

評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
未来の私の陶人形	12	【知】粘土の特徴を生かして、 表し方を工夫しよう。 【思】粘土の操作感や今までの 経験から表す形を考えよう。 【学】粘土の手触りを味わい、た のしく表そう。	粘土の感触を味わいながら特 徴を理解している。 粘土や釉薬、用具を適切に使 い表したいものに合わせて工 夫している。	粘土の操作感や今までの経験 から、どう表すか考えている。	粘土の手触りを味わい、主体 的に陶人形を表そうとしてい る。
テープdeアフリカンアートマスク	4	【知】テープの色選びや貼り方 を工夫しよう。 【思】テープの特性からどのよう にアフリカンアートマスク表すか を考えよう。 【学】テープを貼ってアフリカン アートマスクを表すことをたのし もう。	アフリカンアートマスクを鑑賞 し、形や配色の特徴と傾向を理 解している。 テープの特性や色の組み合わ せ、貼り方や重ね方による多様 な表し方で工夫している。	アフリカンアートマスクを鑑賞 し、自分ならではのイメージをも ちながら、表したいアートマス クをテープでどう表現するか考 えている。	テープを貼り合わせて、主体 的にアフリカンアートマスクを 表そうとしている。
立ち上がれ！ワイヤードリーム	6	【知】針金を曲げたりつなげたり して、つくり方を工夫しよう。 【思】針金で表したい世界を考 えよう。 【学】針金でつくることをたのし もう。	針金を曲げたりつないだりする ことから、動きやバランスを理 解している。 針金の特性を生かし、金づちや きりなどの用具を活用しながら 表し方を工夫している。	針金を曲げたりつないだりする ことから発想し、つくりたい形や 仕組みを考えている。	針金に主体的に手を加えなが ら、つくることのたのしさを味 わおうとしている。

評価規準

<p>にじんで広がる私の心</p>	<p>2</p>	<p>【知】にじみによる色や形から心の表現を工夫しよう。 【思】にじみによる色や形から心の表現を考えよう。 【学】にじみの技法を使って心を表現することをたのしもう。</p>	<p>絵の具や色水を使ってにじませた色や形のバランスを理解している。 電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。</p>	<p>電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。</p>
<p>上南ザウルス大発見！</p>	<p>10</p>	<p>【知】木材や用具を活かしてつくり方を工夫しよう。 【思】木材の特徴を生かして、切り方や組み合わせ方を考えよう。 【学】木材を切ることや関節が動くことをたのしもう。</p>	<p>木材を組み合わせて関節が動くことを理解している。 木材で関節の動く恐竜をつくるため、切り方や組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>木材で恐竜を作ることをイメージし、見通しを立てて計画的に切っていく用具を使って組み合わせることを考えている。</p>	<p>木材を加工する行為に主体的に取り組みながら、つくることのでたのしさを味わおうとしている。</p>
<p>砂で感じる私の景色</p>	<p>2</p>	<p>【知】砂や石を操作して表し方を工夫しよう。 【思】景色をどのように表すか考え、友だちの作品を味わう。 【学】いろいろな表し方で、活動を広げ、鑑賞をたのしもう。</p>	<p>砂や石の特徴を理解している。 砂や石の見え方をつくりつくりかえながら探り、私の景色を表すための方法を工夫している。</p>	<p>石や砂の特徴をもとに、私の景色をどのように表すか考えている。 友だちの作品を鑑賞する活動や紹介する活動を通して考えを深めている。</p>	<p>砂と主体的にかかわりつくりつくりかえながら自分のイメージをもってたのしく活動したり鑑賞しあう活動に参加している。</p>
<p>てんりゅう</p>	<p>4</p>	<p>【知】墨や紙の特徴を生かして表し方を工夫しよう。 【思】墨の濃さやできた形などから表したいことを考えよう。 【学】墨で描くことをたのしもう。</p>	<p>黒と白の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。</p>	<p>墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。</p>	<p>墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。</p>

評価規準

<p>コロコロビー玉コースター</p>	<p>10</p>	<p>【知】玉の転がり方を試しながら、コースを工夫しよう。 【思】転がると面白いコースやしかけを考えよう。 【学】転がると面白いコースやしかけを考えよう。</p>	<p>コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。 玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。</p>	<p>玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。</p>	<p>力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。</p>
---------------------	-----------	---	--	---	---