

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

題材名	学習のめあて		観点別評価規準		
すぎなもの いっぱい	知	形や色を工夫する。	知	好きなものを描く活動を通して、クレヨンやパスなどの色に気づいている。	
			技	クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	
	思	好きなものをいろいろ考える。	発	好きなものを思い浮かべ、表したいことを見つけたり、好きな色や画用紙の形を考えたりしながら、どのように表すか考えている。	
			鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	
☆	学	好きなものをたくさん描いてたのしむ。	主	描くことの喜びを味わい、好きなものを思いつくままに、描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
おしえて みんなの すぎなもの	知	いろいろな形や色があることに気づく。	知	自分や友達の描いた好きなものを見ることを通して、いろいろな形や色に気づいている。	
	☆	思	好きなものや描きたいものをたくさん見つける。	鑑	自分や友達の描いたものの造形的な面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、見方や感じ方を広げている。
	学	友達の描いた好きなものを見てたのしむ。	主	友達の描いた好きなものを見ることを通して、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
ねんど なかよし	知	手をしっかり使って、粘土をいろいろな形に変える。	知	粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。	
			技	丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	
	☆	思	粘土でどんなことができるか考える。	発	粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。
				鑑	自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
学	粘土の触り心地をたのしむ。	主	粘土の触り心地を味わい、粘土のできる活動を考えたり、いろいろな形を見つけてる学習活動にたのしく取り組もうとしている。		

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

すきなもの いろいろ あるね	知	粘土でいろいろなものづくり方を工夫する。	知	いろいろな表し方から生まれる粘土の形に気づいている。	
			技	粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	
	思	粘土でつくりたいものをいろいろ考える。	発	これまでの経験や想像したことをもとに、粘土でつくりたいことを思いつき、どのように表すか考えている。	
			鑑	自分や友達の作品の面白さや楽しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	
	☆	学	粘土でたくさんつくることをたのしむ。	主	粘土の心地よい感触を味わい、粘土で好きなものをたくさんつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	ならべて みつけて	知	身近な材料の並べ方を工夫する。	知	いろいろな材料を並べたり組み合わせたりする活動を通して、形や色、並べ方の面白さに気づいている。
技				並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
☆		思	いろいろな並べ方を考える。	発	いろいろな材料の形や色、大きさなどの特徴から、並べ方を思いつき、どのように活動するか考えている。
				鑑	いろいろな材料の形や色、大きさの並べ方やつなぎ方のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		学	並べてできる形や色をたのしむ。	主	いろいろな材料の形や色、大きさなどに関心を持ち、好きな並べ方を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツでか ざろう		☆	知	知	折り方や切り方によってできる形や色の組み合わせに気づいている。
	技			折り方や切り方などをさまざまに試しながら、工夫して表している。	
	思	切った形や色の組み合わせを考える。	発	自分のイメージをもちながら、折り方や切り方、色の組み合わせなどについて、どのように表すか考えている。	
			鑑	自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表し方を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	
		学	つくったり飾ったりすることをたのしむ。	主	折り方や切り方、色の組み合わせによって、いろいろな形や色の感じがあることに関心を持ち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

さわって まぜてき もちいい	知	手や指を使った描き方を工夫する。	知	手や指で描くことを通して、触った感じや絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。
			技	手や指、体全体を動かす勢いや速さ、強さを変えるなど、手の感覚を働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	とろとろ絵の具で描きたいことやものを考える。	発	手や指で思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことやものを見つけて、どのように表すか考えている。
			鑑	とろとろ絵の具の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
☆	学	触って描く気持ちよさをたのしむ。	主	とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけて描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ひかりの くにのな かまたち	☆	知	知	材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色に気づいている。
			技	袋の形を考えたり、中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
	思	光を通す材料からつくりたいものを考える。	発	材料の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品の形や色の面白さ、たのしさなどについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
学	たのしくつくって飾る。	主	光を通した材料の美しさや面白さに関心を持ち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
すいすい ぐるーり	知	線の描き方や色の使い方を工夫する。	知	共同絵の具で表す線の跡や動きから、形や色などに気づいている。
			技	共同絵の具の扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	線のいい感じを見つける。	発	好きな色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品の面白さやたのしさを感取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
☆	学	のびのびと描くことをたのしむ。	主	共同絵の具でのびのびと描く心地よさを味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

スタンプ ぺったん	知	写す形や色の組み合わせを工夫する。	知	いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色などに気づいている。
			技	手や体全体の感覚を働かせながら、スタンプをする活動を工夫してつくっている。
	思	写しながら形を見つける。	発	身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。
			鑑	写された形や色から自分のイメージをもって、見ることをたのしんでいる。
	☆	学	友達とスタンプ遊びをたのしむ。	主
あそぼうよ パクパクさ ん	☆	知	知	パクパクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づいている。
			技	色画用紙や接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	動かしてたのしいパクパクさんを考える。	発	パクパクと動く様子をもとにして、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	パクパクさんで遊ぶことをたのしむ。	主	つくりだす喜びを味わい、パクパクと動く様子をもとにしてつくりたいものを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こすりだし からうま れたよ	☆	知	知	凸凹をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づいている。
			技	クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	こすりだしをして表したいことを考える。	発	こすりだしをする活動を通して、見えてきた形や色から表したいことや表したいものを見つけて、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	クレヨンやパスでこすりだしをたのしむ。	主	クレヨンやパスで凸凹をこすりだす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
☆	知	箱の飾り方を工夫する	知	箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づいている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

うきうき ボックス			技	箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表している。
	思	箱の形を生かした飾りを考える。	発	空き箱の形や色をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			鑑	箱の形や色を生かした飾り方の工夫について感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	箱をたのしく飾る。	主	空き箱を飾ることに関心をもち、空き箱で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
いろんな ともだち はなしだす☆	知	型押しのかたや顔のつくり方を工夫する。	知	粘土を型押しすることを通して、できた形や色などに気づいている。
			技	型押しをすることや粘土べらを使ってつくることを通して粘土に慣れるとともに、表し方を工夫して表している。
	思	どんな顔にするか考える。	発	型押しのできた粘土の形から想像して、どのように表すか考えている。
	学	顔をつくったり、粘土の友達でお話ししたりすることをたのしむ。	鑑	つくった友達でお話しすることから、造形的な面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
だいすき！ わくわく ペーパー	知	いろいろな遊び方をして、紙の特徴に気づく。	知	紙を優しく触ったり、歩きながら紙をなびかせたりして紙の特徴に気づいている。
			技	紙と仲良くできるいろいろな遊び方をして活動を工夫してつくっている。
	思	大きな紙を使ったたのしい遊びを考える。	発	紙を使って、どのようにたのしく遊ぶか考えている。
	☆ 学	体全体を使って、紙で遊ぶことをたのしむ。	鑑	紙の大きさ、触った感じなどの面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
	知	お花紙の形や、並べたり重ねたりする組み合わせを工夫	主	体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	知	お花紙の形や、並べたり重ねたりする組み合わせを工夫	知	材料の形を変えたり貼り重ねたりすることを通して、材料のもつ形や色、触った感じに気づいている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

ふわっと ぎゅっと おはながみ のえ		する。	技	材料の特徴を生かした形のつくり方や重ね方、貼り方を試しながら、表したいことをもとに工夫して表している。
	思	貼りながら表したいものを考える。	発	貼り重ねた材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。
			鑑	お花紙の面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
	☆	学	主	材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしらせし ます！ にっこり ニュース	☆	知	知	クレヨンやパスなどの身近な材料を使って描く活動を通して、表したいものの形や色に気づいている。
			技	クレヨンやパスの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	一番知らせたいことを考える。	発	日常生活の中で感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	みんなに知らせたいことをたのしく描く。	主	日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
くしゃく しゃだい へんしん		知	知	色薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色などに気づいている。
			技	表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。
	☆	思	発	くしゃくしゃにした色薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品を鑑賞することを通して、表したものの表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	紙の触り心地を味わいながらつくることをたのしむ。	主	くしゃくしゃにした色薄紙から形を見つけて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	☆	知	知	つくったり互いの作品で遊んだりすることを通して、飾りの形や色に気づいている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

ふわっふわっ わっゴー			技	動きの特徴を生かした飾りをつけたり、模様を描いたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	動き方から、つくりたいおもちゃを考える。	発	風で動く仕組みや動きの特徴をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			鑑	互いの作品で遊ぶことを通して、動き方の面白さや飾りのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	つくったり遊んだりしてたのしむ。	主	風で動くおもちゃをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
つくって へんしん	知	変身グッズのつくり方を工夫する。	知	変身グッズをつくることを通して、形や色などに気づいている。
			技	変身グッズのつくり方や飾りつけの方法などをいろいろ試しながら、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
	思	変身したいものを考える。	発	自分が変身してみたいものに合わせた変身グッズを思いつき、どのように表すか考えている。
	☆	変身グッズをつくったり、遊んだりすることをたのしむ。	鑑	自分や友達の作品の面白さやたのしさ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
		主	変身したいものに合わせた変身グッズをつくることや、変身する学習活動にたのしく取り組もうとしている。	
できたら いいこと なこと	知	思いついたことに合わせて、描き方を工夫する。	知	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれているものの形や色に気づいている。
			技	伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。
	☆	できたらいいなと思うことを考える。	発	経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すか考えている。
			鑑	友達が想像した「ゆめのたしざん」のたのしさや、表し方のよさや違いを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
	学	想像を広げて描くことをたのしむ。	主	経験したことから自由に想像を広げて、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
	知	箱の組み合わせやつけ方を工夫する	知	いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色に気づいている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

はことは こをくみ あわせて			技	紙箱の組み合わせ方や飾りつけ、接着の方法など、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	
	☆	思	箱を組み合わせたいもの考える。	発	紙箱の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			鑑	自分や友達の作品を鑑賞したり、作品で遊んだりすることを通して、造形的な面白さやたのしさ、表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	
		学	箱を組み合わせたいものをつくることをたのしむ。	主	箱を組み合わせること、いろいろな形ができることに関心を持ち、箱を組み合わせたいものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ようこそ あたらしい 1ねんせい		知	形や色を工夫してつくったり飾ったりする。	知	伝えたい気持ちを表すために、思いついたものを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色に気づいている。
				技	はさみやのりなどの接着剤、ビニルや色紙などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。
		思	見た人がたのしくなるようなもの考える。	発	伝えたい気持ちから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。
				鑑	自分や友達の作品の造形的な面白さやたのしさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。
	☆	学	心を込めてつくり、自分の気持ちを伝える。	主	つくりだす喜びを味わい、伝えたい気持ちを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなこと なあに	<ul style="list-style-type: none"> ○好きなことの形や色を工夫して描く。 ○描きたい場面を考える。 ○好きなことを思い浮かべながら描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵に表すことを通して、形や色などに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験をもとに表したいことを見つけ、形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の表したいことや表し方などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分が好きなことを絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こんにちは むぎゆたん	<ul style="list-style-type: none"> ○ひねったりつまんだりして形を工夫する。 ○粘土の形を変えながら、想像した生き物を考える。 ○粘土の触り心地を感じながらつくることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形などに気づいている。 ○粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の〇感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形のよさや面白さ、表し方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
クレヨン、パスでらんらんランド	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスの表し方を工夫する。 ○こすってぼかしたり引っかいたりして描きたいもの考える。 ○ぼかしたり引っかいたりして描く絵をたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ぼかしたり引っかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に気づいている。 ○いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○クレヨンやパスをぼかすことや引っかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>さらさら だろだろ</p>	<p>○砂や土を掘ったり丸めたり並べたりする。 ○砂や土でどんなことができるか考える。 ○砂や土の触り心地をたのしむ。</p>	<p>○自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。 ○砂や土に十分に慣れ、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するか考えている。 ○砂や土の造形的な面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○砂や土の触り心地を味わい、砂や土で表す学習活動にたのしく取り組みようとしている。</p>
<p>おはながみ かさねて すかして</p>	<p>○お花紙の並べ方や重ね方を工夫する。 ○並べたり重ねたりしたお花紙から、好きな感じを考える。 ○お花紙の手触りや変化をたのしむ。</p>	<p>○作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じや、重なったお花紙の形や色などに気づいている。 ○お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p>	<p>○お花紙を並べたり重ねたりしたときの形や色、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○お花紙の手触りや変化を感じ取ったり自分や友達の表し方を見たりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りをつくる学習活動にたのしく取り組みようとしている。</p>
<p>つんで ならべて びっくりしタワー</p>	<p>○粘土の積み方や並べ方を工夫する。 ○積んだり並べたりした形から、つくりたいものを考える。 ○粘土を積んだり並べたりして、つくることをたのしむ。</p>	<p>○見たことがない形の「びっくりしタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。 ○粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。</p>	<p>○粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。 ○互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組みようとしている。</p>
<p>ならべて 見つけて いろいろ色水</p>	<p>○色水のつくり方や並べ方を工夫する。 ○色水をつくりながら、どんなことができるか考える。 ○色水をつくったり並べたりすることをたのしむ。</p>	<p>○色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときや並べたときの形や色に気づいている。 ○いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○つくった色水の色や容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○色水をつくったり並べたりすることに関心をもち、色水で思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組みようとしている。</p>

令和6年度 評価規準

学校名: 江戸川区立西小岩小学校

ふたりは なかよし	<ul style="list-style-type: none"> ○紙コップや紙づつの形や飾りのつくり方を工夫する。 ○どんな二人組にするか考える。 ○仲良しの二人組をつくったのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙コップや紙づつなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。 ○手や体全体の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙コップや紙づつの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんと いっしょに	<ul style="list-style-type: none"> ○描きたい場面になるように、形や色を工夫する。 ○描きたい場面やそのときの気持ちを考える。 ○動物といっしょにいる場面を描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。 ○表したいことをもとに描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ジャンプ！ キャッチ！ 紙けん玉	<ul style="list-style-type: none"> ○紙けん玉の形や色、つくり方を工夫する。 ○仕組みからつくりたい紙けん玉を考える。 ○紙けん玉をつかったり、遊んだりすることをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色に気づいている。 ○すきな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。 ○友達と作品で遊び合い、よさや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○けん玉をつくって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	<ul style="list-style-type: none"> ○筆使いや色の組み合わせを工夫する。 ○描きたいえのぐじまを考える。 ○絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしむ。 	<ul style="list-style-type: none"> ○筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵の具を筆で塗る心地よさを味わいながら、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>どんどん かわるよ 新聞紙</p>	<p>○新聞紙のねじり方、裂き方などを工夫する。 ○新聞紙をねじったり裂いたりしながら、どんなことができるか考える。 ○新聞紙の手触りなどを感じながら、変化させることをたのしむ。</p>	<p>○新聞紙に働きかけることを通して、変化する形などに気づいている。 ○新聞紙を折ったり、ねじったり、裂いたりするなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつづけている。</p>	<p>○新聞紙に働きかけることを通して、変化した感じなどをもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○さまざまに変化した新聞紙の感じや表現などの面白さやたのしさを味わい、自分の見方や考え方を広げている。</p>	<p>○新聞紙の触り心地を味わい、手や体全体で新聞紙に働きかけて変化させる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ぎゅっとしたい！ わたしの「お友だち」</p>	<p>○袋の形や色、材料の使い方を工夫する。 ○柔らかくした紙から、つくりたい「お友だち」を考える。 ○「お友だち」をつくることをたのしむ。</p>	<p>○紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいている。 ○手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を工夫して表している。</p>	<p>○柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などどのように表すか考えている。 ○「お友だち」の形や色、感触などについて、感じ取ったり味わったりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○自分の「お友だち」をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>えのぐひっぱレインボー</p>	<p>○絵の具ののばし方を工夫する。 ○のばした絵の具の形や色から表したいことを考える。 ○絵の具をのばして描くことをたのしむ。</p>	<p>○自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいことなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>コップ くるくる チェンジ</p>	<p>○絵の動かしかたや、つくり方を工夫する。 ○重ねて回すと絵が変化する仕組みから、表したいことを考える。 ○つづいて動かす活動をたのしむ。</p>	<p>○紙コップと透明なコップを動かす仕組みから、変化する絵や形、色などに気づいている。 ○仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。</p>	<p>○仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を動かしたり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○仕組みに関心をもち、表し方を考えながら、つづいて動かす学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>たからものの ものがたり</p>	<p>○宝物の形や色などに気づく。 ○大切な宝物にしている理由を考える。 ○宝物を見て、話し合う活動をたのしむ。</p>	<p>○身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。 ○自分の気持ちをカードに工夫して表している。</p>	<p>○身近なものにある思い出などから自分のイメージをもっている。 ○身近にあるものの造形的な面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○身近にあるものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>しぜんからの おくりもの</p>	<p>○材料の並べ方や重ね方など、組み合わせを工夫する。 ○材料の形や色から、どんなことができるか考える。 ○自然の材料でたのしく活動する。</p>	<p>○自然の材料を集め、並べたり組み合わせたりすることを通して、材料の形や色などに気づいている。 ○自然の材料を並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせて、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○活動によって表れた造形的な面白さやたのしさから、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○自然の材料の形や色に関心をもち、思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>わくわく カッターナイフ</p>	<p>○カッターナイフの使い方に慣れる。 ○切ってきた形から、つくりたいものを考える。 ○紙を切るたのしさを味わう。</p>	<p>○カッターナイフで紙を切ることを通して、切ってきた形や色に気づいている。 ○安全で正しいカッターナイフの使い方に慣れ、いろいろな線で切ることを試し、工夫して表している。</p>	<p>○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○形や色などをもとに、作品のよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○カッターナイフで紙を切る心地よさを味わい、紙を切る学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>まどのある たてもの</p>	<p>○建物の形や、窓の開け方を工夫する。 ○どんな形に切るか考えたり、どんな建物にするか考えたりする。 ○カッターナイフで紙を切つてつくることをたのしむ。</p>	<p>○カッターナイフで紙を切つて窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や色などに気づいている。 ○カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や窓や扉の開け方を工夫して表している。</p>	<p>○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の商品を見せ合い、その面白さやたのしさを感感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切つて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>あなで つながる 二つの せかい</p>	<p>○穴を生かした絵の描き方を工夫する。 ○表と裏の二つの世界を考える。 ○友達と作品を見せ合ってたのしむ。</p>	<p>○穴でつながる二つの世界を描くことを通して、そこに生まれる形や色に気づいている。 ○穴の位置や開け方を工夫したり、描きたい二つの世界の表し方を工夫したりして表している。</p>	<p>○穴でつながる二つの世界を想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○二つの世界を行き来しながら自分や友達の作品を鑑賞し、そのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○自分や友達の作品のよさを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>たくさん うつそう わたしの 形</p>	<p>○繰り返しや重なりなど、写し方を工夫する。 ○写し方を試しながら、表したいことを考える。 ○型紙版画で写すことをたのしむ。</p>	<p>○版を写す活動を通して、写るものの形や色に気づいている。 ○版の並べ方や重ね方、写す位置を試しながら、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○たくさんあったら面白い形を考え、造形的な面白さやたのしさを感じながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○型紙版画の表現に関心を持ち、版で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>まごころメダルを プレゼント</p>	<p>○気持ちが伝わるようにメダルの形や色を工夫する。 ○贈る人のことを思い浮かべてメダルを考える。 ○メダルで気持ちを伝えることをたのしむ。</p>	<p>○紙粘土の型押しをしたり絵の具で着彩したりすることを通して、紙粘土の形や色などに気づいている。 ○紙粘土や絵の具の扱い方に慣れ、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○贈る人のことを思い浮かべてメダルをイメージし、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○メダルをつくることを通して、気持ちを伝える学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>かぶって へんしん</p>	<p>○形や色、紙の貼り方を工夫する。 ○つくりたいお面を考える。 ○お面をつくったりかぶったりしてたのしむ。</p>	<p>○お面をつくったり、かぶったりすることを通して、お花紙でつくるお面の形や色などに気づいている。 ○お花紙や身近な材料などの扱いに十分に慣れるとともに、紙の貼り方を工夫して表している。</p>	<p>○なりたいもののイメージを広げて、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○お面をつくることやかぶることを通して、造形的な面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○お面をつくることやかぶることの喜びを味わうとともに、お面をつくってかぶって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー いろいろ広がる色の世界	○筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。 ※筆や筆洗、パレットの使い方に慣れる。	○絵の具と水の役割を理解し、様々な色をつくり、画用紙に塗っている。	○絵の具を使って自分なりのイメージをはたらかせながら工夫して色や模様を描いている。	○絵の具と水の表現の特徴を知り、進んで平面に色や形で表そうとしている。
空とわたしのストーリー	○画用紙にスパッタリングとグラデーションで空をつくり、ストーリーを考えたり、画用紙に描いた絵を空の画用紙に組み合わせたりしながら、平面に表す。	○スパッタリングとグラデーションの技法で、絵の具のつきかたを考えながら工夫して空をつくっている。 ○画用紙に色や形を工夫しながら、思いついたイメージを表す。 ○画用紙と星空の組み合わせを工夫する。	○空をつくりながら、星空に合うストーリーを思いつき、どんなものを描くか思いついている。 ○空に描いたものをどう組み合わせるか考えている。	○スパッタリングの技法で星空をつくることを楽しみ、星空の物語を思いついて表すことを楽しんでいる。
カラフル粘土で大変身	○いろいろなものを芯材にして、紙粘土で立体をつくる。 ○つくった立体がいる世界を想像して、いろいろな材料を組み合わせ、ジオラマをつくる。	○紙粘土の使い方を工夫して、芯材に粘土をつけ表したい形をつくっている。 ○様々な材料を組み合わせ、ジオラマをつくっている。	○芯材の形や、紙粘土でのためしづくりから表したい立体を思いつき、紙粘土の使い方を工夫して、立体をつくっている。 ○どんな世界にするか考えて、材料の組み合わせ方を工夫してジオラマをつくっている。	○ペットボトルを芯材にして、紙粘土をつけて、進んで立体に表している。 ○立体のいる世界を想像して、様々な材料を組み合わせ、進んでジオラマに表している。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>絵の具ワールド</p>	<p>○廊下に広げた大きな紙に友だちと協力して、様々な描画用具で、さまざまな模様や色をつけて活動する。</p>	<p>○描画用具や絵の具の使い方を考えながら、工夫して色や模様を紙につけている。</p>	<p>○友だちのつけた色や模様からやりたいことや、つけたい色や形を思い付いている。</p>	<p>○友達と協力して、大きな紙にさまざまな色や模様をつけて活動することを楽しんでいる。</p>
<p>なかよしはにわーず</p>	<p>○「なかよし」なはにわをテラコッタ粘土で形を工夫してつくる。</p>	<p>○テラコッタ粘土の感触を楽しみながら、形を工夫して「なかよし」なはにわをつくる。</p>	<p>○「なかよし」について考え、仲良しな埴輪たちの姿を思いついている。 ○思いついた埴輪のイメージに合わせて、テラコッタ粘土をどう使うか考えている。</p>	<p>○「なかよし」な埴輪たちを考えると楽しみながら、テラコッタ粘土で進んで立体に表している。</p>
<p>のこぎりひいてザクザクザク</p>	<p>○角材をたくさんのがざりて切り、木片を組み合わせてつくりたいものをつくる。</p>	<p>○のがざりて角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかつている。 ○のがざりての扱いに慣れ親しみながら、どのようにのがざりてを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。 ○つくりたいものに合わせ、色遣いを工夫して着彩している。</p>	<p>○切つてできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。</p>	<p>○木の感触に親しみながら、のがざりてを使って角材を切ることをたのしもうとしてる。 ○つくりたいものの感じに合わせて、使いたい色を思いつき、色をつけることを楽しもうとしてる。</p>
<p>トントンくぎ打ち、コンコンビー玉</p>	<p>○板材に釘を打つて、ビー玉が転がるコースターをつつて遊ぶ。 ※金づちと釘の使い方に慣れる。</p>	<p>○金づちを使って釘を打つたり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかつている。 ○釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつつている。</p>	<p>○釘打ちでできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えてる。</p>	<p>○友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つったコースで遊ぶことをたのしもうとしてる。</p>

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>ふわふわ空気 つんで つなげ</p>	<p>○空気を入れたビニル袋の心地よさを味わいながら活動する。</p>	<p>○膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 ○膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのように活動するか考えている。</p>	<p>○膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。</p>
<p>うつして ふえるよ でこぼこさん</p>	<p>○凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。</p>	<p>○凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。 ○いろいろな材料を組み合わせ、版をついたり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。</p>	<p>○版をついたり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。</p>	<p>○いろいろな材料を組み合わせ、版をついたり、写したりすることを楽しもうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
木版画	○自分の想像したことや楽しいことの中からイメージをふくらませ、版画に表す。	○彫刻刀の安全で正しい使い方を身に付けている。	○主題を明確にして表したい場面を想像して絵に表している。	○イメージをふくらませながら、楽しく版画に表そうとしている。
牛乳パックの帆船	○牛乳パックの材質を利用し、紙や糸などの材料と組み合わせながら船を作る。	○材料や用具を適切に扱いながら順を追って船を作っている。 ○紙や木材、紐や針金など多様な材料を用途に合わせて使い分けている。	○表したい形の船を考え、紙パックの形を帆湧現に活かしている。 ○色の組み合わせを工夫しながら立体に表している。	○用具や材料を工夫して扱いながら船を作ろうとしている。
絵から聞こえる音	○絵から感じた音を形や色で表し、互いの感じ方の違いを味わったりたのしんだりする。	○自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。 ○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。	○自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。	○互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。

令和6年度 評価規準

学校名: 江戸川区立西小岩小学校

つなぐれ、広がれ！ だんボール	○段ボール箱を切り分けて、つないだり組み合わせたりして活動する。	○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかってる。 ○体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつづけている。	○段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	○自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動をしようとしている。
あったらいい町、どんな町	○町の計画や開発をしている人たちやがいたり、建物を設計する職業があることを知る。 ○あったらいいな、行ってみたいなどと思う町を想像して絵に表す。	○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	○あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
ダンス・ダンス・ダンスマン	○「ダンス」をテーマに想像広げて、角材と薄い板を釘でつなぎ、動く立体人形をつくる。	○角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかってる。 ○のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。	○角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのようにつくるかを考えている。	○「ダンス」のテーマからイメージを楽しみイメージを思いつき、角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりしながらつづけている。
マイ・フラワー	○どろ粘土の感触を楽しみ、粘土と絵の具を混ぜた「どろ絵の具」で黄ボール紙に花を描く。	○どろ絵の具を使って色の組み合わせや花の形を考えながら、質感を工夫して色面をつくり、花を描いている。	○思いついた花のイメージを大きさや重なりを考えて描いている。 ○美しい色の組み合わせや質感の工夫を考えている。	○どろ絵の具の感触を楽しみながら、質感や色と形を作ることを楽しみ、絵に表そうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>ゆめいろらんぷ</p>	<p>透明容器と光を通す材料を組み合わせて、ランプをつくってみんなで飾る。</p>	<p>○光を通す材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の感じがわかっていく。 ○用具を適切に使い、光を通す材料の形や色、その組み合わせ方などを表したいことに合わせて工夫して表している。</p>	<p>○映る光の影の形や色、材料を切ったり重ねたりして想像したことなどから表したいことを見つけ、形や色などを生かしながら、どのように表すか考えている。</p>	<p>○材料を透過する光のよさや面白さなどを味わい、ランプをつくって、みんなで飾る学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
<p>カクカク板を組み合わせたら</p>	<p>のこぎりや電動糸鋸で切った板を組み合わせ、使ってたのしいものをつくる。</p>	<p>○のこぎりや電動糸鋸でいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかっていく。 ○板を切ったり補助的な材料を組み合わせたりしながら、組み合わせた形やその使い方を工夫して表している。</p>	<p>○切った板の形や組み合わせからイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○板をさまざまな形に切り分けて自分のつくりたいものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
美しい色と形	○自分でイメージした抽象的な美しい色や形をパズルに表す。	○電動糸鋸使い方や、混色、色の塗り方を工夫して表している。	○構図のととり方や、バランスなどを考えながら着彩を工夫する。 ○気持ちや温度、音など具体的な形のないものについて、イメージしたことをもとに、色や形を工夫して表している。	○自分でイメージした美しい色や形を、楽しく表そうとしている。
名前でアート！	○名前や文字をつかった作品を鑑賞したりして、想像を広げて、表したいイメージをもち、形や色を工夫して「名前」をつかって平面に表す。	○「名前」というテーマから形や色を思い浮かべ、イメージを広げて絵に表すときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解する。 ○表現方法に応じて材料や用具を活用し、表現に適した方法を考え、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。	○「名前」というテーマから感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、どのように表すかについて考える。 ○動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもつ。 ○造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深める。	○「名前」をテーマにして平面に表すことを楽しみながら工夫して作品をつくろうとしている。
アットおどろくアートな椅子	○木の板を使い、「おどろき」を生む、椅子の形や仕掛けや飾りを考えて、「アットおどろくアートな椅子」をつくる。	○椅子の構造を理解して、つくる形を考えている。 ○錐を使った穴あけや糸鋸を使った板の切断、釘打ちなどを安全で正しく行うことができる。	○「おどろき」を感じる椅子の構造を考えながら、自分なりの工夫を取り入れて椅子のデザインをしている。 ○「おどろき」を生む仕掛けや飾りを思いつき、どうやってつくるか考えている。	○木の板を無駄なく使い、「おどろき」のある椅子を考えることを楽しみ、つくりたい形に合わせた工夫を考え、進んで作品をつくろうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>光の世界</p>	<p>○ブラックライトで照らされると光る蛍光色の色紙や、メラミンスポンジの特徴を生かして、友達と協力して、光の世界をつくる。</p>	<p>○材料の特徴を生かして、色や形の工夫をして、立体や平面に表している。</p>	<p>○光に照らされた作品の様子をみて、想像を広げながら、つくりたい色や形を思いついている。</p>	<p>○ブラックライトに照らされた材料や場の面白さを味わい、友達と協力しながら主体的に表現活動に取り組もうとしている。</p>
<p>みつけて ワイヤードリーム</p>	<p>○針金の特徴を生かして、立体に表す。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。</p>	<p>○針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>○針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。</p>
<p>色を重ねて広がる形</p>	<p>○彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法で版に表す。</p>	<p>○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。</p>	<p>○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。</p>

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
心模様を描いて	○これまでの経験や自分の好きなことの中から表したい主題を見つけ、いままでの版画や絵の具、筆のつかいかたなどの知識や特徴を生かして、平面に表す。	○様々な平面に表す行為を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ○様々な平面に表したかたちや色の特徴を生かして、そのつかい方を工夫している。	○表したいことの形や色の美しさ、構成の美しさを感じながら工夫して作品の主題を見つけている。 ○版画や描画の材料や用具を使って自分なりの表し方で構想して表している。	○すすんで作品の主題について考え、表した形のよさや美しさを味わいながら、思いをもって平面に表している。
わたしの世界	○将来の夢や、大人になったらなりたいもの、やりたいことや、頭の中になる想像の世界などから人に伝えたい「わたしの世界」を思いつき、表したいテーマに合わせて、材料の組み合わせを工夫しながら、立体に表す。	○観察やイメージに基づいた具体的な形を考え、粘土や木材、針金等で形に表している。 ○これまで使ったことのある用具や材料を、自分の主題に合わせて適切に使用している。	○自分の見たことや感じたこと、考えたことから主題を設定している。 ○自分の表したいテーマに合わせて、必要な材料を選び表し方の工夫を考えている。	○人に伝えたい「わたしの世界」というテーマに興味をもち、やりたいことから表したいテーマに合わせて、進んで立体に表そうとしている。
いつもの学校が変身	○学校内の環境や場所の形を生かして、来校者がたのしくなるものやことを考えてつくる活動をする。	○見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方など活動を工夫してつくっている。	○異なる材料や場所との組み合わせから表したいものを見つけ、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動の造形的なよさや表現の意図を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	○友達と力を合わせて活動する喜びを味わい、場所を変身させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

令和6年度 評価規準

学校名:江戸川区立西小岩小学校

<p>わたしはデザイナー 12さいの力で</p>	<p>○生活がたのしく便利になるものをつくる。</p>	<p>○生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。 ○これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>○使う場面を思いうかべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。</p>	<p>○生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
<p>時を刻むレリーフ</p>	<p>○彫刻刀の安全で正しい使い方を学び、レリーフを彫る。</p>	<p>○彫刻刀の安全で正しい使い方を身に付け、レリーフを彫っている。</p>	<p>○主題を明確にして彫りの深さや立体感を意識しながら工夫して表している。 ○レリーフのデザインに合った画材の選択や色の感じを考えている。</p>	<p>○彫刻刀の安全で正しい使い方を身に付け、すすんで取り組もうとしている。</p>