p> <p>○これまで学習したことを生かして、硬筆で書いて確かめることができる。</p>	<p>○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、意欲をもって書くことができる。</p> <p>○自分の選んだめあてに気をつけて書くことができる。</p> <p>○これまで学習したことを生かして、硬筆で書いて確かめることができる。</p>	<p>これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいく。</p>	<p>これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。硬筆の学習でも、字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>【知っておこう】 ローマ字表</p>	<p>3</p>	<p>○ローマ字の書き方を知り、興味・関心をもつことができる。</p>	<p>ローマ字の字形について理解している。</p>		

--	--	--	--	--	--