

令和6年度 図画工作科 1年 江戸川区立北小岩小学校

題材名	内容	時間数	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準				
すきなもの いっぱい	絵	2	食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。	知	形や色を工夫する。	知	好きなものを描く活動を通して、クレヨンやパスなどの色に気づいている。			
					技		技	クレヨンやハスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。		
				☆	学	好きなものをたくさん描いたのしむ。	思	好きなものをいろいろ考える。	発	好きなものを思い浮かべ、表したいことを見つけたり、好きな色や画用紙の形を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
						鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	主	描くことの喜びを味わい、好きなものを思いつくままに、描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
おしえてみんなのすきなもの	鑑	2	自分や友達が描いたものを見せ合う。	知	いろいろな形や色があることに気づく。	知	自分や友達の描いた好きなものを見ることを通して、いろいろな形や色に気づいている。			
					技		技			
				☆	学	好きなものや描きたいものをたくさん見つける。	思	好きなものや描きたいものをたくさん見つける。	発	
						友達の描いた好きなものを見てたのしむ。	鑑	自分や友達の描いたものの造形的な面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、見方や感じ方を広げている。	主	友達の描いた好きなものを見ることを通して、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ねんどとかよし	遊	2	粘土を触ってたのしく活動する。	知	手をしっかり使って、粘土をいろいろな	知	粘土に動きかける感覚や行爲を通して、触った感じや形の変化に気づいている。			
					技		技	丸める、のはず、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を下ましてつくっている。		
				☆	学	粘土でどんなことができるか考える。	思	粘土でどんなことができるか考える。	発	粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。
						粘土の触り心地をたのしむ。	鑑	自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	主	粘土の触り心地を味わい、粘土のできる活動を考えたり、いろいろな形を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。

すきなもの いろいろあ るね	立	2	土粘土に触 れ合いなが らつくりた いものをつ くる。	知	粘土でいろ いろなもの のつくり方 を工夫	知	いろいろな 表し方から 生まれる粘 土の形に気 づいている。
				思	粘土でつ くりたいも のをいろい ろ考える。	技	粘土を丸 める、のは ず、引き出 す、つける など、表し たいことを もとに表し 方を工夫し て表してい る。
				☆	粘土でた くさんつく ることをた のしむ。	発	これまでの 経験や想像 したことを もとに、粘 土でつくり たいことを 思いつき、 どのように 表すか考え ている。
				学	粘土でた くさんつく ることをた のしむ。	鑑	自分や友 達の作品の 面白さや 楽しさを 感じ取り、 自分の見 方や感じ 方を広げ ている。
ならべて みつけて	遊	2	材料の形 や色をも とに発想し 、材料の 並べ方を 考えなが ら活動す る。	知	身近な材 料の並べ 方を工夫 する。	知	いろい ろな材料 を並べ たり組 み合わ せたり する活 動を通 じて、形 や色、 並べ 方の 面白 さに 気づ いて いる。
				☆	いろい ろな並 べ方を 考え る。	技	並べ たり組 み合わ せたり する など、 手や 体全 体の 感 覚を 働か せ、 活 動を 工 夫し てつ くっ てい る。
				学	並べ てでき る形 や色 をた のし む。	発	いろい ろな材 料の形 や色、 大き さな ど の 特 徴 か ら、 並 べ 方 を 思 い つ き、 ど の よ う に 活 動 す る か 考 え て い る。
				☆	並べ てでき る形 や色 をた のし む。	鑑	いろい ろな材 料の形 や色、 大き さの 並 べ 方 や つ ま み 方 の よ さ や 美 し さ を 感 じ 取 り、 自 分 の 見 方 や 感 じ 方 を 広 げ て い る。
チョッキ ンパッ でかざ ろう	工	4	折った色 紙を切 って開 くとで きる形 をつな げて飾 る。	☆	紙の折 り方や 切り方 を工夫 する。	知	折り方 や切り 方によ ってで きる形 や色の 組み合 わせに 気づい ている。
				思	切った 形や色 の組み 合わせ を考え る。	技	折り方 や切り 方など をさま ざまに 試し なが ら、工 夫し て表 してい る。
				学	つく ったり 飾った りする ことを たのし む。	発	自分の イメージ をもち ながら、 折り方 や切り 方、色 の組み 合わせ などに ついて、 どのよ うに表 すか考 えてい る。
				☆	つく ったり 飾った りする ことを たのし む。	鑑	自分や 友達の 作品の 面白 さやた のし さ、表 し方 を感 じ取 ったり 考え たり し て、 自 分 の 見 方 や 感 じ 方 を 広 げ て い る。
さわって まぜて きもち	絵	2	手や指 を使って 絵の具 で描いた のしさを 気	知	手や指 を使っ た描き 方を工 夫する。	知	手や指 で描く ことを 通じて、 触った 感じ や絵の 具の跡 の形や 色の違 いに気 づいて いる。
				思	とろと ろ絵の 具で描 きたい ことや ものを	技	手や指、 体全体 を動か す勢い や速さ 、強さ を変 える など、 手の 感 覚を 働か せ、表 したい ことを もと に表し 方を工 夫し て表 してい る。
						発	手や指 で思い のまま に描い たり塗 ったり した形 や色か ら表し たいこ とやも のを見 つけて、 どのよ うに表 すか考 えてい る。

いい			持ちよさを味わう。		考える。	鑑	とろとろ絵の具の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	
				☆	学	触って描く気持ちよさをたのしむ。	主	とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけて描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ひかりのくにのなかまたち	工	4	色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。	☆	知	袋の形や色セロハンの色を工夫する。	知 技	材料や作品を光にかさすことを通して、光が透過する材料の形や色に気づいている。 袋の形を考えたり、中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
					思	光を通す材料からつくりたいもの考える。	発	材料の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
					学	たのしくつくって飾る。	鑑	自分や友達の作品の形や色の面白さ、たのしさなどについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
					主	光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。		
すいすいぐるーり	絵	2	筆の軌跡や線の動きから、感じたことや思いついたことを自由に表す。		知	線の描き方や色の使い方を工夫する。	知 技	共同絵の具で表す線の跡や動きから、形や色などに気づいている。 共同絵の具の扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
					思	線のいい感じを見つける。	発	好きな色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
				☆	学	のびのびと描くことをたのしむ。	鑑	自分や友達の作品の面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
					主	共同絵の具でのびのびと描く心地よさを味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。		
スタンプペったん	遊	2	身近な材料を使って、形を見つながらスタンプする。		知	写す形や色の組み合わせを工夫する。	知 技	いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色などに気づいている。 手や体全体の感覚を働かせながら、スタンプをする活動を工夫してつくっている。
					思	写しながら形を見つける。	発	身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。
				☆	学	友達とスタンプ遊びをたのしむ。	鑑	写された形や色から自分のイメージをもって、見ることをたのしんでいる。
					主	つくりだす喜びを味わい、スタンプをする学習活動にたのしく取り組もうとしている。		
				☆	知	表したいことに合わせて切り方や貼り方	知 技	ハクハクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づいている。 色画用紙や接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。

あそぼうよ パクパクさ ん	工	2	手で動かして遊ぶおもちゃをつくる。	思	動かしてたのしいパクパクさんを考える。	発	パクパクと動く様子をもとにして、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
				学	パクパクさんで遊ぶことをたのしむ。	主	つくりだす喜びを味わい、パクパクと動く様子をもとにしてつくりたいものを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こすりだし からうまれ たよ	絵・版	2	こすりだした模様 の形や色から工夫して表現する。	☆ 知	身のまわりにあるでこぼこを探してこす	知	凹凸をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づいている。
				思	こすりだしをして表したいことを考える。	発	こすりだしをする活動を通して、見えてきた形や色から表したいことや表したいものを見つけて、どのように表すか考えている。
				学	クレヨンやパスでこすりだしをたのしむ。	主	クレヨンやパスで凹凸をこすりだす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
				鑑		鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。
うきうき ボックス	工	4	紙箱の形を変えたり飾りをつけたりしてつくりたいものをつくる。	☆ 知	箱の飾り方を工夫する。	知	箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づいている。
				思	箱の形を生かした飾りを考える。	発	空き箱の形や色をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
				学	箱をたのしく飾る。	主	箱の形や色を生かした飾り方の工夫について感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
				鑑		鑑	空き箱を飾ることに興味をもち、空き箱で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
いろんな もだちはな いだよ	立	2	型押しをした紙粘土をもとに顔を	知	型押しをした顔のつくり方を工夫す	知	粘土を型押しすることを通して、できた形や色などに気づいている。
				思	どんな顔にするか考える。	発	型押しのできた粘土の形から想像して、どのように表すか考えている。
				鑑		鑑	つくった友達でお話しすることから、造形的な面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
				技		技	型押しをすることや粘土べらを使うことを通して粘土に慣れることにも、表し方を工夫して表している。

したッ			つくる。	学	顔をつくったり、粘土の友達でお話したりすることをたのしむ。	主	粘土で顔をつくったり、粘土の友達でお話したりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
だいすき！ わくわく ペーパー	遊	2	大きな紙の触り心地や大きさなどの特徴を感じながら体全体を使って活動する。	知	いろいろな遊び方をして、紙の特徴に気づいている。	知	紙を優しく触ったり、歩しながら紙をなびかせたりして紙の特徴に気づいている。
				思	大きな紙を使ったの楽しい遊びを考える。	発	紙を使って、どのようにたのしく遊ぶか考えている。
				☆	体全体を使って、紙で遊ぶことをたのしむ。	鑑	紙の大きさ、触った感じなどの面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
				学	体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。	主	体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっと ぎゅっとお はながみの え	絵	4	丸めたり、ちぎったりしたお花紙を、並べたり重ねたりして絵に表す。	知	お花紙の形や、並べたり重ねたりする	知	材料の形を変えたり貼り重ねたりすることを通して、材料の持つ形や色、触った感じに気づいている。
				思	貼りながら表したいものを考える。	発	貼り重ねた材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。
				☆	材料の形や色、触り心地をたのしむ。	鑑	お花紙の面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
				学	材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。	主	材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしらせ します！にっ こりニュー ス	絵	4	たのしかったことやうれしかったことを絵に表す。	☆	知らせたいことが伝わるように形や色、	知	クレヨンやパスなどの身近な材料を使って描く活動を通して、表したいものの形や色に気づいている。
				思	一番知らせたいことを考える。	発	日常生活の中で感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。
				学	みんなに知らせたいことをたのしく描く。	鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
				主	日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。	主	日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

くしゃくしゃだいへんしん	立	4	くしゃくしゃにした紙からつくりたいものを立体に表す。	知	くしゃくしゃにした紙の形や色、組み合わせ	知	色薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色などに気づいている。	
				思	☆	くしゃくしゃにした紙の形からつくりたいものを考える。	発	くしゃくしゃにした色薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。
				学		紙の触り心地を味わいながらつくりたいものをたのしむ。	鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したものの表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
							主	くしゃくしゃにした色薄紙から形を見つけて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっふわっゴー	工	2	うちわであおぐと風で動いたのしのおもちゃを考えてつくる。	☆	知	知	つくりたいものを通して、飾りの形や色に気づいている。	
				思		動き方から、つくりたいおもちゃを考える。	発	風で動く仕組みや動きの特徴をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
				学		つくりたいおもちゃをつくりたいものをたのしむ。	鑑	互いの作品で遊ぶことを通して、動き方の面白さや飾りのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
							主	風で動くおもちゃをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
つくってへんしん	工	4	さまざまな材料を選んだり組み合わせたりしながらつくり、身に付けてたのしむ。	知	変身グッズのつくり方を工夫する。	知	変身グッズをつくることを通して、形や色などに気づいている。	
				思		変身したいものを考える。	発	自分が変身してみたいものに合わせた変身グッズを思いつき、どのように表すか考えている。
				学	☆	変身グッズをつくりたいものをたのしむ。	鑑	自分や友達の作品の面白さやたのしさ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
							主	変身したいものに合わせた変身グッズをつくることや、変身する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
				知	思いついたことに合わせて、描き方を	知	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれているものの形や色に気づいている。	
						技	伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。	

できたらいいなこんなこと	絵	4	できたらいいと思うことを考えて絵に表す。	☆	思	できたらいいなど思うことを考える。	発	経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すか考えている。
					学	想像を広げて描くことをたのしむ。	鑑	友達が想像した「ゆめのたじさん」のたのしさを、表し方のよさや違いを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
							主	経験したことから自由に想像を広げて、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
はことはこをくみあわせて	立	4	空き箱を組み合わせて好きなものを立体に表す。		知	箱の組み合わせやつけ方を工夫する。	知	いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色に気づいている。
				☆	思	箱を組み合わせてつくりたいものを考える。	技	紙箱の組み合わせ方や飾りつけ、接着の方法など、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
					学	箱を組み合わせてつくることをたのしむ。	発	紙箱の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
							鑑	自分や友達の作品を鑑賞したり、作品で遊んだりすることを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方
							主	箱を組み合わせることで、いろいろな形ができることに興味をもち、箱を組み合わせてつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ようこそあたらしい1ねんせい	工	6	友達と関わり合いながら自分の気持ちを伝える作品をつくって飾る。		知	形や色を工夫してつくったり飾ったりす	知	伝えたい気持ちを表すために、思いついたものを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色に気づいている。
					思	見た人がたのしくなるようなものを考える。	技	はさみやのりなどの接着剤、ヒールや巴紙などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表
				☆	学	心を込めてつくり、自分の気持ちを伝える。	発	伝えたい気持ちから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
							鑑	自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げてい
							主	つくりだす喜びを味わい、伝えたい気持ちを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

十分満足できると考えられる具体的な 姿の例	主な材料・用具
<p>思いつくままに、たくさん絵を描くとともに、描いた絵について友達と交流しながら、さらに自分から好きなものを見つけてたのしく描く学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>クレヨン、パス、画用紙など</p>
<p>友達の好きなものを知ったり、描いたものを見たりして友達のことを知ろうと積極的に絵を見たり、対話を広げようとしたりし、自分や友達の描いたものの形や色の造形的な面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、見方や感じ方を広げている。</p>	<p>作品など</p>
<p>さまざまな行為で粘土と関わり、できた形を並べたり積んだりして粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。</p>	<p>土粘土、粘土板、タオルなど</p>

<p>粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わい、粘土で好きなものをたくさんつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>	<p>土粘土、粘土板、タオルなど</p>
<p>材料と積極的に関わりながら、その形や色、大きさなどの特徴を感じ取り、並べ方を工夫しながら、並べ方を思いつき、どのように活動するか考えている。</p>	<p>色紙、カップ、割り箸、キャップなど</p>
<p>折り方や切り方によってできる形や色の組み合わせを見つけ、新たな形に気づくとともに、折り方や切り方などをさまざまに試しながら、工夫して表している。</p>	<p>色紙、のり、はさみなど</p>
<p>とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけてのびのびと描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>	<p>液体粘土、共同絵の具、画用紙、色画用紙、カップ、新聞紙、タオルなど</p>

レはし

材料や作品などを光に透かしてかざして色の違いなどをたのしみ、光が透過する形や色の面白さに気づくとともに、袋の形を変えたり、中に入れる材料をいくつか組み合わせたなど、表したいことをもとに工夫して表している。

色セロハン、ビニル袋、モール、セロハンテープ、接着剤など

好きな色を自分から選んだり、筆の動かし方や描き方を考えたりして、心を開いて絵を筆で塗る快さを体全体で十分に味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

共同絵の具、画用紙、筆、新聞紙、タオルなど

友達といっしょにいろいろなスタンプを使い、形を写す活動をたのしみながら、表された形や色を見て、組み合わせ方を工夫したり、自分のイメージをもってみたりして、つくりだす喜びを味わい、スタンプをする学習活動にたのしく取り組もうとしている。

共同絵の具、身近なものなど

パクパクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づくとともに、色画用紙や接着剤に十分に慣れ

色画用紙、色紙、接着剤、はさみなど

るとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに自分ならではのこだわりをもって表し方を工夫している。

凸凹をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づき、クレヨンやパスの使い方に十分に慣れ、こすりだしを試しながら表したいことをもとに表し方を工夫して表している。

箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づくとともに、空き箱の形や色の特徴からつくりたいものを思いつき、箱の形や模様や機能を生かし、表し方を自分なりに工夫して表している。

型押しをしてできた粘土の形から想像を広げて、いろいろな表情や顔の面白さなど、表したいことを考えている。

クレヨン、パス、上質紙、版画用紙など

空き箱、色画用紙、身近な材料、接着剤、クレヨン、パス、カラーペン、はさみなど

紙粘土、粘土べら、粘土板、タオルなど

<p>紙の特徴を感じ取り、体全体を使って紙と仲良く遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>	<p>薄葉紙、紙の粘着テープなど</p>
<p>材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動に積極的に取り組もうとしている。</p>	<p>お花紙、画用紙、色画用紙、洗濯のり、トレイ、タオルなど</p>
<p>クレヨンやパスなどの身近な材料を使い描く活動を通して、表したいものの形や色に気づくとともに、クレヨンやパスの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p>	<p>クレヨン、色鉛筆、画用紙など</p>

<p>色薄紙に働きかけることで生まれるさまざまな形や色、触った感じから、それらをもとに豊かにイメージを広げて、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。</p>	<p>色薄紙、のりなど</p>
<p>つくったり互いの作品で遊んだりすることを通して、飾りの形や色、風で動く面白さに気づくとともに、材料の形や動きの特徴を生かして、飾りをつけたり、模様を描いたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p>	<p>スチレン容器、色紙、毛糸、セロハンテープ、両面テープ、カラーペン、はさみ、うちわなど</p>
<p>変身したいものに合わせた変身グッズの作り方や飾りつけの方法を工夫してつくることや、変身する学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>	<p>色画用紙、色紙、クラフト紙、接着剤、両面テープ、のり、ホチキス、はさみなど</p>
<p>経験したことや想像したことをもとに自分らしい「やってみたいこと」を思いつき、表したいことが効果的に伝わるように、表すもの</p>	<p>クレヨン、パス、共同絵の具、画用紙な</p>

<p>の形や色、描き方など、どのように表すか考えている。</p>	<p>ど</p>
<p>箱の形や構造、色などの特徴をもとに、つくりたいものを思いつき、効果的な組み合わせなど、どのように表すか考えている。</p>	<p>空き箱、色紙、接着剤、セロハンテープ、両面テープ、カラーペン、はさみなど</p>
<p>つくりだす喜びを十分に味わい、心を込めて伝えたい気持ちを表す学習活動にたのしく取り組みようとしている。</p>	<p>今までに使ったいろいろな材料など</p>