

教科	国語	学年	第5学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
いつか、大切なところ	8	○登場人物の心情の移り変わりを考えながら読む。	○比喻や反復などの表現の工夫に気付いている。	○「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 ○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。	○進んで物語の全体像を具体的に想像し、学習の見通しをもって登場人物の心情の移り変わりを考えながら読もうとしている。
言葉と事実	8	○言葉が人の感じ方や行動に影響を与える事例とその理由を解説した文章を読み、言葉の働きに対する見方・考え方を深める。	○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。	○「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。	○粘り強く論の進め方について考え、学習の見通しをもって事例と解説に気をつけて文章を読み、言葉と事実の関係について考えようとしている。
ポスターを作ろう	5	○構成や表現を工夫して、ポスターを作る。	○話し言葉と書き言葉との違いに気付いている。	○「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。 ○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。	○粘り強くポスター全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって構成や表現を工夫して、ポスターを作ろうとしている。

<p>大造じいさんとがん</p>	<p>8</p>	<p>○残雪に対する大造じいさんの心情の変化を読み、「やま場」の場面を見つれたり、大造じいさんの行動に対しての考えを書いたりする。</p>	<p>○思考に関わる語句の量を増し、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて、簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</p>	<p>○進んで残雪に対する大造じいさんの心情の変化を読み、学習の見通しをもって「やま場」の場面を見つれたり、大造じいさんの行動について考えたことを文章にまとめようとしている。</p>
<p>AIとのくらし</p>	<p>6</p>	<p>○立場を決めて話し合い、さまざまな意見を聞いて自分の考えを広げる。</p>	<p>○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p>	<p>○「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。</p>	<p>○粘り強く立場を決めて話し合い、学習の見通しをもってさまざまな意見を聞いて自分の考えを広げようとしている。</p>
<p>世界遺産 白神山地からの提言－意見文を書こう</p>	<p>10</p>	<p>○多様な文章や資料を比べながら読み、自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書く。</p>	<p>○原因と結果など情報と情報との関係について理解している。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしているとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 ○「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</p>	<p>○積極的に多様な文章や資料を比べながら読み、学習課題に沿って自分の考えを深め、その考えが伝わるように根拠を明確にして意見文を書こうとしている。</p>

<p>雪わたり</p>	<p>6</p>	<p>○表現の工夫や登場人物の関わりをとおして、『雪わたり』の魅力を紹介する文章を書く。</p>	<p>○比喩などの表現の工夫に気付いている。</p>	<p>○「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ○「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</p>	<p>○進んで物語の表現の工夫や登場人物の関わりを読み、学習の見通しをもって『雪わたり』の魅力を紹介する文章を書こうとしている。</p>
<p>「図書すいせん会」をしよう</p>	<p>5</p>	<p>○印象に残った作品を取り上げ、推薦の仕方を工夫して、「図書すいせん会」を開く。</p>	<p>○日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気付いている。</p>	<p>○「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</p>	<p>○積極的に推薦の仕方を工夫して、学習課題に沿って「図書すいせん会」を開き、読書の幅を広げ合おうとしている。</p>
<p>提案文を書こう</p>	<p>6</p>	<p>○身のまわりの生活から課題を見つけ、事実と意見を結びつけて提案文を書く。</p>	<p>○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「書くこと」において、文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。 ○「書くこと」において、文章全体の構成や展開が明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。</p>	<p>○積極的に身のまわりの生活から課題を見つけ、学習課題に沿って事実と意見を結びつけて提案文を書こうとしている。</p>

<p>まんがの方法</p>		<p>○文章を読んでまんがの表現方法やおもしろさを理解し、まんがに対する自らの考えの変化を文章に表す。</p>	<p>○思考に関わる語句の量を増し、文章の中で使っていると同時に、語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにしている。また、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしていると同時に、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりしている。 ○「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</p>	<p>○粘り強くまんがの表現方法やおもしろさを理解し、学習の見通しをもってまんがに対する自らの考えの変化を文章に表そうとしている。</p>
<p>みずさぎの旅ーみんなちがって、みんないい</p>	<p>8</p>	<p>○筆者の心情や考えを読み、自分の考えをまとめる。</p>	<p>○文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。</p>	<p>○「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりしていると同時に、事実と感想、意見とを区別して書いたりしているなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ○「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 ○「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</p>	<p>○積極的にノンフィクション作品の筆者の心情や考えについて理解し、学習課題に沿って自分の考えをまとめようとしている。</p>
		<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>	<p>○</p>