

音楽科評価規準 第1学年

扱い月	扱い時数	題材名等	評価規準	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり
	年間計 68			
4	4	[巻頭教材]	【技】 拍の流れや曲の気分を感じ取り、体を動かしながら楽しく歌える。 【主】 新しい友達と一緒に表現する楽しさを味わえる。	ちょうちょう ほか
5	8	おんがくに あわせて	【知】 曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 【思】 拍の流れや曲の気分を感じ取って、楽しく歌ったり聴いたりすることができる。 【主】 友達と一緒に歌ったり、音楽に合わせて体を動かしたりしながら音楽活動を楽しめる。	ちょうちょう ほか ◎サンダーバード ほか ◎ゴー アンド ストップ かもつれっしや ◆ひらいた ひらいた ◎わらべうた
6	8	どれみとなかよし	【知】 音名に合わせて体を動かしながら聴くことができる。 【思】 音楽に合った動きや歌い方を工夫することができる。 【主】 音名と音高の変化に興味をもち、階名に親しみながら音楽活動ができる。	◎どれみのうた どれみのキャンディー
	2 +毎時	[こんこちはけんぼん ハーモニカ]	【技】 楽器の扱い方や演奏の仕方に関わたり、ドレミファソの鍵盤の位置を理解したりできる。 【思】 曲想を感じ取り、リズムや旋律などの特徴に目を向けることができる。	どことどこ まほうのど ほか
7	2	《こつぼんのうた みんなのうた》	【知】 曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 【思】 曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 【主】 歌詞の情景や気持ちを歌で表すことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、学習活動に取り組んでいる。	◆うみ
9	8	リズムと なかよし	【技】 互いの声や音、伴奏を聴き、拍に合わせて歌ったりリズム打ちしたりすることができる。 【思】 聞き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、リズムづくりを通して音楽づくりの発想を得ている。 【主】 4分音符や8分音符などから成るリズムに興味をもち学習活動に取り組んでいる。	ぶん ぶん ぶん しろくまの ジェンカ ◎ジェンカ ☆たんと たたの リズムで あそぼう おさるの だいくさん
10	4	うたのもりあがり	【知】 曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付く。 【思】 曲想を感じ取って感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつ。	◆ひのまる
11	8	ねいろとつよさ	【知】 いろいろな音の響きや音のつなげ方の特徴などが生み出す面白さに気付いている。 【思】 楽器の音や呼びかけ合いを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲の楽しさを見いだして聴いたり表現したりしようとしている。 【主】 自分や友達の出す音に興味をもち、主体的・協働的に音楽活動に取り組んでいる。	☆いろいろな おとを みつけよう ☆がっきを うって みよう ほか ◎ぜんそうきよく
	2	(おとのスケッチ)	【知】 人間の声で鳴き声を表現する面白さや、呼びかけとこたえによる演奏の楽しさを感じ取っている。	◎2ひきのねこのゆかもなうた
12	3	《こつぼんのうた みんなのうた》	【知】 曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 【思】 曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 【主】 歌詞の情景や気持ちを歌で表すことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。	おしょうがつ ほか
	毎時	めざせがっきめいじん	【技】 階名で模唱したり、リズム譜などをみて演奏したりする技能を身に付けている。 【思】 歌詞や曲想にあった表現を考え、どのように演奏するかについて思いをもっている。	すずめがちゅん
1	4	うたでまねっこ	【技】 互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌ったり、拍に合わせてリズム表現したりする技能を身に付けている。 【思】 歌声を聴き取り、曲想を感じ取り、表現を工夫しどのように歌うか思いをもっている。 【主】 交互唱の面白さや友達との表現に興味をもち、主体的・協働的に取り組んでいる。	もりのくまん フルーツ ケーキ
2	5	おんがくのながれ	【知】 曲想と旋律の反復と変化、鳴き声の合いの手など音楽の構造との関わりに気付いている。 【思】 楽器の音色や旋律の反復と変化等、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさなどを見いだしている。 【主】 楽器の音色、拍やそのながれなどから、音楽が表している情景を想像することに興味をもっている。	◎おどる こねこ
	4	みんなのおんがく	【技】 互いの歌声や伴奏を聴いて声を合わせて歌う技能を身に付けている。 【思】 楽器の音色を聴き取り、それらの働きが生み出すよさ面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考えて聴いている。 【主】 拍や旋律、楽器の音色などから、音楽が表している情景を創造することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら取り組んでいる。	おもちゃのチャチャチャ
3	4	(おとの スケッチ)	【思】 短く旋律をつくったり仕組みを生かしたりして、音を音程にしていこうと楽しみながら、簡単な音楽をつくることができる。	☆ほしのおんがくをつくろう きらきらぼし
	2	[おんがくランド]	(各題材の発展や補充、行事や他教科との関連)	わくわく キッチン おとの マーチ おおきな かぶ こぶたぬきつねこ アイアイ おんがくの おくりもの さんぼ Twinkle, Twinkle, Little Star 「We Wish You a Merry Christmas」から Are You Sleeping? 校歌・きみがよ