

# 評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

教科	体育	学年	第6学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標 (小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
体ほぐしの運動	2	・いろいろな体ほぐしの運動を行い、仲間と体を動かす楽しさや心地よさを味わう。	・体ほぐしの運動の行い方がわかる。 ・手軽な運動を行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して、自己や仲間の心と体の状態に気付いたり、仲間と豊かに関わり合ったりすることができる。	・心と体の関係を理解し、友達と関わり合ったりするなどのねらいに応じた活動を選んでいる。 ・様々な運動を行って比較することで、気付きや関わり合いが深まりやすい運動を選んでいる。 ・運動を行うと心と体が軽やかになったことやみんなでリズムに乗って運動をすると楽しさが増したことなどを学習カードに書き、振り返りの時間に発表している。	・体ほぐしの運動に積極的に取り組んでいる。 ・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。 ・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。 ・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。
短距離走・リレー	6	・よりよい走り方を身に付けて、短距離走の日本記録に挑戦したり、みんなの力を生かす作戦を工夫して、チームの合計記録を縮めることに挑戦したりする。	・短距離走やリレーの行い方がわかる。 ・スタンディングスタートから、素早く走り始めることができる。 ・体を軽く前傾させて全力で走ることができる。 ・テークオーバーゾーン内で、減速の少ないバトンの受渡しをすることができる。	・短距離走・リレーのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 ・自分の能力に適した競走のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・短距離走・リレーのポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。	・短距離走・リレーに積極的に取り組んでいる。 ・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。 ・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。 ・勝敗を受け入れている。 ・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・短距離走やリレーの場の危険物を取り除くなど、用具の安全に気を配っている。

# 評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

<p>ゴール型</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パスやシュートをしながら攻め方を工夫して、簡易化されたゲームや練習をする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・簡易化されたゲームや練習の行い方がわかる。</li> <li>・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。</li> <li>・相手に捕られない位置でドリブルをすることができる。</li> <li>・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。</li> <li>・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどを行うことができる。</li> <li>・ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが楽しく簡易化されたゲームや練習に参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、プレイの制限、得点の仕方などの規則を工夫している。</li> <li>・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。</li> <li>・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・ゲームの勝敗を受け入れている。</li> <li>・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</li> </ul>
<p>マット運動</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技に挑戦したり、技を組み合わせてたり、仲間と動きを合わせたりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。</li> <li>・自分の力に合った回転系や巧技系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。</li> <li>・選んだ技を自己やグループで繰り返すことができる。</li> <li>・技を選んでそれらにバランスやジャンプなどを加えて組み合わせたり、ペアやグループで動きを組み合わせたりして演技をつくったりできる。</li> <li>○開脚前転(更なる発展技:易しい場での伸膝前転)</li> <li>○補助倒立前転(更なる発展技:倒立前転, 跳び前転)</li> <li>○伸膝後転(更なる発展技:後転倒立)</li> <li>○倒立ブリッジ(更なる発展技:前方倒立回転)</li> <li>○ロンダート</li> <li>○補助倒立(更なる発展技:倒立)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動のポイントを理解し、自分や友達の動きを照らし合わせて課題を見付けている。</li> <li>・見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。</li> <li>・グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。</li> <li>・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</li> </ul>

# 評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

ハードル走	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハードルの間を3歩のリズムで調子よく走り越して、記録に挑戦したり競走したりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハードル走の行い方がわかる。</li> <li>・第1ハードルを決めた足で踏み切って走り越えることができる。</li> <li>・スタートから最後まで、体のバランスをとりながら真っ直ぐ走ることができる。</li> <li>・インターバルを3歩または5歩で走ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハードル走のポイントがわかり、自分の課題を見付けている。</li> <li>・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。</li> <li>・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。</li> <li>・ハードル走のポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハードル走に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・ハードル走の場の危険物を取り除くなど、用具の安全に気を配っている。</li> </ul>
フォークダンス	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「マイム・マイム」「コロブチカ」「グスタフスコール」など、世界の踊りの特徴を捉えて踊る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フォークダンスの行い方がわかる。</li> <li>・外国の踊り特徴を捉え、基本的なステップや動きを身に付けて、音楽に合わせてみんなで楽しく踊って交流することができる。</li> <li>・マイム・マイム(イスラエル)などのシングルサークルで踊る力強い踊りでは、みんなで手をつなぎ、かけ声をかけて力強くステップを踏みながら移動して踊ることができる。</li> <li>・コロブチカ(ロシア)などのパートナーチェンジのある軽快な踊りでは、パートナーと組んでスリーステップターンなどの軽快なステップで動きを合わせたり、パートナーチェンジをスムーズに行ったりしながら踊ることができる。</li> <li>・グスタフス・スコール(スウェーデン)などの特徴的な隊形と構成の踊りでは、前半の厳かな挨拶の部分と後半の軽快なスキップやアーチくぐりなどの変化を付けて、パートナーや全体でスムーズに隊形移動しながら踊ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国のフォークダンスのポイントがわかり、自分の課題の解決策を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んでいる。</li> <li>・踊りの特徴を捉えているかなどを確認するための仕方を選んでいる。</li> <li>・課題の解決のために友達と見合ったところを他者に伝えている。</li> <li>・ペアのグループやクラス全体で踊り、身に付けた踊りの特徴が出ているかを伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国のフォークダンスで交流したりする運動に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・フォークダンスに取り組む際に、互いの動きや考えのよさを認め合うこと。</li> <li>・フォークダンスにグループで取り組む際に、仲間と助け合うこと。</li> <li>・フォークダンスを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たすこと。</li> <li>・活動する場所の危険物を取り除くとともに、仲間とぶつからないよう、場の安全に気を配ること。</li> </ul>

<p>水泳</p>	<p>12</p>	<p>・安全確保に繋がる動きができるようになる。 平泳ぎやクロールで長く泳げるようになる。</p>	<p>【クロール】 ・クロールの行い方がわかる。 ・手を左右交互に前方に伸ばして水に入れ、水を大きくかくことができる。 ・柔らかく足を交互に曲げたり伸ばしたりして、リズムカルなばた足をする事ができる。 ・肩のローリングを用い、体を左右に傾けながら顔を横に上げて呼吸をすることができる。 ・左右の手を入れ替える動きに呼吸を合わせて、続けて長く泳ぐことができる。</p> <p>【平泳ぎ】 ・平泳ぎの行い方がわかる。 ・両手を前方に伸ばし、ひじを曲げながら円を描くように左右に開き、水をかくことができる。 ・足の親指を外側に開いて左右の足の裏や脚の内側で水を挟み出すとともに、キックの後に伸びの姿勢を保つことができる。 ・手の動きに合わせて呼吸することができる。 ・キックをした勢いを利用してしばらく伸び、続けて長く泳ぐことができる。</p>	<p>・学習カードや掲示物などを活用して、水泳運動のポイントと自分や仲間の動きを照らし合わせ、課題を見付けている。 ・クロールや平泳ぎで進んだ距離や、浮き沈みの回数、背浮きの時間などを自分で決めて挑戦し、自分の課題を見付けている。 ・自分の課題に応じた練習の場や仕方を選んでいる。 ・自分で選んだ泳ぎ方で続けて長く泳いだり、決まった距離でのストローク数に挑戦したりするなど、自分や友達の能力に応じた記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・ペアやグループで互いの動きを見合ったり、練習の補助をし合ったりすることを通して、見付けたポイントやお互いの課題に適した練習方法を伝えている。 ・友達とお互いの動きのよさを確かめ合ったり称賛し合ったりしている。</p>	<p>・水泳運動が自己保全のために必要であることを生かし、クロールや平泳ぎをしたり、背浮きや浮き沈みをしたりなどの水泳運動に積極的に取り組んでいる。 ・自己や仲間の課題を解決するための練習では、練習場所やレーンの使い方、補助の仕方などの約束を守り、仲間と助け合っている。 ウ 水泳運動で使用する用具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・課題を見付けたり、解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。 ・プールの底・水面などに危険物がないかを確認したり、自己の体の調子を確かめてから泳いだり、仲間の体の調子にも気を付けるなど、水泳運動の心得を守って安全に気を配っている。</p>
<p>表現</p>	<p>6</p>	<p>・生活や自然、社会のいろいろな題材の中から、印象的なできごとを見つけ、表したいイメージを感じて込めて踊る。</p>	<p>・表現「踊る！ 思い出の〇〇」の行い方がわかる。 ・表現「踊る！ 思い出の〇〇」のいろいろな題材からそれらの主な特徴を捉え、表したい感じやイメージをひと流れの動きで即興的に表現したり、グループで簡単なひとまとまりの動きにして表現したりすることができる。 ・題材から動きの変化や起伏の特徴を捉え、そこに感情の変化や起伏を重ねていくことができる。 ・表したい感じやイメージを、素早く走る一急に止まる、ねじる一回る、跳ぶ一転がるなどの動きで変化を付けたり繰り返したりして、激しい感じや急変する感じをメリハリ(緩急・強弱)のあるひと流れの動きにして即興的に踊ることができる。</p>	<p>・表現「踊る！ 思い出の〇〇」のポイントがわかり、自分の課題の解決策を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んでいる。 ・表現したい「イメージを強調する」ために、差のある動きや群の動きなどで変化を付ける方法を選んでいる。 ・表現したい「イメージを伝える」ために、一番盛り上げたい場面を明確にし、急変する場面や取り入れる群の動きを選んでいる。 ・表したい感じやイメージが表現され、踊りの特徴を捉えているかなどを確認するための仕方を選んでいる。 ・課題の解決のために友達と見合ったところを他者に伝えている。</p>	<p>・表現「踊る！ 思い出の〇〇」の表したい感じやイメージを表現する運動に積極的に取り組んでいる。 ・表現に取り組む際に、互いの動きや考えのよさを認め合っている。 ・表現にグループで取り組む際に、仲間と助け合っている。 ・表現を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。 ・活動する場所の危険物を取り除くとともに、仲間とぶつからないよう、場の安全に気を配っている。</p>

# 評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

<p>走り幅跳び</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びとソフトボール投げの2種競技をして、記録に挑戦したり、得点競争をしたりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びとソフトボール投げの2種競技の行い方がわかる。</li> <li>【走り幅跳び】</li> <li>・7～9歩程度のリズムカルな助走をすることができる。</li> <li>・幅30～40cm程度の踏切りゾーンで力強く踏み切ることができる。</li> <li>・かがみ跳びから両足で着地することができる。</li> <li>【ソフトボール投げ】</li> <li>・投げる手と反対の足を踏み出すことができる。</li> <li>・踏み出す足に体重を乗せることができる。</li> <li>・手を大きく振って投げることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びとソフトボール投げのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。</li> <li>・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。</li> <li>・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。</li> <li>・走り幅跳びとソフトボール投げのポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びとソフトボール投げの2種競技に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・走り幅跳びやソフトボール投げの場の危険物を取り除いたり、それぞれの場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</li> </ul>
<p>走り高跳び</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムカルな助走から力強く踏み切って高く跳び、自分の記録に挑戦したり、走り高跳びの競争をしたりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り高跳びの行い方がわかる。</li> <li>・5～7歩程度のリズムカルな助走をすることができる。</li> <li>・上体を起こして力強く踏み切ることができる。</li> <li>・はさみ跳びで、足から着地することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り高跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。</li> <li>・自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。</li> <li>・自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。</li> <li>・走り高跳びのポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り高跳びに積極的に取り組んでいる。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・走り高跳びの場の危険物を取り除いたり、整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。</li> </ul>

# 評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

<p>ベースボール型</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・攻め方や守り方を工夫して、ソフトボールをする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソフトボールの行い方がわかる。</li> <li>・止まったボールや易しく投げられたボールをバットでフェアグラウンド内に打つことができる。</li> <li>・打球方向に移動し、捕球することができる。</li> <li>・捕球する相手に向かって、投げることができる。</li> <li>・塁間を全力で走塁することができる。</li> <li>・守備の隊形をとって得点を与えないようにすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが楽しくソフトボールに参加できるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイの制限、得点の仕方などの規則を工夫している。</li> <li>・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。</li> <li>・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソフトボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・ゲームの勝敗を受け入れている。</li> <li>・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</li> </ul>
<p>体の動きを高める運動</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高めるためのいろいろな運動の行い方を理解し、動きを工夫して体力を高める。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高める運動の行い方がわかる。</li> <li>(ア)体の柔らかさを高めるための運動 体の各部位の可動範囲を広げる体の動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。</li> <li>(イ)巧みな動きを高めるための運動 人や物の動き、または場所の広さや形状などの環境の変化に対応して、タイミングやバランスよく動いたり、リズムカルに動いたり、力の入れ方を加減したりする体の動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。</li> <li>(ウ)力強い動きを高めるための運動 自己の体重を利用したり、人や物などの抵抗に対してそれを動かしたりすることによって、力強い動きを高めることをねらいとして行う運動ができる。</li> <li>(エ)動きを持続する能力を高めるための運動 一つの運動又は複数の運動を組み合わせることで一定の時間続けて行ったり、一定の回数を反復して行ったりすることによって、動きを持続する能力を高めることをねらいとして行う運動ができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の体力の状況を知ったり、様々な動きを試したりすることを通して、体の動きを高めるためにどのような運動に取り組むとよいか、自己の課題を見付けている。</li> <li>・体の動きを高めるために、自己に合った運動の行い方を選んでいる。</li> <li>・どのようなポイントを意識して運動を行うと動きが高まるのかを見付け、それを生かした運動を工夫している。</li> <li>・グループで工夫した運動の行い方を、他のグループに例示して見せたり、言葉で伝えたりしている。</li> <li>・感想を伝える場面で、言葉のかけ方や並び方などの条件を工夫することで楽しく運動が行えたことを他者に説明している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高める運動に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。</li> <li>・運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。</li> </ul>

# 評価規準

学校名:江戸川区立上一色南小学校

<p>跳び箱運動</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな技に挑戦し、安定した跳び方ができるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。</li> <li>・自分の力に合った切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。</li> <li>○かかえ込み跳び(更なる発展技:屈身跳び)</li> <li>○伸膝台上前転</li> <li>○頭はね跳び(更なる発展技:前方屈腕倒立回転跳び)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・跳び箱運動のポイントを理解し、自分や友達の動きを照らし合わせて課題を見付けている。</li> <li>・見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。</li> <li>・グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・跳び箱運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。</li> <li>・互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</li> </ul>
<p>ゴール型ゲーム</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パスやシュートをしながら、攻め方を工夫して、フリーゾーンサッカーをする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フリーゾーンサッカーの行い方がわかる。</li> <li>・近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。</li> <li>・相手に捕られない位置でドリブルをすることができる。</li> <li>・ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。</li> <li>・得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどを行うことができる。</li> <li>・ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが楽しくフリーゾーンサッカーに参加できるように、プレイヤーの人数やコート広さ、プレイの制限、得点の仕方などの規則を工夫している。</li> <li>・チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。</li> <li>・課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フリーゾーンサッカーの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。</li> <li>・ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。</li> <li>・ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。</li> <li>・ゲームの勝敗を受け入れている。</li> <li>・ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</li> <li>・ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</li> </ul>

<p>病気の予防</p>	<p>8</p>	<p>病気の予防に関する課題を見つけ、よりよい解決に向けて考える活動を通して、病気の予防には、病原体が体に入るのを防ぐこと、病原体に対する体の抵抗力を高めること、および望ましい生活習慣を身につけることが必要であること、また、喫煙、飲酒、薬物乱用などの行為は健康を損なう原因となること、更に、地域において保健に関わるさまざまな活動が行われていることなどを理解できるようにする。</p>	<p>病気の予防について理解している。                  ・病気は、病原体、体の抵抗力、生活行動、環境が関わり合って起こることを理解している。                  ・病原体が主な要因となって起こる病気の予防には、病原体が体に入るのを防ぐことや病原体に対する体の抵抗力を高めることが必要であることを理解している。                  ・生活習慣病など生活行動が主な要因となって起こる病気の予防には、適切な運動、栄養の偏りのない食事をとること、口腔の衛生を保つことなど、望ましい生活習慣を身につける必要があることを理解している。                  ・喫煙、飲酒、薬物乱用などの行為は、健康を損なう原因となることを理解している。                  ・地域では、保健に関わるさまざまな活動が行われていることを理解している。</p>	<p>病気を予防するために、課題を見つけ、その解決に向けて思考し判断しているとともに、それらを表現している。</p>	<p>病気の予防の大切さに気づき、病気の発生要因や予防の方法についての学習に進んで取り組もうとしている。</p>
--------------	----------	---	---	--	--