

教科	書写	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標 単元のねらい) (小	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り 組む態度
町の 文字たんけん	1	○町の中には、いろいろな文字があることに気づき、文字や書写学習に対する関心を高めることができる。	町の中にあるさまざまな文字に気づいている。 町の中にある文字をノートに書いている。	町の中にあるさまざまな文字に気づいている。 町の中にある文字をノートに書いている。	町の中にあるさまざまな文字を探そうとしている。
1 はじめの学しゅう ①文字を 書くしせい ②えんぴつのもち方 ③学しゅうの すすめ方 ④しよしゃの 体そう	1	○1年生の書写学習で身につけたよい姿勢・鉛筆の持ち方、学習の進め方を確認することができる。	よい姿勢・鉛筆の持ち方がわかっている。 よい姿勢・鉛筆の持ち方で、点画の書き方を理解して書いている。 学習の進め方を理解している。	よい姿勢・鉛筆の持ち方について考えている。 点画の書き方について運筆方法を考えている。 学習の進め方について、流れを考えている。	B:ふだんの書く場面でも、よい姿勢やよい持ち方で書こうとする意識をもっている。 他の文字を書く場面でも、点画の書き方に気をつけて書く意識をもっている。
2 かたかなの学しゅう 画の 方こう	3	○片仮名の画の方向の違いを理解することができる。 ○片仮名の画の方向の違いに気をつけて、正しく書くことができる。 ○促音、長音、濁音、半濁音の書き方と書く位置を確かめて書くことができる。	「はらい」の方向について理解している。 「はらい」の方向に気をつけて書いている。	払う方向の違いについて考えている。	他の文字でも、片仮名の字形に気をつけて書こうとしている。
他の文字でも、片仮名の字形に気をつけて書こうとしている。	3	○横書きの書き方や、数字の書き順と字形に気をつけて書くことができる。 ○他教科の学習や日常生活のなかで、横書きの書き方に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。	横書きの書き方を理解して書いている。	縦書きの書き方との違いについて考えている。	横書きの書き方について知り、学習への意欲をもっている。他の言葉でも、横書きの書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。

<p>3 かん字の学しゅう</p> <p>①書きじゆん</p>	<p>2</p>	<p>○書き順の原則(横画から書く, 長い縦画から書く)を理解することができる。</p> <p>○書き順に従い, 文字を正しく書くことができる。</p> <p>○似ている部分のある文字を, 書き順に従い, 正しく書くことができる。</p>	<p>書き順の原則を理解している。書き順の原則に従って, 正しく書いている。</p>	<p>書き順の原則について考えている。</p>	<p>他の文字でも, 書き順の原則に気をつけて書こうとする意識を持っている。</p>
<p>②画の 方こう</p> <p>文字を くらべて 話し合おう</p>	<p>4</p>	<p>○「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いを理解することができる。</p> <p>○「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて, 正しく書くことができる。</p>	<p>「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて理解している。 「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて, 正しく書いている。</p>	<p>「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて考えている。</p>	<p>「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも画の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>③画の 長さ, 画と画との 間</p>	<p>1</p>	<p>○画の長さの違いと, 画と画との間のとり方を理解することができる。</p> <p>○画の長さの違いと, 画と画との間のとり方に気をつけて, 正しく書くことができる。</p>	<p>画の長さの違いについて理解している。 画の長さに気をつけて書いている。 画と画との間のとり方について理解している。 画と画との間のとり方に気をつけて書いている。</p>	<p>画の長さの違いについて考えている。 画と画との間のとり方について考えている。</p>	<p>他の文字でも画の長さに気をつけて書こうとする意識をもっている。 他の文字でも画と画との間のとり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>④画の つき方と 交わり方</p>	<p>2</p>	<p>○画のつき方と交わり方を理解することができる。</p> <p>○画のつき方と交わり方に気をつけて, 正しく書くことができる。</p>	<p>文字の中心について理解している。 文字の中心に気をつけて, 正しく書いている。</p>	<p>文字の中心について理解している。 文字の中心に気をつけて, 正しく書いている。</p>	<p>文字の中心に気をつけて書いている。 他の書写場面でも, 文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>

<p>⑤文字の 中心</p>	<p>2</p>	<p>○文字の中心(縦画が中心にある文字, 書き出しが中心の文字など)を理解することができる。</p> <p>○文字の中心に気をつけて, 正しく書くことができる。</p>	<p>文字の中心について理解している。 文字の中心に気をつけて, 正しく書いている。</p>	<p>文字の中心について考えている。</p>	<p>文字の中心に気をつけて書いている。 他の書写場面でも, 文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>⑥年がじょうと 書きぞめ ●年がじょう</p>	<p>2</p>	<p>○年賀状の書き方を理解し, 年賀状を書こうとする意欲をもつことができる。</p> <p>○字形や文字の中心に気をつけて, 年賀状を丁寧に書くことができる。</p>	<p>年賀状の書き方について理解している。 年賀状の書き方を理解して書いている。 字形や中心について理解している。 字形や中心に気をつけて書いている。</p>	<p>年賀状の書き方について考えている。 字形や中心について考えている。</p>	<p>年賀状を書く活動に, 積極的に取り組もうとしている。 字形や中心に気をつけて書こうとしている。 書写の授業以外でも, 字形や中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>●書きぞめ</p>	<p>3</p>	<p>⑦文字の 形</p>	<p>書き出しの位置や, 句読点を書く位置, 字形や文字の中心について理解している。 書き出しの位置や, 句読点を書く位置に気をつけて正しく書いている。 字形や文字の中心に気をつけて正しく書いている。</p>	<p>書き出しの位置や, 句読点を書く位置について考えている。 字形や文字の中心について考えている。</p>	<p>書きぞめに対して, 意欲的に取り組もうとしている。 字形や文字の中心に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも書き出しの位置や, 句読点を書く位置, 書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>
<p>⑦文字の 形</p>	<p>2</p>	<p>○文字の外形の違いを理解することができる。</p> <p>○文字の外形に気をつけて, 正しく書くことができる。</p>	<p>文字の外形の違いについて理解している。 文字の外形に気をつけて書いている。</p>	<p>文字の外形の違いについて考えている。</p>	<p>文字の外形の違いに気づき, 学習への意欲をもっている。 他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。</p>

<p>【書いて つたえ合 おう】</p>	<p>4</p>	<p>○学習したことを生かして、筆記用具や用紙を選び、丁寧に書くことができる。</p> <p>○これまで学習したことを生かして、書き順や字形に気をつけて、丁寧に書くことができる。</p>	<p>横書きのカードの書き方について理解している。</p> <p>本の紹介カードの書き方について理解している。</p> <p>字形や書き順に気をつけて書いている。</p>	<p>招待状の書き方について考えている。</p> <p>本の紹介カードの書き方について考えている。</p>	<p>他の学習場面においても、相手のことを考えて丁寧に書く意識をもっている。</p>
<p>学しゅうの まとめ</p>	<p>2</p>	<p>○1年間の書写学習を振り返り、学習した内容を確認することができる。</p> <p>○学習したことを生かして、時間割りの文字を正しく書くことができる。</p> <p>○字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書くことができる。</p>	<p>B:字形や書く位置について理解している。</p> <p>字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書いている。</p>	<p>今まで学習した内容について、よく考えている。</p>	<p>学習したことを生かして、意欲的に書こうとしている。</p> <p>他の文章でも、書く位置に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。</p>