

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなものいっぱい	4	○形や色を工夫しよう。 ○好きなものをいろいろ見つけよう。 ○好きなものをいろいろ描いたのしもう。	○好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 ○クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	○経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○思いのままに絵を描くことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
クレヨンやパスとなかよし	4	○形や色を工夫しよう。 ○いろいろな描き方や塗り方を考えよう。 ○クレヨンやパスで描くことをたのしもう。	○クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 ○こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。	○いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
チョッ キン パツでかざろう	4	○紙の折り方や切り方を工夫しよう。 ○切った形のつなげ方を考えよう。 ○つくったり飾ったりすることをたのしもう。	○紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 ○紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。	○紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。	○紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
せんのかんじいいかんじ	4	○線の描き方や色の使い方を工夫しよう。 ○線のいい感じを見つけよう。 ○のびのびと描くことをたのしもう。	○筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	○思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
みてみて、いっぱいつくったよ		<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろなつくり方を工夫しよう。 ○つくりたいものをいろいろ見つけよう。 ○たくさんつくることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 ○粘土を丸める、のぼす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。
はって かさねて…	2	<ul style="list-style-type: none"> ○貼り方や重ね方を工夫しよう。 ○貼りながらつくりたいものを考えよう。 ○材料の形や色をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。 ○材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
いろいろならべて	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料の並べ方を工夫しよう。 ○好きな並べ方を考えよう。 ○たのしく活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 ○形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
おしらせします！にっこりニュース	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色、描き方を工夫しよう。 ○一番知らせたいことを考えよう。 ○みんなに知らせたいことをたのしく描こう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
ちぎって はって	8	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。 ○ちぎった紙を使って、絵にしたいことを考えよう。 ○紙をちぎったり貼ったりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
スタンプ、スタンプ!	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな写し方を工夫しよう。 ○写しながら形を見つけよう。 ○スタンプ遊びをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 ○転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○写すことに関心を持ち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
ひかりのくにのなかまたち	4	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を工夫しよう。 ○光を通す材料からつくりたいものを考えよう。 ○たのしくつくって飾ろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。 ○袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○光を通した材料の美しさや面白さに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
ふわふわゴー	8	<ul style="list-style-type: none"> ○風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。 ○動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えよう。 ○つくったり遊んだりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。 ○動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○風で動くおもちゃをつくる活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
できたらいいな こんなこと	4	○描き方を工夫しよう。 ○絵の中でできるたのしいことを考えよう。 ○思いついたことをたのしく描こう。	○互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している	○経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。	○経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
くしゃくしゃしたら だいへんしん	2	○紙の形や色を工夫しよう。 ○紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えよう。 ○紙の触り心地を味わおう。	○薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。	○くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。	○くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
はことはこをくみあわせて	6	○箱の組み合わせやつけ方を工夫しよう。 ○箱を組み合わせて、つくりたいものを考えよう。 ○箱を組み合わせてたのしくつくろう。	○いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。 ○紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。	○紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	○箱を組み合わせることでいろいろな形ができることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。

令和5年度 評価規準

学校名:江戸川区立中小岩小学校

こころのはなをさがそう	8	○花の形や色を工夫しよう。 ○見た人がたのしくなるような花を考えよう。 ○心を込めて描き、友達と飾ろう。	○みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。	○新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。	○新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。
-------------	---	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
グラデーションづくり	2	○色鉛筆やクレパスの塗り方を工夫しよう。 ○塗り重ねやぼかして、色から描きたいものを考えよう。 ○色の変化をたのしもう。	○いろいろな塗り重ね方やこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 ○いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。	○色鉛筆やクレヨンやパスをぼかした形や色、重なりをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○色鉛筆やクレヨン、パスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ぼかしあそびで	2	○いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ○ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。 ○ぼかし遊びをたのしもう。	○いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 ○いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。	○クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	8	○形や色、筆の使い方を工夫しよう。 ○描きたい えのぐじまを考えよう。 ○絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。	○筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。	○「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
ぎゅっとしたいわたしの「おともだち」 (こんにちは むぎゆたん)	4	○ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 ○紙袋から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 ○粘土でつくることをたのしもう。	○手で働きかけることを通して、形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 ○紙をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。	○紙袋をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○自分らしい「むぎゆたん」を表すことに関心をもち、紙に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
ひみつのたまご	10	○描き方や塗り方を工夫しよう。 ○あらわれたら面白い生き物を考えよう。 ○はじき絵をたのしもう。	○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 ○生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。	○はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○はじき絵の技法に関心を持ち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
まほうのぼうし (かぶってへんしん)	10	○形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 ○つくりたいぼうしを考えよう。 ○ぼうしをつくったり、かぶったりしてたのしもう。	○ぼうしをつくり、遊ぶことを通して、ぼうしの形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。 ○土台となる型の形や画用紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫し	○自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいぼうしを思いつき、どのように表すかを考えている。	○ぼうしをつくって変身することに興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。
雪だるまハウス	6	○描き方や塗り方を工夫しよう。 ○雪だるまの家を考えよう。 ○はじき絵をたのしもう。	○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 ○家の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。	○はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○はじき絵の技法に関心を持ち、家を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
めざせ！カッターナイフ名人	4	○カッターナイフの使い方に慣れよう。 ○切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 ○紙を切るたのしさを味わおう。	○カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 ○安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。	○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
カッターナイフタワー	8	<ul style="list-style-type: none"> ○建物の形や窓の開け方を工夫しよう。 ○窓の形やつくりたい建物を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 ○カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
いっばいうつして (切って、うつして、かたがみはんが)	6	<ul style="list-style-type: none"> ○繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 ○写し方を試しながら、表したいことを考えよう。 ○型紙版画で写すことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○型紙版画の表現に関心を持ち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
にじんで広がる世界	10	<ul style="list-style-type: none"> ○にじみのできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○にじみのできた形や色からお話を考えよう。 ○にじみで表すことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。 ○にじみのできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○にじみのできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
つかって楽しいカラフル粘土	6	<ul style="list-style-type: none"> ○たのしく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○カラフル粘土で、使ってたのしいものを考えよう。 ○カラフル粘土でつくすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 ○これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カラフル粘土でつくすることをたのしもうとしている。
木の感触を味わおう	2	<ul style="list-style-type: none"> ○木材の特徴を味わおうよう。 ○形を組み合わせることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形から、動きやバランスを意識して組み合わせている。 ○形や色の違いを感じている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな形を組み合わせることを試すことから、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○木材に触れて、感触を味わいながら、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
マイハウス	12	<ul style="list-style-type: none"> ○木材の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 ○道具を正しく扱おう。 ○形を組み合わせることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形から、動きやバランスを意識して組み合わせている。 ○道具の正しい扱い方を確認して、技法に応じて活用している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな形を組み合わせることを試すことから、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○木材に触れて、感触を味わいながら、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
光のサンドイッチ	10	<ul style="list-style-type: none"> ○透ける形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○片面ダンボールを曲げて、形を工夫して考えよう。 ○光を通して色の変化をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくりながら、形や色の感じがわかっていいる。 ○色の重なりや透けることを通して、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○できる形や色の感じや自分のイメージから、形を思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○光を通して、感じたことからつくることをたのしもうとしている。
せんろはつづくよ	4	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色などの描き方を工夫しよう。 ○不思議な乗り物が走ることを想像して、線路を描こう。 ○友達の絵と自分の絵がつながることを楽しもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色の感じがわかっていいる。 ○自分の思いに合わせて、色や形など描き方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○想像を広げて、線路の形や色を考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○友達の絵と自分の絵がつながることを楽しみながら描いている。
ふしぎなのりもの	4	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色などの描き方を工夫しよう。 ○不思議な乗り物やお話を考えよう。 ○不思議な乗り物を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっていいる。 ○不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
あみあみ大作戦	7	<ul style="list-style-type: none"> ○編むことで生まれる形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ってたのしいものを考えて、形を作ろう。 ○色紙で編むことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○色紙で編むことで、形や色の感じがわかっていいる。 ○これまでの経験を生かし、形づくりながら、使ってたのしいものを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○編むことでできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○色紙で編むことをたのしもうとしている。

令和5年度 評価規準

学校名:江戸川区立中小岩小学校

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具のぼうけん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 ○絵の具の新しい使い方を見つけよう。 ○思いがけない形や色をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、作り出した形や色などの感じがわかってる。 ○身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしていたりしている。
絵の具のぼうけん(コラージュ)	6	<ul style="list-style-type: none"> ○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○絵の具遊びでつくった素材から、物語を考えよう。 ○素材を切り合わせてお話をすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。 ○道具の正しい扱い方を確認して、技法に応じて道具を選択している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○素材づくりをもとに、好きな形や色から思いを広げて、表したい感じを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○素材の形や色を組み合わせ、表すことを楽しもうとしている。
仮面の伝説	9	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○想像を広げて表したい形を考えよう。 ○カラフル粘土でつくすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかってる。 ○これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、形を思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カラフル粘土でつくすることをたのしもうとしている。
つくって、つかって、たのしんで	12	<ul style="list-style-type: none"> ○つなぎ方や動き方を工夫しよう。 ○動く仕組みから、つくりたいものを考えよう。 ○切ったり、つないだりすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかってる。 ○のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
タックステンド	14	<ul style="list-style-type: none"> ○材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料の特徴から表したいことを考えよう ○色セロハンを使って、絵にすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○道具の正しい扱い方を確認して、技法に応じて活用している。 ○切り抜いた形や色を意識して組み合わせることで工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな形を切ってみたり、色を並べることを試すことから、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○切り抜いた形や色セロハンの組み合わせを味わいながら、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
ハッピーカード	3	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。 ○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。 ○カードで気持ちを伝えることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 ○飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。
本から飛び出した物語	8	<ul style="list-style-type: none"> ○描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 ○想像を広げて表したい形を表そう。 ○飛び出す工夫を試して作ることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 ○描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた形を表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○飛び出す工夫や描くことをたのしもうとしている。
種から生まれて	3	<ul style="list-style-type: none"> ○描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。 ○帯紙で描きたい植物を考えよう。 ○植物を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○植物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ○表してみたい場面になるように、形や色、貼り方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○植物を見た感じをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○帯紙で貼ることを、たのしみながら活動に取り組もうとしている。

令和5年度 評価規準

学校名:江戸川区立中小岩小学校

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
植物に誘われて	10	○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。 ○絵の具で描くことをたのしもう。	○筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じを理解している。 ○アクリル絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	○アクリル絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことを楽しもうとしている。
ワイヤーアート	9	○針金を曲げ方や繋げ方を工夫しよう。 ○曲げた形から作りたい形を考えよう。 ○道具の扱いに慣れ親しもう。	○針金を曲げることを通して、形や固定の仕方を理解している。 ○いろいろな表し方を工夫している。	○曲げた形から思いを広げて、表したい感じを考えている。	○いろいろな形を試し、表すことを楽しもうとしている。
糸のこの寄り道散歩	16	○板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。 ○電動糸のこぎりで板を切ることたのしもう。	○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	○切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	○電動糸のこぎりで板を自由に切ることたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
動きの不思議	5	○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○絵の具で人を描くことをたのしもう。	○筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じを理解している。 ○水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	○形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	○水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことを楽しもうとしている。

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
色を重ねて、広がる形	7	<ul style="list-style-type: none"> ○彫る形や刷る色などを工夫しよう。 ○彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ○彫り進み版画をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
空を描こう	8	<ul style="list-style-type: none"> ○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○指を使って描いた絵の具の感じから、描きたいことを考えよう。 ○絵の具で描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じを理解している。 ○絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことを楽しもうとしている。
水の世界	8	<ul style="list-style-type: none"> ○ガラスを水に見立てて、場面の様子が伝わるように形を工夫しよう。 ○陶芸粘土に触れることに慣れ親しもう。 ○焼くたびに作品の変わる姿をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○形に合わせて、ガラスが溶けて流れること理解している。 ○粘土の特徴や釉薬の色の変化を理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土に触れることを通して、自分のイメージをもって、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○作品の色や形の変化をたのしもうとしている。
いろいろ、いろいろ	3	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 ○材料を組み合わせて表したいものを考えよう。 ○作品を飾ってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
スチームパンク	10	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 ○材料を組み合わせて表したいものを考えよう。 ○作品を飾ってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
ひびき合う、形と色を求めて	9	○木材の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○版をつくったり、刷ったりしながら、表したいことを考えよう。 ○自分や友達の表現のよさや工夫を味わおう	○彫刻刀の正しい扱い方を学んで、技法に応じて道具を選択する。 ○深さによってより立体的な表現を思いつく。	○彫る深さによって表れる形の面白さを感じて、発想を広げる。	○彫る深さによって表現できる形に興味や関心をもって取り組もうとしている。
墨から生まれる世界	4	○墨や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 ○墨の濃さやできた形などから表したいことを考えよう。 ○墨で描くことをたのしもう。	○墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 ○墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。	○墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。	○墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。
ライトスクラッチ	5	○素材や道具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○版を切り取ることや削りながら、表したいことを考えよう。 ○自分や友達の表現のよさや工夫を味わおう	○ニードルの正しい扱い方を学んで、技法に応じて道具を選択する。 ○削る方向や密度によって、より立体的な表現を思いつく。	○削る方向や密度によって表れる形の面白さを感じて、発想を広げる。	○削る方向や密度によって表現できる形に興味や関心をもって取り組もうとしている。