

扱い月	扱い時数 年間計 70	題材名等	題材の目標等	学習のめあて	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)														教育基本法との対照 /他教科等との関連						
						A 表現						B 鑑賞		〔共通事項〕(1)に関する事項												
						歌唱			器楽			音楽づくり			鑑賞(1)		ア				イ					
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア	イ	ア		イ					
4	随時	〔巻頭教材〕	(1) 曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴きながら、声を合わせて歌ったり、拍に合わせてリズム打ちしたりする技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつ。 (3) 歌に合わせてリズムを打つことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽を愛好する心情を育む。	歌に合わせてリズムであそぼう	朝のリズム	○	○	○											(リズム/拍)		創造性を培う					
	毎時	〔スキルアップ〕	(1) 手拍子による様々な音の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付ける。 (2) 強弱、タイミング、打つ回数、音色などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、音遊びを通して音楽づくりの発想を得る。 (3) 手拍子で様々な表現をする学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、身の回りの様々な音や音楽に親しむ。	手びょうしりレーであそぼう	☆手びょうしりレーであそぼう														(強弱/音色)		創造性を培う/公共の精神					
5	7	1 強さとはやさ	(1) 曲想と、強弱や速度、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 強弱や速度、呼びかけとこたえなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、歌詞や曲想に合った表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりする。 (3) 強弱や速度の変化、反復、呼びかけとこたえを捉えて歌ったり聴いたりする学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、遊び歌に親しむ。	強さや はやさをかんじて 体をうごかそう お花のようすを 声や みぶりで あらわそう 山びこ ごっこであそぼう かくれんぼの歌であそぼう	◎「天国と地ごく」から ほか 小さな はたけ 山びこごっこ ◎キャンディマン ◆かくれんぼ														○	○	強弱/速度/変化/反復/音色/呼びかけとこたえ	強弱/速度/変化/反復/音色/呼びかけとこたえ	創造性を培う/公共の精神			
6	7	2 はくやドレミとなかよし	(1) 曲想とリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能や、階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技能を身に付ける。 (2) リズムなどを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、言葉とリズムとの関わりや曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり、音遊びを通して音楽づくりの発想を得たりする。 (3) 歌に合わせてリズムを打つことや鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、拍やリズム、階名や鍵盤楽器に親しむ。	はくに のってリズムであそぼう はくに のって 歌おう はくに のって、ことばのリズムであそぼう 楽きでドレミとなかよくなろう ドレミで 歌ったり えんそうしたりしよう	こいぬの ペンゴ ☆どうぶつクラブであそぼう びよんびよこ ロックンロール ☆はくに のって、ことばのリズムであそぼう (五つの音を続けて演奏しよう) かえるの がっしょう	○	○														○	○	○	拍/リズム/速度/音階/フレーズ/音の重なり/縦と横との関係	拍/リズム/速度/音階/フレーズ/音の重なり/縦と横との関係 全音符/2分音符/4分音符/8分音符/4分休符/8分休符	創造性を培う
7	3	〔音の スケッチ〕	(1) 音の重なりや、フレーズのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。 (2) 音の重なりやリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていかにについて思いをもつ。 (3) 音の重なりを選んで表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、和音の響きや鍵盤楽器に親しむ。	音の かさなりやリズムを えらんで 合わせよう	☆音の かさなりやリズムを えらんで 合わせよう														○	○	○	音階/リズム/音の重なり	音階/リズム/音の重なり	創造性を培う/公共の精神		

扱い月	扱い時数 年間計 70	題材名等	題材の目標等	学習のめあて	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)										教育基本法との対照 /他教科等との関連								
						A 表現						B 鑑賞		〔共通事項〕(1)に関する事項										
						歌唱			器楽			音楽づくり		鑑賞(1)			ア	イ						
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	ウ	ア	イ									
随時	1	[クリスマスソングを歌おう]	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律や速度などを聴き取り、それらの生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見いだして聴いている。 (3) 曲想や、歌詞と旋律との関わりを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、季節や行事に関わる歌に親しむ。	クリスマスソングを歌おう	ジングルベル ◎クリスマスソング モドレー	○	○	○														(旋律)		創造性を培う
		[音楽ランド]	(各題材の発展や補充、行事や他教科との関連)		あの 青い 空のように ラララ 歌おう 夏だ! やおやのおみせ アンダルコの歌 おまつりワッショイ ジェットコースター (ぜん校合しよう) 音楽のおくりもの さんぽ (ショートタイムラーニング) みんなで九九 BINGO	○	○	○																英語科・算数科との関連/創造性を培う/公共の精神
	2				校歌・きみがよ	○	○	○															公共の精神	
		[にっぽんのうた みんなのうた]		しぜん の うた	つき/とんぼの めがね/雪	○	○	○																伝統と文化の尊重/生活科との関連