

令和5年国語科評価規準 第2学年

単元・教材のねらいと、「学習指導要領」に示された「指導事項」「言語活動例」から、あてはまるものを表示。重点指導事項には、◎を付した。
△知識・技能 ◇話すこと・聞くこと ■書くこと □読むこと ☆他教科との関連

〔第1学年及び第2学年〕目標（「学びに向かう力，人間性等」の単元目標）

- (1) 日常生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。
- (2) 順序立てて考える力や感じたり想像したりする力を養い、日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えをもつことができるようにする。
- (3) 言葉がもつよさを感じるとともに、楽しんで読書を、国語を大切にして、思いや考えを伝え合うようする態度を養う。

[illegible]

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
4	3 (話す聞 く3)	声の ものさしを つかおう	◇いろいろな場面で、話す声の大きさを考えて、気をつけて話すことの大切さに気づく。 △音節と文字との関係、アクセントによる語の意味の違いなどに気付くとともに、姿勢や口形、発声や発音に注意して話すこと。 ⇒◎知技(1)イ ◇身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選ぶこと。 ⇒思判表A(1)ア ◇相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えること。 ⇒思判表A(1)イ ◇伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫すること。 ⇒◎思判表A(1)ウ ◇紹介や説明、報告など伝えたいことを話したり、それらを聞いて声に出して確かめたり感想を述べたりする活動。 ⇒思判表A(2)ア	1	○いろいろな場面に合わせた声の大きさを話すことを理解し、学習のねらいと流れをつかむ。 1. 挿絵と照らし合わせながら教材文を読み、学習の大体をつかむ。 2. P14の「みんなにしらせるとき」「ほけんしつで」「うんどうかいで」の場面について、それぞれ、P15の「声のものさし」のどこにあたるか考え、実際に話しながら、「ものさし」の数値と実際の声の大きさを実感的に捉える。	○場面や相手の数に合わせた声の大きさを話すことの必要性に気づかせ、上手にたくさん話をしていくよう意識づける。日常生活の場も意識させる。 ○全文を挿絵と照応させながら読み、日常生活で意識しているか経験等を想起させ、「ものさし」を学習し直す意欲をもたせる。 ○学校生活の中の「みんなにしらせるとき」「ほけんしつ」「うんどうかい」の経験を思い起こさせ、そのときの声の大きさに背景や理由があることを考えさせるようにする。 ○相手の人数に合わせた大きさで話すときの声について、話すグループと観察するグループに分けて、話し手どうしの感覚や、聞いた時の感覚を実感的に比べさせるとよい。 ○五段階の声の大きさ（「0」を含む）のうち、「0」の声は、例えば教室移動のとき、「4」の声は、体育館などで音読したり発表したりするときなど、空間の広さや周りの状況でも変わること、変えることを意識させ、P8-10の詩の音読を、いろいろな声で楽しませたい。 ○生活場面でのいろいろな機会を、P15をもとに考えさせる。理由を添えて考えが話せるようにしたい。	◎【知識・技能】音節と文字との関係、アクセントによる語の意味の違いなどに気付くとともに、姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。（〔知識及び技能〕(1)イ） ◎【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Aウ） 【態度】積極的に声の大きさや速さなどを工夫し、学習の見通しをもって話そうとしている。
				2	3. 「声のものさし」に合わせて声を出す。 ・「ものさし」の「0 の声」「4 の声」を教室や校庭で実際に試したり、『ちいさい おおきい』をいろいろな「ものさし」で読んだりして、実感的に確かめる。 4. P15の場面の声の大きさやその理由を話し合い、生活のほかの場面を想定し合って、「声のものさし」をいつも心の中にもっているよう意識する。		
				3	5. P16「書くとおなじでも、よむとちがうことば」を読み、アクセントの違う言葉を集め、文を作って比べ合う。 ○学習を振り返る。	○同音の言葉でも、意味の違いでアクセントが異なる言葉があることに気づかせ、たくさん集めたり、文にして比べ合ったりさせる。	

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
5	2	漢字の ひろば ① 画と 書きじゅん	△漢字の画と筆順について理解し、正しく書く。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。 ⇒◎知技(1)エ	1	○学習内容を理解し、学習の見通しをもつ。 1. 「土」「日」の字は、それぞれ何画で書くのかを考える。 2. 漢字の画や画数の意味を知り、「山」「女」「糸」「右」「目」「馬」の画数と、それぞれの1画めがどこかを話し合う。 3. これまでに学んだ漢字をもとに、画数についての問題を作り、互いに答え合う。	○画・画数・書き順（筆順）について理解するという学習課題を確かめ、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。 ○「土」「日」を例に、「画」および「画数」の名称とその意味について具体的に理解できるようにする。 ○板書では、一画めから三画めまでが見た目でわかるように色分けするとよい。 ○「山」「女」などをもとに、画数を正しく数えられるようにする。 ○巻末P156からの「1下までに学んだ漢字」の表から出題するとよい。 ○実態に応じて、空書きや指書きをしたり、直接ノートに書いて確かめるなどが考えられる。	◎【知識・技能】前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。（〔知識及び技能〕(1)エ） 【態度】積極的に漢字の筆順を理解し、学習の見通しをもって正しい筆順で漢字を書こうとしている。
	2 (書く2)	① 一年生で学んだ漢字	△絵を見て想像したことをもとに、1年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。 ⇒◎知技(1)エ ■経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にすること。 ⇒◎思判表B(1)ア ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。 ⇒思判表B(1)ウ ■身近なことや経験したことを報告したり、観察したことを記録したりするなど、見聞した	3・4	7. 絵の中の言葉として示されている漢字の読み方を確認し、一年生の時の一年間のできごとを振り返る。 8. 教科書の絵と言葉を参考に短文を作り、句読点の打ち方に気をつけて書く。 ○学習したことを振り返る。	○絵の中にある一年生の時に学んだ漢字の読み方を再確認する。 ○語と語を適切につなぎ、句読点の打ち方に気をつけて文を書くようにはたらきかける。主語のあと、従属節のあと、並列する語のあとなど必要な箇所、適切に読点を打つことを理解させるようにする。 ○画と書き順について正しく理解したり、漢字の使い方や表記などを理解できるようにしたりし、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。	◎【知識・技能】前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。（〔知識及び技能〕(1)エ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にしている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bア） 【態度】積極的に前学年で配当されている漢字を書き、学習の見通しをもって文を書こうとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
6	2	漢字の ひろば ② なかまの 言葉と 漢字	△意味をもとに仲間に分けた漢字について理解する。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。 ⇒◎知技(1)エ △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付く、語彙を豊かにすること。 ⇒知技(1)オ	1 			

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
6～7	15 (書く3)	四　くりかえしに　気を つけて、とうじょう人物の 様子を　読もう	□繰り返し出てくる言葉に気をつけて、登場人物の様子や、場面の移り変わりに気がつく。				
		きつねの　おきやくさま	△言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。⇒知技(1)ア △文の中における主語と述語との関係に気付くこと。⇒知技(1)カ △語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読すること。⇒◎知技(1)ク ■経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にすること。⇒思判表B(1)ア ■文章に対する感想を伝え合い、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けること。⇒思判表B(1)オ □場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えること。⇒思判表C(1)イ □場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること。⇒◎思判表C(1)エ □文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもつこと。⇒◎思判表C(1)オ □文章を読んで感じたことや分かったことを共有すること。⇒思判表C(1)カ ■簡単な物語をつくるなど、感じたことや想像したことを書く活動。⇒思判表B(2)ウ □読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりして、内容や感想などを伝え合ったり、演じたりする活動。⇒思判表C(2)イ ☆生活科：身近な生き物などを登場人物にした物語を作り、友達に紹介する。 ☆道徳：D生命の尊さ　生きることのすばらしさを知り、生命を大切にすること。	1 2・3 4～9 10～12 13～15	○学習の見通しをもつ。 確かめよう 1．P82「たしかめよう」の①②③の順序で、お話が繰り返されていることを確かめる。 考えよう 2．以下のそれぞれの時のきつねの思いを確認する。 （1）ひよこ、あひる、うさぎに「○○○お兄ちゃん。」と言われた時。 （2）「いや、まだいるぞ。きつねがいるぞ。」と言って、飛び出した時。 （3）恥ずかしそうに笑って死んだ時。 深めよう 3．きつねの性格を考えて、訳とともに文章に書き、それをもとに話し合う。 広げよう 4．この話の好きな場면을発表する。 ○学習を振り返る。	○単元とびらを読み、単元の見通しをもたせる。 ○単元とびらの題名、文字、絵を見て、お話を想像させる。 ○範読または児童の音読により、全体を通読する。 ○繰り返し表現と、おもしろかったところの關係に気づかせる。 ○新出漢字の確認と練習をする。 ○三回の繰り返しがあることを、「ここが大事」を参考にして、以下の観点から確かめる。 ①誰かが誰かと出会う。 ②すみかで、困っている。 ③そろって、きつねの家に行く。 ○挿絵も参考にしながら、きつねの考えたことを想像し、ノートに考えを書いてから交流させる。 ○きつねの思いを想像させる際に、どの叙述からそう考えたかという理由を交えて発表させるようにする。 ○挿絵にふきだしを使つて、きつねの考えたことを書かせたり、ペープサートを利用したりすることも有効なてだてである。 ○きつねの性格を一つに決める必要はない。それよりも、それぞれが文章表現のどこを手がかりにして考えたのかを、はっきりと示すことができるようにさせたい。 ・「このきつねは○○なきつねだと思います。どうしてかというとき……のときに、……をしていたからです。」 ○どの場面が好きなのか、どうしてそう思ったのか、考えをノートにまとめる。 ○好きな場面を選んだ人どうして集まり、その場面のよさを伝え合い、その場面のよさを改めて考える。 ○好きな場面として選んだ場面が異なる人とグループを組み、思ったことを交流する。 ○改めて好きな場面を考え、ワークシートや画用紙にまとめる。このお話の魅力は、さまざまであることにも気づかせる。	◎【知識・技能】語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読している。（〔知識及び技能〕(1)ク） 【思考・判断・表現】「書くこと」において、文章に対する感想を伝え合い、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bオ） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cエ） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもっている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cオ） 【態度】進んで場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像し、学習課題に沿って好きな場면을発表しようとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
7	5	いなばの しろうさぎ	△古くから伝わっている話を，興味をもって聞き，場面の様子を想像する。 △昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くなどして，我が国の伝統的な言語文化に親しむこと。 ⇒◎知技(3)ア □読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりして，内容や感想などを伝え合ったり，演じたりする活動。 ⇒思判表C(2)イ ☆生活科：地域に伝わる昔話や神話・伝承などを調べ，興味をもつ。 ☆道徳：C 伝統と文化の尊重，国や郷土を愛する態度 我が国や郷土の文化と生活に親しみ，愛着をもつこと。	1 2・3 4・5	○学習の見通しをもつ。 1．絵を見て，どんなお話なのか，ストーリーを予想する。 2．絵を見ながら，教師の音読を聞いて，場面の絵をもとにお話確かめる。 3．昔話や神話・伝承の書かれた本を探して読む。 ○学習を振り返る。	○ P86・87の挿絵を手がかりにしながら，どんなお話なのかを予想させる。人物の服装から，この話のおおよその時代を考えたり，うさぎとわに（わにぎめ）が登場することなどを話し合わせる。 ○教師の範読を聞く。その際，教科書の文章を目で追わせる。P86・87の挿絵を使って，話の順序をおさえさせる。 ○おもしろかったところを発表させる。 ○ほかの日本の神さまの本や絵本を読む。 ※地域の神社などの祭神について調べて知らせ，それにまつわる神話等に興味をもたせると生活に広がる。	◎【知識・技能】昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くなどして，我が国の伝統的な言語文化に親しんでいる。（〔知識及び技能〕(3)ア） 【態度】進んで昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞き，今までの学習を生かして昔話や神話・伝承の書かれた本を探して読もうとしている。
7	4 (書く4)	「かんさつ発見カード」を書く	■観察して同じところや違うところを見つけ，「かんさつ発見カード」を書く。 △文の中における主語と述語との関係に気付くこと。 ⇒◎知技(1)カ △共通，相違，事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。 ⇒◎知技(2)ア ■自分の思いや考えが明確になるように，事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。 ⇒◎思判表B(1)イ ■身近なことや経験したことを報告したり，観察したことを記録したりするなど，見聞きしたことを書く活動。 ⇒思判表B(2)ア ☆生活科：観察カードを書く活動などに生かすことができる。	1 2 3 4	○学習の見通しをもつ。 決めよう・集めよう 1．生活科の学習で継続して観察している動植物などから書く対象を決める。 2．新しく観察して気づいたことをメモに書き出す。 組み立てよう・くらべよう（重点） 3．メモを組み立て表の上に並べてみる。 4．3のメモとこれまでに書いた観察記録を比べ，同じところと違うところに目を向ける。 書こう・読み返そう 5．比べて気づいた点を「発見」として「かんさつ発見カード」を書く。 伝え合おう 6．お互いに読み合う。 ○学習を振り返る。	○この学習での「発見」の意味をおさえておく。「発見」…今までと違うことや同じことを見つけて，新しく気づいたこと。 ○組み立て表に仮置きして，今までの観察記録と比べてみる。 ・成長の変化は違う点，色は同じ点である。変化の中の共通点を見つけたことが「発見」である。情報を共通点・相違点をもとに比べるという経験をさせる。 ○「はじめ」「中」「おわり」という構成に出合う第一教材である。意識させたい。 ○実際に書くときは，「発見」のとらえを厳密にするのではなく，情報を共通点・相違点でみようと考えているかを重視したい。 ○「発見」について着目して，読み合う。 ○学習のめあてにそって振り返る。	◎【知識・技能】文の中における主語と述語との関係に気付いている。（〔知識及び技能〕(1)カ） ◎【知識・技能】共通，相違，事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。（〔知識及び技能〕(2)ア） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において，自分の思いや考えが明確になるように，事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。（〔思考力，判断力，表現力等〕Bイ） 【態度】粘り強く事柄の順序に沿って簡単な構成を考え，学習の見通しをもって「かんさつ発見カード」を書こうとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
7	2	「言葉のなかまさがしゲーム」をしよう	△言葉が体系性をもって存在していることに気づき、上位語・下位語の概念に基づいて、言葉を探したりまとめたりする。 △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにすること。⇒◎知技(1)オ △共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。⇒知技(2)ア	1	○言葉が仲間ごとにまとめられるということを知り、学習活動に対する見通しをもつ。 1. 「言葉のなかまさがしゲーム」を行うための準備をする。	○教材冒頭の会話文を読み、みんなで「言葉のなかまさがしゲーム」の問題を作って出し合うという活動を行ってみたいという意欲をもたせる。 ○P91の下段を読み、「だいこん・にんじん・じゃがいも」は「やさい」という仲間（上位概念）でまとめ言うことができ、「りんご」は「くだもの」の仲間に含まれる下位概念であることを理解させる。 ○P92の上段を読み、まずはクラス全体で仲間ごとにどのような言葉があるのか集めてみる。 ○グループに分かれ、教科書に示されているもの以外の「なかま」を設定し、それに合わせて言葉を集めてみる。 ○ある程度言葉を集めたら、それが設定した「なかま」に含まれるかどうかを各グループで確かめさせる。 ○言葉をグループで集める活動の中で、一つの上位概念も下位概念も、更にその上位概念・下位概念にあたる場合があることにも気づかせたい。	◎【知識・技能】身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにしている。（〔知識及び技能〕(1)オ） 【態度】積極的に、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付こうとし、学習の見通しをもって言葉を分類しようとしている。
9	5 (話す聞く5)	話したいな、聞きたいな、夏休みのこと	◇夏休みの思い出を、順序を考えて話したり、友達の話を聞いて感想を述べ合ったりする。 △言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。⇒知技(1)ア △音節と文字との関係、アクセントによる語の意味の違いなどに気付くとともに、姿勢や口形、発声や発音に注意して話すこと。⇒◎知技(1)イ ◇身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選ぶこと。⇒思判表A(1)ア ◇相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えること。⇒◎思判表A(1)イ ◇伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫すること。⇒思判表A(1)ウ ◇話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもつこと。⇒思判表A(1)エ ◇紹介や説明、報告など伝えたいことを話したり、それらを聞いて声に出して確かめたり感想を述べたりする活動。⇒思判表A(2)ア	1 2・3 4・5	○夏休みのできごとを順序を考えて話すという学習の見通しをもつ。 (1) 久しぶりに会った友達と夏休みのことを二人で組みになり交流する。 (2) 友達の話が聞きたいという思いを高め、紹介し合う活動を見通す。 組み立てよう（重点） 1. 三人で組みになり、話す練習をする。 (1) 話す順番を考えてメモを書く。 (2) 話す練習をする。聞き手は質問や感想を伝える。 話そう・聞こう 2. クラスのみんなに話す。 (1) 紹介し合う活動を行う。 (2) 話せたこと、聞いたことを振り返り、今後の学習も友達とともに充実させていこうという意欲を喚起する。 ○学習を振り返る。	○この教材では、夏休み後の学校生活も楽しく始められそうだという雰囲気は何よりも大切にしたい。 ○夏休みの絵日記で書いた話題や自由研究についての話は、話しやすく、聞くほうも絵や実物を見ながら聞くことができ興味をもちやすいので、大いに活用させたい。 ○「どこに行った」「誰とどうした」だけで終わることがないように、(いつ・どこで・誰と・何を・なぜ・どのように)……した。ということを視点にさせる。 ○1学期の学習「メモをもとに文章を書こう」を生かして、「はじめ」「中」「おわり」が書けるワークシートを用意し、必要な児童には使わせる。 ○よくわからないことは質問をしたり、感想を伝えたりしながら聞くようにする。 ○学級の実態に合わせ、発表の場は全体やグループにするなど工夫する。 ○聞き手は質問や感想を考えながら聞き、発表するようにする。時間等を考慮して質問者の人数や、あらかじめ感想を言う担当を決めるなど工夫する。	◎【知識・技能】姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。（〔知識及び技能〕(1)イ） ◎【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Aイ） 【態度】進んで相手に伝わるように話す事柄の順序を考え、今までの学習を生かして夏休みのできごとを紹介しようとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
9	2	漢字のひろば ③ 二つの漢字でできている言葉	△二つの漢字でできた言葉の構成を確認し、二つの漢字のつながり方を考える。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。⇒◎知技(1)エ △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにすること。⇒知技(1)オ	1	○学習内容を理解し、学習の見通しをもつ。 1. 「小石」「大木」「白線」という言葉の意味を考える。 2. 「子牛」の例をもとに「親鳥」「海水」「人名」という言葉の読み方と意味を考え、二つの漢字のつながり方を話し合う。 3. 「青空・夜空・夏空」, 「朝市・朝日・朝会」などの言葉の意味について話し合う。 4. 「糸糸」を例に、二つの漢字をつないで言葉を作り発表し合う。 5. 「同じ点数」は、「同点」という二つの漢字でできた言葉になることを理解する。 6. 二つの漢字を組み合わせて、いろいろな言葉を作り、発表し合う。	○二つの漢字のつながり方と言葉の意味を考えると、いう学習課題を確かめ、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。 ○二つの漢字が互いにつながりをもって結びついていることに意識が向けられるようにする。 ○提示する複合語や熟語を読み下すことで、意味を考えられるようにする。 ○「どのような→□」（「小石」「大木」「白線」など）, 「何の→□」（「子牛」「親鳥」「海水」「人名」など）のように、語相互の関係に着目できるようにする。 ○これらの言葉を使って短文を作り、発表し合うようにする。 ○「□→空」「朝→□」と読み下し、二つの漢字の意味関係を考えさせる。 ○同じ「空」でも、「青空－青い空（晴れ上がって青々とした空）」「夜空－夜の空（夜の暗い空）」「夏空－夏の空（夏の晴れたまぶしい空）」とその違いが比べられるとよい。 ○「朝の□」では共通しているが、「朝市－朝の市（朝開く魚・野菜などの市）」「朝日－朝の日（朝、東から昇る太陽）」「朝会－朝の会（朝、一日の始まりにみんなが集まって行う会）」などと具体的に考えられるとよい。 ○つないで作った言葉の意味を考え、どんなときにどのように使うかも発表し合えるとよい。 ○二つの漢字でできた言葉を考え、理解できる語句の量や範囲を広げるようにする。 ○二つの漢字を組み合わせて言葉を作り、それをもとに短文を作り、発表し合い、話し合い、意見を出し合うことができるようにしたい。 ○二つの漢字を線でつないで言葉を作る活動の要領が理解できたら、同様の問題作りに取り組ませてもよい。	◎【知識・技能】前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。 （〔知識及び技能〕(1)エ） 【態度】積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を書き、学習の見通しをもって二つの漢字でできている言葉を読んだり書いたりしようとしている。
	2 (書く2)	漢字のひろば ③ 一年生で学んだ漢字 ②	△絵を見て想像したことをもとに、1年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。⇒知技(1)エ △文の中における主語と述語との関係に気付くこと。⇒◎知技(1)カ ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。⇒思判表B(1)イ ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。⇒◎思判表B(1)ウ ■身近なことや経験したことを報告したり、観察したことを記録したりするなど、見聞きしたことを書く活動（見聞書き）の活用	3・4	7. 絵の中の言葉の読み方を確認する。 8. 教科書の絵と言葉を参考に、広場の様子から想像できる短文を作る。 9. 主語と述語のつながりに気をつけて、絵の中の言葉を使って2文以上が続くように書き、発表し合う。 ○学習したことを振り返る。	○絵に描かれたことと、言葉からわかる広場の様子をできるだけたくさん発表できるようにする。 ○描かれている人物と行為、場の状況、物品など、視点を提示するとわかりやすい。 ○まず、広場で、誰が何をしているかを「……が」「……は」で始まる文を書く。 ○語と語の続き方を考えて、主語と述語が整ったまとまりのある文となるようにする。 ○文と文の続き方に注意しながら、続きの文を書く。 （例）女の人が三びきの犬をさんぼさせています。また、ベンチのところで、おじさんが休んでいます。 ○二つの漢字でできている言葉について正しく理解したり、漢字の使い方や表記などを理解できるようにしたりし、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。	◎【知識・技能】文の中における主語と述語との関係に気付いている。 （〔知識及び技能〕(1)カ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。 （〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ） 【態度】積極的に文の中における主語と述語の関係に気付こうとし、学習の見通しをもって文や文章を書こうとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
9	12 (書く3)	五 したことや言ったことから、登場人物の考えを読む	□登場人物のしたことを思い浮かべながら読み、登場人物に手紙を書く。				
		わにのおじいさんのたからもの	△言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。 ⇒◎知技(1)ア ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。 ⇒思判表B(1)イ ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。 ⇒思判表B(1)ウ □場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えること。 ⇒思判表C(1)イ □場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること。 ⇒◎思判表C(1)エ □文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもつこと。 ⇒◎思判表C(1)オ □文章を読んで感じたことや分かったことを共有すること。 ⇒思判表C(1)カ ■簡単な物語をつくるなど、感じたことや想像したことを書く活動。 ⇒思判表B(2)ウ □読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりして、内容や感想などを伝え合ったり、演じたりする活動。 ⇒思判表C(2)イ ☆道徳：D感動、畏敬の念 美しいものに触れ、すがすがしい心をもつこと。	1	○単元の見通しをもつ。	○単元とびらを読み、単元の見通しをもたせる。 ○単元とびらの題名、文字、絵を見て、お話を想像させる。 ○範読あるいは児童による音読によって、通読する。 ○新出漢字や難語句を確認する。	◎【知識・技能】言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。（〔知識及び技能〕(1)ア）
				2～5	確かめよう 1. どんなお話か確認する。 (1) 登場人物を確認する。 (2) 始めと終わりの場面を比べて、お話の中でどんなできごとがあったのかを確かめる。主なできごと（おにの子とわにのおじいさんの行動）を確認する。	○登場人物、主なできごと（おにの子の行動）に線を引きながら読み、順にノートにまとめる。	【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。 （〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ）
				6～8	考えよう 2. 登場人物の気持ちを想像する。 (1) わにのおじいさんは、どうしておにの子に宝物の場所を教えたのか。 (2) おにの子、わにのおじいさんの、それぞれにの「たからもの」は何か。	○「ここが大事」に示された例を取り上げて、どの表現からどのような「登場人物の考え」が想像できるかを考えさせるとよい。その際、簡単な動作化や、ふきだしの書き込みなどをとおして、人物の様子を想像させることも考えられる。 ○わにのおじいさんがおにの子の行動や言葉に心を打たれて宝の場所を教えていることをおさえる。宝の場所を教えたときの気持ちを想像する根拠とさせるとよい。 ○宝物までの旅の様子については、詳細に書かれてい	◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cエ）
				9	深めよう 3. おにの子は、どのような人物だと思うか。	○主なできごととして、おにの子の行動にサイドラインを引いたところが手がかりにしながら、おにの子の人物を考えさせる。	◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもっている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cオ）
				10・11	ひろげよう 4. お話のおもしろいと思ったところや、素敵だなと思ったところを発表する。	○お話のおもしろいと思ったところや、素敵だなと思ったところに線を引き、なぜそう思ったのか理由も加えてノートにまとめ、発表する。 ○作品の魅力はさまざまであることに気づかせる。 ・わにのおじいさんが、自分のたからものをあげてもよいと思える相手にであえたことが素敵。 ・自然と優しい行動ができるおにの子が素敵。 ・大変な道を進みながらも、おじいさんのたからものを探しに行くおにの子のたくましさがいいと思う。 ・たからものの箱に気づかず、「せかい中でいちばんすてきな夕やけ」がたからものだと感じられるおにの子がいいと思う。 ・おじいさんは、素敵な夕やけが見られることを知っていて、ここにたからばこをおいたのではないかと思うと素敵。	【態度】進んで場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像し、学習課題に沿って登場人物に手紙を書こうとしている。
				12	5. 話し合ったことをもとに、おにの子か、わにのおじいさんに手紙を書く。	○読者から登場人物への手紙でも、登場人物になりきって相手に手紙を書かせる設定でもよい。 ○文章を交流して読み合う。その際に、友達の文章のよいところを口頭で告げるような活動を入れるとよい。	
					○学習を振り返る。	○P114の「言葉」の設問は、学習活動の中で適宜取り扱う。	

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
9	2	はんたいのいみの言葉、に たいみの言葉	△対義語や類義語があることを知り、身近な言葉から対義語や類義語を集める。 △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにすること。 ⇒◎知技(1)オ △共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。 ⇒知技(2)ア	1	○言葉には、反対の意味をもつものや、似た意味をもつものがあることを知り、学習活動に対する見通しを持つ。 1. 「はんたいのいみの言葉」にはどのようなものがあるかを考え、組みになるカードを作る。	○P116・117の上段にある会話文を読み、反対の意味の言葉と似た意味の言葉に興味をもち、自分からそれらを探してみたいという意欲をもたせる。 ○P116の下段にある設問をクラス全体で考えたのち、板書・ワークシート等によって、ほかにどのような言葉が反対の意味をもつかについて理解を深め、各自で反対の意味をもつ言葉を探させる。 ○うまく言葉を見つけることのできない児童に対しては、教師の側から言葉を一つ示し、その反対語を考えさせるようにする。 ○打ち消しの言葉を反対語としないように気をつけさせたい。	◎【知識・技能】身近なことを表す語句の量を増し、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにしている。（〔知識及び技能〕(1)オ） 【態度】積極的に言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付こうとし、学習の見直しをもって言葉を分類しようとしている。
				2	3. 「にたいみの言葉」にはどのようなものがあるのかについて考える。 4. 「にたいみの言葉」进行分类したり、整理したりして、気づいたことを話し合う。 ○学習したことを振り返る。	○作ったカードが反対の意味になっているかどうかを迷うものについては、全体で共有し確認を行う。 ○確認がすんだカードを友達どうして一つにまとめ、マッチングゲーム（バラバラに並べて反対語のペアを見つけるゲーム）をすることにより、知識の定着を図ってもよい。 ○P117下段の一つめの設問をクラス全体で考えたのち、板書・ワークシート等によって、ほかにどのような言葉が似た意味をもつ言葉になるのかについての理解を深めさせる。 ○教科書の既習ページやワークシートを活用するなどして、それらの中で用いられている言葉と似た意味の言葉を各自で探させる。 ○P117下段の二つめの設問や自分で探した似た意味の言葉を分類・整理させ、気づいたことを発表させる。 ○教科書巻末にある『言葉の木』（P144）を参照しながら、反対の意味の言葉や似た意味の言葉のもつ特徴についてまとめる。	

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
9～10	11 (書く11)	六 まとまりを考えて書く	■「はじめ」「中」「おわり」のまとまりを考えて、町探検報告文を書く。				
		町の「すてき」をつたえます	△長音、拗音、促音、撥音などの表記、助詞の「は」、「へ」及び「を」の使い方、句読点の打ち方、かぎ（「」）の使い方を理解して文や文章の中で使うこと。また、平仮名及び片仮名を読み、書くとともに、片仮名で書く語の種類を知り、文や文章の中で使うこと。 ⇒知技(1)ウ ■経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にすること。 ⇒思判表B(1)ア ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。 ⇒◎思判表B(1)イ ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。 ⇒◎思判表B(1)ウ ■文章を読み返す習慣を付けるとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりすること。 ⇒◎思判表B(1)エ ■文章に対する感想を伝え合い、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けること。 ⇒思判表B(1)オ ■身近なことや経験したことを報告したり、観察したことを記録したりするなど、見聞きしたことを書く活動。 ⇒思判表B(2)ア ☆生活科：生活科見学の報告文を書くときに生かすことができる。	1 2～4 5～7 8～10 11	○「学習のすすめ方」を読み、学習の見通しをもつ。 決めよう・集めよう 1. 探検してわかったことを、メモに書く。 (1) 探検したい場所を決めて探検し、探検したことを「町たんけんカード」に書く。 (2) 「町たんけんカード」の中から、「見つけたこと」「聞いたこと」「思ったこと」などを抜き出してメモに書く。 (3) メモに書いたことについてペアで読み合い、話し合う。 組み立てよう（重点） 2. 「はじめ・中・おわり」に何を書くか考える。 書こう・読み返そう（重点） 3・4. 文章を書き、読み返す。 伝え合おう 5. 書いた文章を読み合い、よいところを伝え合う。 ○学習を振り返る。	○生活科の町たんけんの学習と関連させるなど工夫したい。 ○メモは短い言葉で書くこと、観点別にマークを入れることをなどを確認する。 ○友達と話し合うなかで更に書きたすといよいことなどをメモに書く。 ○書いたメモを「はじめ」「中」「おわり」を意識して、三つのまとまりに分け、構成を考える。 ○順序にしたがって書かせるようにする。この学習では時間的順序や場所的順序を意識させ、選ばせるようにする。 ○紙面の関係で「中」が2段になっているが、実態に合わせて工夫するとよい。 ○P122の「大事な言い方」を使うと順序がわかりやすくなることをおさえ、使えるようにさせる。同様に伝聞の文末についてもおさえ、使うようにさせる。 ○順序がわかりやすく書いてあるかに着目して読み合い、よさを伝える。 ○めあてにそって学習を振り返る。	【知識・技能】長音、拗音、促音、撥音などの表記、助詞の「は」、「へ」及び「を」の使い方、句読点の打ち方、かぎ（「」）の使い方を理解して文や文章の中で使っている。（〔知識及び技能〕(1)ウ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bイ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、文章を読み返す習慣を付けているとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりしている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bエ） 【態度】積極的に事柄の順序に沿って簡単な構成を考え、今までの学習を生かして報告する文

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
10	2（書く 1）	七　しゃしんをくらべて、 考えよう	□ 1 枚めの写真から視点を定めて、2 枚めの写真になった際、何かが起きたことを想像する。				
		この間に何があった？	△言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。 ⇒知技(1)ア △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにすること。⇒知技(1)オ △共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。⇒◎知技(2)ア ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。⇒◎思判表B(1)イ □時間的な順序や事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉えること。⇒◎思判表C(1)ア □文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもつこと。⇒◎思判表C(1)オ ■簡単な物語をつくるなど、感じたことや想像したことを書く活動。⇒思判表B(2)ウ □学校図書館などを利用し、図鑑や科学的なことについて書いた本などを読み、分かったことなどを説明する活動。⇒思判表C(2)ウ	1・2	○学習の見通しをもつ。 1. 1 枚めの写真と 2 枚めの写真を比較して、間に何があったのかを想像し、表現する。 （1）1枚目と2枚目の写真の違いを見つける。 （2）見つけた違いをもとにして、間にどのようなことが起きていたかを想像する。 （3）想像したことを書いたり、話したりして表現する。 （4）友達と自分の想像の同じところ、違うところに気がつく。 ○学習を振り返る。	○違いを見つける際、大切なのは、視点を定めることである。1 枚めと 2 枚めを比べて、「おもちゃがお風呂から出ている」「水の量が減っている」の 2 点をおさえる。おさえたことをもとにして、なぜおもちゃがお風呂から出たのだろう」「なぜ水の量が減ったのだろう」に焦点を絞って、想像したことを書いたり話したりさせるとよいだろう。 ○想像したことを表現する際には、「まず」「次に」「そして」などの、順序を表す言葉を使うことをおさえる。 ○どの考えにも必ず理由があることと、それぞれの理由に違いが見られることにふれる。	◎【知識・技能】共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。（〔知識及び技能〕(2)ア） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bイ） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、時間的な順序や事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cア） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもっている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cオ） 【態度】積極的に共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解し、学習課題

単元・教材のねらいと、「学習指導要領」に示された「指導事項」「言語活動例」から、あてはまるものを表示。重点指導事項には、◎を付した。
△知識・技能 ◇話すこと・聞くこと ■書くこと □読むこと ☆他教科との関連

(3) 言葉がもつよさを感じるとともに、楽しんで読書をし、国語を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。

19

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
11	5 （書く 5）	みじかい言葉で	■心が動いたことを短い言葉で書く。 △言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。 ⇒◎知技(1)ア △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付く、語彙を豊かにすること。⇒知技(1)オ ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。⇒◎思判表B(1)ウ ■簡単な物語をつくるなど、感じたことや想像したことを書く活動。⇒思判表B(2)ウ	1 2 3・4 5	○P54・55を読み、学習活動を理解して見通しをもつ。 1. 教科書の詩を読み、作者は何を感じて心が動いたのか、それをどのように書いたのかを話し合う。 書こう・読み返そう（重点） 2. 心が動いたことを短い言葉で書く。 （1）気づいたことや、その時の気持ちを、短い言葉で書く。 （2）友達と交換して作品を読み合い、自分が書いた言葉を読み返し、更に取り入れたい表現などがあれば書きかえる。 伝え合おう 3. クラスの友達と読み合い、感想を伝え合う。 ○学習を振り返る。	○リズムを楽しみながら読んだり、様子を思いうかべながら読んだりして短い言葉で表現するよさや面白さを味わわせる。上の学年の創作詩につながる教材である。自分の気持ちが素直に伝わる言葉を探させたい。 ○学級文庫など身近なところに詩の本を配置し、興味・関心をもちやすくする。 ○教科書にある三つの詩を比べさせ、お気に入りの詩とその理由を交流することで、それぞれの表現の特徴やおもしろさに気づかせたい。 ・「まっかな太陽」：繰り返し。 ・「ピアノ」：音を表す言葉の面白さ。 ・「かたつむりになったら」：なりきり。 ○見たこと、したこと、感じたことを思い出させてから（日記などを利用して思い出させてもよい）、教科書にある詩をヒントにして、短い言葉に工夫させていくとよいだろう。 ○書けない児童には、なりきりの詩を使ったり、見立て遊びを使ったりするとよい。授業者も一緒になって楽しみ、そのやりとりが詩になることを経験させる。 ・なりきり：T「○○になって一言、どうぞ！」C「……。」 ・見立て遊び：事物を見て、T「何に見える？」C「○○にみえる」T「○○で何をする。」C「……する。」節をつけて尋ねると児童ものりやすい。遊び感覚で多作できる。 ○友達の作品のよいところを見つけて、感想を伝え合う。具体的には、繰り返しのリズム、音を表す言葉のおもしろさ、なりきりや見立てのおもしろさ、題名の工夫などである。 ○付箋紙などに感想を書いて渡すと、更に興味・関心をもちやすい。 ○めあてにそって学習を振り返る。	◎【知識・技能】言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。（〔知識及び技能〕(1)ア） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ） 【態度】積極的に語と語や文と文との続き方に注意しながら、学習の見通しをもって心が動いたことを短い言葉で書こうとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
12	2	漢字の広場 ④ 漢字のつかい方と読み方	△漢字の使い方や読み方、意味などを考えて漢字を正しく使う。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。⇒◎知技(1)エ	1	○学習内容を理解し、学習の見通しをもつ。 1. 「生」という漢字のいろいろな使い方を考える。 2. P56上段の設問をもとに「生」の読み方について、話し合う。 3. 「後」「行」「通」の読み方と、それぞれの意味の違いを考え、話し合う。 2	○いろいろな使い方と読み方がある漢字について知るという学習課題を確かめ、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。 ○これまでに学習した用例を思い起こすとよい。 ・生きものクイズを作ろう。 ・たまごからさけの赤ちゃんが生まれます。 ・生活科の町たんけん。 ○P56上段の例文を声に出して読み、読み仮名をふって、漢字の読み方の違いを確かめ、それぞれの意味の違いを考えるようにする。 ○同じ漢字でも、言葉によって違う読み方をするものがあることに興味をもてるようにする。 ○複数の読み方がある漢字について、ほかの言葉や漢字とのつながりを考え、使い方・読み方・意味などに着目して読むということをおさえる。 ○「おくりがな」という語と、その意味、役割を理解できるようにする。 ○「出る・出す」「回る・回す」「売れる・売る」などは、助詞に着目し、動詞とつなげて考えることもできる。 ○送り仮名の決まりについて、機械的に覚えるのではなく、おおまかなイメージがもてるようにする。 ○読み方の違い、送り仮名の違いに気づくことができるようにし、なぜそのようなになったか意識できるようにする。 ○P158『二上までに学んだ漢字』を参考に、たくさんの読み方がある漢字がほかにもあるか探し、語例を考え、それをもとに短文作りに取り組むとよい。	◎【知識・技能】当該学年までに配当されている漢字を読んでいる。 （〔知識及び技能〕(1)エ） 【態度】積極的に前学年や当該学年で配当されている漢字を読み、学習の見通しをもって漢字を正しく使おうとしている。
12	2 (書く2)	漢字の広場 ④ 一年生で学んだ漢字 ③	△絵を見て想像したことをもとに、1年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。⇒◎知技(1)エ △文の中における主語と述語との関係に気付くこと。⇒知技(1)カ ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。⇒思判表B(1)イ	3・4	7. 絵の中の言葉の読み方を確認する。 8. 教科書の絵と言葉を参考に、絵に描かれている様子から想像できる短文を作り、語と語の続き方に注意して文を書く。 9. 主語と述語のつながりに気をつけて、絵の中の言葉を使って2文以上が続くように書き、発表し合う。 ○学習したことを振り返る。	○絵に描かれたことと、言葉からわかる様子をたくさん発表できるようにする。 ○絵の中には、「目・耳・手・足」「上・下」など互いに意味のつながりがある言葉があることを確認しておく。 ○語と語の続き方を考えて、主語と述語が整ったままとまりのある文となるようにする。 ○文と文の続き方に注意しながら、続きの文を書く。 （例）女の子は、テーブルの上にノートをひろげ、文を書いています。そして、男の子は、手や足をうごかし、体そうをしています。 ○漢字の使い方と読み方について正しく理解したり、漢字の使い方や表記などを理解できるようにしたりし、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。	◎【知識・技能】前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。 （〔知識及び技能〕(1)エ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。 （〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ） 【態度】積極的に前学年で配当されている漢字を書き、学習の見通しをもって文や文章を書くようとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
12	7 (書く 7)	おもちゃのせつめい書を書こう	■おもちゃの作り方や遊び方の順序を考えて、説明書を書く。 △言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。⇒知技(1)ア △共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。⇒◎知技(2)ア ■経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にすること。⇒思判表B(1)ア ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。⇒思判表B(1)イ ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。⇒◎思判表B(1)ウ ■文章を読み返す習慣を付けるとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりすること。⇒◎思判表B(1)エ ■文章に対する感想を伝え合い、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けること。⇒思判表B(1)オ ■身近なことや経験したことを報告したり、観察したことを記録したりするなど、見聞きしたことを書く活動。⇒思判表B(2)ア ☆生活科：題材は生活科で扱ったおもちゃから選ぶこともできる。	13 14・15 16・17 18・19	○「学習の進め方」を読み、学習の見通しをもつ。 決めよう・集めよう 5. おもちゃの作り方や遊び方を思い出し、メモに書く。 組み立てよう 6. 説明書の組み立てを考える。 書こう・読み返そう（重点） 7・8. 説明書を書き、読み返す。 伝え合おう 9. 友達と読み合う。 ○学習を振り返る。	○『「しかけ絵本」を作ろう』の学習で学んだことを確かめ合い、それを生かして更に楽しい学習に発展するよう期待をもたせたい。 ○図工や生活科などと関連づけて、取り上げるおもちゃを選んでもよい。国語科では、作ったおもちゃの作り方の手順を説明し、伝えることをおさえる。 ○ペアで意見を交換しながら、説明書に書くことを整理する。おもちゃを作った際に気をつけたこと、遊ぶときのポイントなど、作ったからこそわかる事柄についても書くことを確かめさせたい。 ○メモに書かなかった事柄は、組み立て表に直接書き足してもよい。 ○説明する順序を考え、誤りのないように書くことをおさえる。P69「ここが大事」の順序を示す書き方（番号）を全体で確認し、順序立てて書かせる。 ○作り方だけでなく遊び方まで書かせることで、相手意識が生まれやすくなる。読む人を意識しながら、書いている本人も楽しんで書く学習になるとよい。 ○1年生を招く生活科などの活動に発展させるためにも、順序を考えて書けたか、作る際の注意点を思い出して書けたかなどをしっかりと確認させる。 ○めあてにそって学習を振り返る。	◎【知識・技能】共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。（〔知識及び技能〕(2)ア） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、文章を読み返す習慣を付けているとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりしている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bエ） 【態度】粘り強く語と語や文と文との続き方に注意し、学習の見通しをもって説明する文章を書こうとしている。
1	2	しを読もう せかいじゅうの海が	□音読をとおして言葉のリズムや響きを楽しむとともに、無限に広がる想像の世界を楽しむ。 △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにすること。⇒◎知技(1)オ △語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読すること。⇒知技(1)ク □場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えること。⇒思判表C(1)イ □場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること。⇒思判表C(1)エ □文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもつこと。⇒思判表C(1)オ □文章を読んで感じたことや分かったことを共有すること。⇒◎思判表C(1)カ □読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりして、内容や感想などを伝え合ったり、演じたりする活動。⇒思判表C(2)イ	1・2	1. 繰り返し音読し、初発の感想を発表する。 2. 1～4連それぞれで、その大きさをイメージする。 3. 5連の大きさをイメージする。 4. 音読を工夫して発表し合う。 5. 「どんなに大きな……だろう。」から想像し、絵に描いたり思ったことを書いたりする。 6. できあがったものを紹介し、感想を発表し合う。	○各連の「大きな」のイメージを自由に交流させたい。ただの「大きな」ではない。「せかいじゅう」という形容がある。イメージは広がるだろう。 ○終連のイメージは、更に際限がない。音読を楽しみながら、イメージの自由な飛翔を楽しみたい。 ○想像を楽しむために「○○」に入る言葉を出し合い、様子やしたいことをを話し合わせる。(例：虫、鉛筆、ケーキなど) ○上段に絵を描き、下段に考えたフレーズや思ったことを書くような構成にするとよい。	◎【知識・技能】身近なことを表す語句の量を増し、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにしている。（〔知識及び技能〕(1)オ） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Cカ） 【態度】積極的に文章を読んで感じたことや分かったことを共有し、学習の見通しをもって想像したことを発表しようとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
1	11 (話す聞 く3)	六 場面や人物の様子をく わしく読もう	□様子を詳しく読んで、読み方を工夫して音読 発表会を開く。				
		かさこじぞう	△身近なことを表す語句の量を増し、話や文章 の中で使うとともに、言葉には意味による語句 のまとまりがあることに気付く、語彙を豊かに すること。 ⇒知技(1)オ △語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて 音読すること。 ⇒◎知技(1)ク △昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くな どして、我が国の伝統的な言語文化に親しむこ と。 ⇒知技(3)ア △伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや 速さなどを工夫すること。 ⇒思判表A(1)ウ ◇話し手が知らせたいことや自分が聞きたいこ とを落とさないように集中して聞き、話の内容 を捉えて感想をもつこと。 ⇒思判表A(1)エ □場面の様子や登場人物の行動など、内容の大 体を捉えること。 ⇒思判表C(1)イ □場面の様子に着目して、登場人物の行動を具 体的に想像すること。 ⇒◎思判表C(1)エ □文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感 想をもつこと。 ⇒思判表C(1)オ □文章を読んで感じたことや分かったことを共 有すること。 ⇒◎思判表C(1)カ ◇紹介や説明、報告など伝えたいことを話した り、それらを聞いて声に出して確かめたり感想 を述べたりする活動。 ⇒思判表A(2)ア □読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりし て、内容や感想などを伝え合ったり、演じたり する活動。 ⇒思判表C(2)イ ☆道徳：C 伝統と文化の尊重、国や郷土を愛す る態度 我が国や郷土の文化と生活に親しみ、 愛着をもつこと。	1・2 3・4 5・6 7・8 9～11	○単元とびらを読んで、学習の見通しをもつ。 確かめよう 1. 『かさこじぞう』の音読発表会を開くために、 教材文を読んでいくことを確認する。 (1) 主な登場人物を確認する。 (2) 主なできごとと、何が変わったのかを確認す る。 考えよう 2. 登場人物の気持ちを考えながら詳しく読む。 (1) じぞうさまは、なぜ、いろいろなものをじいさ まとばあさまの家に持っていったのでしょうか。 (2) じいさまとばあさまは、どのような人物だと思 うか。わかるところを見つけて紹介し合う。 深めよう 3. いちばん好きな場面とその訳を紹介する。 広げよう 4. 音読発表会の準備をする。 ・グループで好きな場面を音読劇にする。どこを、 どのように工夫して読むのか相談する。 5. 音読発表会をする。 ・音読発表会を行い、他のグループの発表のよいと ころをノートに書いて伝え合う。 ○学習を振り返る。	○単元とびらを読み、単元の見通しをもたせる。 ○単元とびらの題名、文字、絵を見て、お話を想像さ せる。 ○音読発表会を目あてにして教材文を読んでいくこと を確認させる。 ○新出漢字や難語句などを確認させる。 ○登場人物には、じいさま・ばあさま・語り手・村 人・じぞうさまが出てくることを確かめる。 ○「たしかめよう」で作成した主なできごとの表でじ いさまのしたことを確認したり、その時にじいさまが 言っていた言葉を教科書にサイドラインを引いて確認 したりすることをとおして、考えさせる。 ○じいさまとばあさまのしたことや言った言葉に着目 しながら人柄をおさえる。 ○いちばん好きな場面とその訳を、ノートに書く。 ○好きな場面を選んだ人どうして集まり、その場面の よさを伝え合い、その場面のよさを改めて考えてもよ い。 ○好きな場面として選んだ場面が異なる人とグループ を組み、思ったことを交流してもよい。 ○書いたことを友達と紹介し合い、このお話の魅力 は、さまざまであり、その魅力を表現する言葉もさま ざまであることに気づかせる。 ※知技の語彙の指導とも関連させる。 ○「ここが大事」を読み、音読の工夫についておさせ る。 ○登場人物の行動から性格を想像していくことで、声 量や間の取り方など、音読の際の根拠となることをお さえるとよい。 例：じいさま……じぞうさまを見つけたときの「お お、お気のどくにな。さぞつめたかうのう。」とあ るから、優しい性格が伝わるようにゆっくり読むとよ い。 ○実際に声を出しながら、音読の工夫をさせる。役を 取り替えたり、あるいは一人のせりふを複数で読むな ど、それぞれの学級の実態に合わせて、さまざまな分 担の仕方を工夫する。 ○2年生にとって、どこを工夫していたかを瞬時に聞 き取るのは難しいことが多い。そこで、発表者はあら かじめ、どこを工夫して音読するのかを発表させると ○読み方の工夫をしていた点に注意を向けさせて、そ れを肯定的に受け止めるような視点から感想文が書け るように促す。また、感想の交流もそうした点が積極 的に取り上げられるとよい。	◎【知識・技能】語のまとまり や言葉の響きなどに気を付けて 音読している。（〔知識及び技 能〕(1)ク） 【思考・判断・表現】「話すこ と・聞くこと」において、伝え たい事柄や相手に応じて、声の 大きさや速さなどを工夫してい る。（〔思考力、判断力、表現 力等〕Aウ） ◎【思考・判断・表現】「読む こと」において、場面の様子に 着目して、登場人物の行動を具 体的に想像している。（〔思考 力、判断力、表現力等〕Cエ） ◎【思考・判断・表現】「読む こと」において、文章を読んで 感じたことや分かったことを共 有している。（〔思考力、判断 力、表現力等〕Cカ） 【態度】進んで場面の様子に着 目して、登場人物の行動を具体 的に想像し、学習の見通しを もって音読発表会をしようとし ている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
1	3	むかしのあそび	△日本に古くから伝承されている昔遊び（正月遊び）を知り、実際に遊ぶことをとおしてその魅力を知る。 △昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くなどして、我が国の伝統的な言語文化に親しむこと。⇒知技(3)ア △長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付くこと。⇒◎知技(3)イ	1 2 3	○昔から伝わるお正月の遊びについて知るという見通しをもつ。 1．正月に見られる「羽根つき」「たこ揚げ」「すごろく」「かるた」「こま回し」などについての簡単な由来を知り、実際に体験し、言語文化に親しむ。 2．地域のかるたについて由来を調べ、実際に体験をとおして言葉の豊かさに気づく。 3．グループでかるたを作成する。 ○学習を振り返る。	○正月になると目にするものをあげ、これらをなぜ目にするのだろうか、と問うことで課題意識がもてるだろう。 ○前時と同様に、これらの遊びをなぜするのだろうか、と問うことで課題意識をもちながら遊ぶことができるだろう。	◎【知識・技能】長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付いている。（〔知識及び技能〕(3)イ） 【態度】進んで長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付き、学習の見通しをもってかるたを楽しもうとしている。
1	4 (話す聞く4)	むかしのあそびをせつめいしよう	◇昔の遊びについて、遊び方を調べて説明する。 △音節と文字との関係、アクセントによる語の意味の違いなどに気付くとともに、姿勢や口形、発声や発音に注意して話すこと。⇒◎知技(1)イ ◇身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選ぶこと。⇒思判表A(1)ア ◇相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えること。⇒◎思判表A(1)イ ◇伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫すること。⇒思判表A(1)ウ ◇話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもつこと。⇒思判表A(1)エ ◇紹介や説明、報告など伝えたいことを話したり、それらを聞いて声に出して確かめたり感想を述べたりする活動。⇒思判表A(2)ア	1 2・3 4	○昔の遊びから一つ選んで、遊び方を調べて友達に説明するという学習の見通しをもつ。 決めよう・集めよう 1．説明する遊びを決め、遊び方を調べる。 (1)新しく知った昔の遊びから説明する遊びを選ぶ。 (2)遊び方を調べる。 組み立てよう（重点） 2．説明のメモを書き、話す練習をする。 (1)同じ遊びを選んだ人どうして遊び方を確かめながら、説明のためのメモを書く。 (2)メモをもとに、遊び方について順序に気をつけて説明する練習をする。 話そう・聞こう 3．遊び方を説明する。 ○学習を振り返る。	○生活科の学習と関連させ、昔の遊びを思い出させる。一つの遊び道具でも多くの遊び方があることに気づかせ、友達がまだ知らない遊び方を知らせたいという意欲を喚起する。 ○地域のかたや家族に遊び方をきいたり、図書館で調べたりする時間を設ける。 ○P99を読み、遊び方を短い言葉で書くメモと、説明の文章を読み比べ、説明するときには順序を表す言葉があるとわかりやすいことを確認する。 ○遊びながら手順をメモするようにする。 ○P99を読み、説明するときには「はじめの言葉」と「おわりの言葉」があるとわかりやすいことを確認する。 ○自分とは違う遊びを選んだ人に説明するようにする。聞き手は、よくわからないことを質問して確かめるようにする。 ○聞いた後で遊ぶ場を設定することにより、順序よく説明することのよさを実感できるようにする。	◎【知識・技能】姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。（〔知識及び技能〕(1)イ） ◎【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えている。（〔思考力、判断力、表現力等〕Aイ） 【態度】進んで相手に伝わるように話す事柄の順序を考え、今までの学習を生かして昔の遊びの遊び方を説明しようとしている。
2	3	主語とじゅつ語	△文を読んで、主語と述語の対応を考え、正しく使うことができる。 △文の中における主語と述語との関係に気付くこと。⇒◎知技(1)カ △共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。⇒知技(2)ア	1 2 3	○冒頭の会話文をとおして、文作りにおいて主語と述語の対応が重要だということを知る。 1．省略されている主語を考えることをとおして、主語を明示することの重要性に気づく。 2．教科書を読みながら、①～③の例文の形を確認していく。 3．①～③の例文と同じ形の文を作る。 ○学習したことを振り返る。	○主語を明示することで文意が明確になることを意識させる。 ○冒頭の会話文を読んで、何が来たと言っているのか考えさせ、主語を補った文を発表させる。 ○主語が明示されることで文意が明確になることに気づかせる。 ○①～③の例文の形を確認しながら、「だれが」「何が」を表す言葉が主語、「どうする」「どんなだ」「なんだ」を表す言葉が述語であることを理解させる。 ○主語は「だれは（も）」などの形になることもあり、また、過去の事柄を表す際は述語が「どうした」などの形になることを理解させる。 ○文脈による変化にも対応できるように教科書には示されていない例文を示すのもよい。 ○①～③の例文と同じ形の文を、まずは口頭で幾つかずつ発表させる。 ○文の作り方がわかってきたところで、それぞれがノートに書くようにさせる。 ○作成した文を文型ごとに発表させて確認する。	◎【知識・技能】文の中における主語と述語との関係に気付いている。（〔知識及び技能〕(1)カ） 【態度】積極的に文の中における主語と述語との関係に気付き、学習の見通しをもって文を読んだり書いたりしようとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
2	2	漢字の広場 ⑤ 同じ読み方の漢字	△同じ読み方の漢字を集め、漢字を正しく使う。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。⇒◎知技(1)エ	1	○学習内容を理解し、学習の見通しをもつ。 1. P102上段の設問について考える。 2. 同じ読み方をする漢字を集めて文を作り、友達と読み合い、それぞれの漢字の意味や使い方の違いについて話し合う。 2	○同じ読み方の漢字を正しく使うことができるようにするという学習課題を確かめ、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。 ○同じ「コウ」という読み方でも、「学校」「公園」「交番」「工場」のように意味や使い方によって、それぞれ適切な漢字を使うということを確認できるとよい。 ○同じ「チョウ」と読む「長」と「鳥」との意味の違いに目を向けるようにする。 ○字音の面で共通する漢字の仲間集めとして、ゲーム感覚で取り組み、同音の漢字に関心が向けられるようにする。 ○ただ単に同音の漢字を並べるのではなく、語句や文などの用例をもとに、それぞれの意味の違いを考えられるようにすることが重要である。 ○「か」「とう」「し」と読む漢字をそれぞれ集めるようにする。 ・「か」下、火、花、科、夏、家、歌 ・「とう」刀、冬、当、東、答、頭 ・「し」子、四、糸、止、市、思、紙 ○あてはめてできた言葉について、意味を確認し、それをもとに短文を作り、発表し合い、聞き合い、その言葉の使い方が正しいかどうか確認できるとよい。 ○巻末『漢字を学ぼう』を参考に、同音の漢字を集めて同様の問題を作るようにし、交流する。 ○同じ読み方の漢字を正しく使うことができるように、日常の言語生活でも注意していくよう意識づける。	◎【知識・技能】当該学年までに配当されている漢字を読んでいる。（〔知識及び技能〕(1)エ） 【態度】積極的に当該学年までに配当されている漢字を読み、学習の見通しをもって同じ読み方の漢字を正しく使おうとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
2	3	音や様子をあらわす言葉	△擬声語や擬態語のはたらきなどを理解し、文の中で使う。 △長音、拗音、促音、撥音などの表記、助詞の「は」、「へ」及び「を」の使い方、句読点の打ち方、かぎ（「」）の使い方を理解して文や文章の中で使うこと。また、平仮名及び片仮名を読み、書くとともに、片仮名で書く語の種類を知り、文や文章の中で使うこと。⇒知技(1)ウ △身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにすること。⇒◎知技(1)オ	1	○言葉には、音や様子を表すことができるものがあることを理解し、学習活動に対する見通しをもつ。 1. 「音をあらわす言葉」のはたらきや表記の仕方について理解する。 2. 「様子をあらわす言葉」のはたらきや表記の仕方について理解する。	○教材冒頭の会話文を読み、音や様子を表す言葉を用いて文を書いてみたいという意欲をもたせる。 ○P110下段を読み、まずは「音をあらわす言葉」にはどのようなものがあるか具体的にあげさせ、板書等を活用して整理していく。 ○P110下段を読み、次に「様子をあらわす言葉」にはどのようなものがあるか具体的にあげさせ、板書等を活用して整理していく。 ○一般的に、擬声（音）語は片仮名で、擬態語は平仮名で表記されることを確認し、おさえておく。	◎【知識・技能】身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っているとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにしている。（〔知識及び技能〕(1)オ） 【態度】積極的に、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、学習の見通しをもって文の中で使おうとしている。
				2	3. 濁音の有無によって、「音や様子をあらわす言葉」から受ける感じが異なることを理解する。 4. 単純形と反復形によって、「音や様子をあらわす言葉」から受ける感じが異なることを理解する。	○P111の一つめの設問をクラス全体で考え、清音と濁音の違いによって受ける印象に違うものがあることに気づかせる。 ○教科書にあげられた例以外に、どのようなものがあるか各自で考え、全体で共有を図る。 ○P111の二つめの設問をクラス全体で考え、単純形と反復形の違いによって受ける印象の違うものがあることに気づかせる。 ○教科書にあげられた例以外に、どのようなものがあるか各自で考え、全体で共有を図る。	
				3	5. 音や様子を表す言葉を使って文を書く。 ○学習したことを振り返る。	○前時までに学習したことの確認を行う。 ○ワークシートや板書などを活用し、学習者に「音や様子をあらわす言葉」を幾つか提示し、それぞれの言葉から受ける印象を大切に、文を作らせる。 ○教科書の既習ページやワークシートなどから、「音や様子をあらわす言葉」を含まない文章を提示し、どのような言葉をどこに入れることができるか、各自で考えて書きかえさせる。 ○P111下段を読み、「音や様子をあらわす言葉」は、表現をより具体的でわかりやすいものにしてくれるものだということを理解させる。	

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
2	2	漢字の広場 ⑥ 組み合わせでできている漢字	△同じ部分をもつ漢字を集め、漢字を正しく使う。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。 ⇒◎知技(1)エ △共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解すること。 ⇒知技(2)ア	1	○学習内容を理解し、学習の見通しをもつ。 1. 「明」という漢字の分け方を考える。 2. 漢字の中には、左右・上下・内外などに分けられるものがあることを確かめ、漢字の組み立て方には一定のきまりがあることを理解する。 3. 「心・田」などの漢字を組み合わせでできる漢字を考え、話し合う。 4. 「心・田」などと同じような問題を作り、解答し合う。 2	○組み合わせでできている漢字について知するという学習課題を確かめ、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。 ○漢字には、幾つかの意味ある部分や既習漢字に分けることができるものがあることが気づくことができるようにする。 ○二つに分けられない漢字には、どんなものがあるかも考えるようにする。 （例）山、木、日、月、人、田、車、上、下など。 ○P112では、組み合わせがわかりやすいように、いずれも既習の単体の漢字どうしの組み合わせでできている漢字を示している。 ○漢字の組み立て方と筆順の関係にも目を向けるようにする。 ・左から右へ：「切」など。 ・上から下へ：「答」など。 ○「心」「田」をカードに書き、左右、上下、内外などに組み合わせ、考えるようにするとよい。同様に「生」「日」「売」「言」「会」「糸」などもカードにしてやってみる。 ○漢字の組み合わせの基本的なパターンを把握できるようにし、今後、学習する際の視点を示し、漢字学習への興味・関心を高めるようにする。 ○漢字はいろいろな形が複合して構成されているものが多くあり、部分を部分として認識することが、学習の効率化を図り、意欲を増すことにつながる。 ○「会話・会計」と二通りの解答が想定される。また、解答は既習漢字を対象とすることが基本であり、望ましい。しかし、ときに「試算・誤算」「国論・国訓・国設」などのような解答がみられる場合がある。その際は、多くの児童にとって意味がわかるものだけに限定したい。	◎【知識・技能】当該学年までに配当されている漢字を読んでいる。（〔知識及び技能〕(1)エ） 【態度】積極的に当該学年までに配当されている漢字を読み、学習の見通しをもって同じ部分をもつ漢字を正しく使おうとしている。
	2 (書く2)	漢字の広場 ⑥ 一年生で学んだ漢字 ④	△絵を見て想像したことをもとに、1年生で学んだ漢字などを使って文を書く。 △第1学年においては、別表の学年別漢字配当表（以下「学年別漢字配当表」という。）の第1学年に配当されている漢字を読み、漸次書き、文や文章の中で使うこと。第2学年においては、学年別漢字配当表の第2学年までに配当されている漢字を読むこと。また、第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第2学年に配当されている漢字を漸次書き、文や文章の中で使うこと。 ⇒◎知技(1)エ △文の中における主語と述語との関係に気付くこと。 ⇒知技(1)カ ■語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫すること。 ⇒◎思判表B(1)ウ ■文章を読み返す習慣を付けるとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりすること。 ⇒思判表B(1)エ ■簡単な物語をつくるなど、感じたことや想像	3・4	7. 絵の中の言葉の読み方を確認する。 8. 教科書の絵と言葉を参考に、絵に描かれている様子から想像できる短文を作り、語と語の続き方に注意して文を書く。 9. 男の子と女の子の目に映ったものを、主語と述語のつながりに気をつけて、2文以上が続くように書き、発表し合う。 ○学習したことを振り返る。	○絵に描かれたことと、言葉からわかる様子をたくさん発表できるようにする。 ○絵の中には、「森・林」「草・花」など互いに意味のつながりがある言葉があることを確認しておく。 ○語と語との続き方を考えて、まとまりのある一文となるようにする。 ○文と文の続き方に注意しながら、続きの文を書く。 （例）赤いやねの家が町にあります。その家の前に青い色の車がとまっています ○組み合わせでできている漢字について正しく理解したり、漢字の使い方や表記などを理解できるようにしたりし、日常の言語生活にも生かしていくよう意識づける。	◎【知識・技能】前学年や当該学年で配当されている漢字を文や文章の中で使っている。（〔知識及び技能〕(1)エ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。（〔思考力、判断力、表現力等〕Bウ） 【態度】積極的に前学年で配当されている漢字を書き、学習の見通しをもって文を書こうとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
2～3	16 (書く 4)	八 場面の様子や登場人物の行動に気をつけて読もう	□お話の順序に気をつけて読み、あらすじをまとめて紹介する。				
		アレクサンダとぜんまいねずみ	△言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付くこと。 ⇒◎知技(1)ア ■自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えること。⇒思判表B(1)イ □場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えること。⇒思判表C(1)イ □場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像すること。⇒思判表C(1)エ □文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもつこと。⇒◎思判表C(1)オ □文章を読んで感じたことや分かったことを共有すること。⇒◎思判表C(1)カ ■身近なことや経験したことを報告したり、観察したことを記録したりするなど、見聞きしたことを書く活動。⇒思判表B(2)ア □読み聞かせを聞いたり物語などを読んだりして、内容や感想などを伝え合ったり、演じたりする活動。⇒思判表C(2)イ ☆道徳：B 友情，信頼 友達と仲よくし，助け合うこと。	1 2・3 4～11 12・13 14～16	○単元とびらを読んで、学習の見通しをもつ。全文をを読み、初発の感想を交流したり、語句の確認をしたりする。 確かめよう 1. あらすじをまとめて身近な人に紹介するために、お話を詳しく読む。 ・登場人物の特徴を整理する。 ・場面ごとにアレクサンダのしたことや話したことなどを確かめる。 (2) 物語の始めと終わりで、何が変わったかを話し合う。 考えよう 2. 場面ごとの登場人物の気持ちを詳しく読む。 (1) アレクサンダは、いつ自分の考えを変えたのか、話し合う。 (2) アレクサンダは、なぜ考えを変えたのか、話し合う。 深めよう 3. アレクサンダが考えを変えたことについて、自分の考えを発表し合う。 広げよう 4. このお話を誰に紹介するのかを決め、あらすじと自分が興味・関心をもったところをまとめて書き、それをもとに紹介し合う。 ○学習を振り返る。	○単元とびらを読み、単元の見通しをもたせる。 ○単元とびらの題名、文字、絵を見て、お話を想像させる。 ○単元末には、あらすじをまとめて身近な人に紹介するために、物語を詳しく読むことを確認させる。 ○難語句や特別な表現についての解説や「言葉」の設問は、学習活動の中で適宜取り扱う。 ○新出漢字の確認をする。 ○挿絵を参考にしながら、登場人物と主なできごとを確認する。 ○ノートに登場人物の特徴をまとめる。 ○挿絵も参考にしながら、話の順序を確かめるために、誰が出てきて、それぞれがどのような行動をし、最後にどのように話が終わったのかを確かめさせる。 ○始めと終わりで登場人物が変わった人はいるか、どのように変わったのか、なぜ変わったのか確認する。 ○挿絵にふきだしを書いて、場面ごとの登場人物の気持ちもおさえさせたい。 ○「ぼくは……」のあと、なぜ言いかけてやめたのかを考えさせることで、いつ考えを変えたのか確認することもできる。言い始めた時はどういう気持ちだったのか、やめて、そして突然言ったのはなぜか考えさせたい。 ○「考えよう」で挿絵にふきだしを書いたものを見返し、アレクサンダが、これまでウイリーとしてきた会話やできごとがアレクサンダの頭の中を駆け巡っただろうことをおさえるとよい。 ○「たしかめよう」でまとめた、主なできごとを参考にしながら、あらすじが紹介できるとよい。 ○P131「広げよう」の例文を紹介しながら、どのような構成で書くとういとおさえる。 ○「広げよう」の例文が、4段落構成で書かれているので、授業でも、今日は1段落めを全員書く、次は2段落め……というように全体の足並みを揃えて、書いていくとよい。途中、友達と交流したり相談したりしながら書かせる。 ○一度書いた文章を友達と読み合い、思ったことを伝えてもらい、書いた文章を推敲し、消書するという流れも考えられる。	◎【知識・技能】言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。（〔知識及び技能〕(1)ア） 【思考・判断・表現】「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。（〔思考力，判断力，表現力等〕Bイ） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもっている。（〔思考力，判断力，表現力等〕Cオ） ◎【思考・判断・表現】「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。（〔思考力，判断力，表現力等〕Cカ） 【態度】進んで文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもち、学習課題に沿って文章にまとめようとしている。

月	時数	単元名・教材名	単元／教材の学習内容 学習指導要領との対応（単元目標）	時	学習活動	指導上の留意点	評価規準
3	2 (話す聞く1, 書く1)	国語の学習 これまでから	◇■一年間の国語学習を振り返ったり、これからの学習について考えたりして、楽しみながら学習できるようにする。 ◇身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選ぶこと。 ⇒思判表A(1)ア ◇話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもつこと。 ⇒◎思判表A(1)エ ■経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にすること。 ⇒◎思判表B(1)ア ■文章に対する感想を伝え合い、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けること。 ⇒思判表B(1)オ ◇紹介や説明、報告など伝えたいことを話したり、それらを聞いて声に出して確かめたり感想を述べたりする活動。 ⇒思判表A(2)ア ■身近なことや経験したことを報告したり、観察したことを記録したりするなど、見聞きしたことを書く活動。 ⇒思判表B(2)ア	1	1. 一年間の国語の学習で学んできたことや言葉を思い出して書いたり、出し合ったりする。	○上・下巻の教科書、学習のノート、作成物、プリント類（ポートフォリオ）などを合わせて振り返ることができるようにする。挿絵やふきだしを参考にする。単元名や教材名だけでなく、印象的な言葉や活動など思い出す内容は多様でよい。 ○学んできたことを書き出したりして、グループや学級全体で発表し合う。	◎【思考・判断・表現】「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもっている。（【思考力、判断力、表現力等】Aエ） ◎【思考・判断・表現】「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを見付け、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にしている。（【思考力、判断力、表現力等】Bア） 【態度】進んで経験したことから書くことを見付け、今までの学習を生かして思い出したことや三年生でどんな学習をしたのかを共有しようとしている。
				2	2. 1. で出し合ったことをもとにして、三年生の国語で学びたいことを出し合う。	○三年生になって「できるようになりたいこと」「やってみたいこと」「読んだり書いたりしてみたいこと」など、1. で出たことに対応させていろいろな観点で自由に発表し合う。	