

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとまりの評価規準
季節を感じて	4時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 表したいことが伝わるように、色使いや筆使いを工夫しよう。 ・ 季節を感じて、表したいことや表し方を考えよう。 ・ 季節を味わい、描くことをたのしもう。 	<p>知：自分もった季節のイメージを絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。 描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p>思：季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>主：つくりだす喜びを味わい、自分もった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
のぞくと広がる ひみつの景色	4時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 表したいことに合わせて材料を選び、組み合わせを工夫しよう。 ・ どんな秘密の景色にするか考えよう。 ・ 自分や友達の作品のよさを味わおう。 	<p>知：ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 さまざまな材料を適切に活用するとともに、これまでの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p>思：表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>主：つくりだす喜びを味わい、「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
線から生まれた わたしの世界	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 線の描き方や組み合わせ方を工夫しよう。 ・ 線を描きながら表したいことを考えよう。 ・ いろいろな線を描くことをたのしもう。 	<p>知：いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。 表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。</p> <p>思：線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>主：思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
ぺたんこねん土でつくってみると	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ ペたんこ粘土でできる形のつくり方を工夫しよう。 ・ 不思議な形から、つくりたいものを考えよう。 ・ ペたんこ粘土からできる形の面白さをたのしもう。 	<p>知：板粘土を巻いて丸めたり立てたりすることから、形の特徴を理解している。 切ったりひねったりつけたしたりするなどして、表したいものに合わせて立体的に表す表し方を工夫して表している。</p> <p>思：板粘土を巻いて丸めたり立てたりしてできた形をもとにイメージを広げ、表したい形を見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>主：板粘土でできる形の変化のよさを味わい、粘土で形をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
だんボールでためしてつくって	4時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 段ボールの折り曲げ方や切り方、組み合わせ方を工夫しよう。 ・ 段ボールの特徴から表したいものを考えよう。 ・ 段ボールをいろいろな形に変えて、つくることをたのしもう。 	<p>知：段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。</p> <p>思：段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>主：段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
くるくる回して	6時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 形や色、動く仕組みづくりなどを工夫しよう。 ・ 揺れ棒の動きからおもちゃを考えよう。 ・ 繰り返しの動きの面白さをたのしもう。 	<p>知：クランクの仕組みを使ったおもちゃづくりを通して、仕組みや材料の形や色などを理解している。 身近な材料などを活用するとともに、これまでの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせるなどして、表し方を工夫して表している。</p> <p>思：動きやバランスをもとに、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことなどから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考えながら、どのように主題を表すか考えている。</p>
コロコロ ローラーダンス	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ ローラーを使った表し方を工夫しよう。 ・ ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えよう。 ・ ローラーを使ってたのしく活動しよう。 	<p>知：ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。 ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。</p> <p>思：ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけて、どのように表すか考えている。</p> <p>主：つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
重ねて広がる形と色	6時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 彫刻刀の使い方や刷る色などを工夫しよう。 ・ 彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ・ 彫りと刷りを繰り返して表すことをたのしもう。 	<p>知：版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 彫り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷る色など表し方を工夫して表している。</p> <p>思：彫りと刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。</p> <p>主：彫り進み版画の活動に関心を持ち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとめりの評価規準
進め！糸のこたん検隊	6時間	<ul style="list-style-type: none"> ・電動糸のこぎりの使い方や板の組み合わせ方を工夫しよう。 ・切った板を組み合わせながら、表したいことを考えよう。 ・電動糸のこぎりで板を切ることをたのしもう。 	<p>知：板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。</p> <p>思：形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>主：つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこぎりで切り、板材を組み合わせてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
この空間がいい感じ	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・場所に合わせてビニルひもの使い方を工夫しよう。 ・ビニルひもや場所の特徴からできることを考えよう。 ・ビニルひもを使って空間を変えることをたのしもう。 	<p>知：ビニルひもを使って場所と場所をつなぎ、空間を自分のよいと思うものに変えることを通して、形や色、場所や空間を理解している。 表したい空間になるようにビニルひもの使い方など活動を工夫してつくっている。</p> <p>思：ビニルひもで場所と場所をつなぐことでできる空間の変化をもとに自分のイメージをもち、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。</p> <p>主：友達と協力して、ビニルひもで空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
あつたらしい町 どんな町	4時間	<ul style="list-style-type: none"> ・思いついた形や色の組み合わせを工夫しよう。 ・想像を膨らませて、表したい空想の町を考えよう。 ・あつたらしいなと思う町を描くことをたのしもう。 	<p>知：絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 想像した表したいことに合わせて、これまでの描画材料の経験を生かし、形や色の表し方を工夫して表している。</p> <p>思：あつたらしいなという町を具体的に想像し、表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。。</p> <p>主：想像を広げる喜びを味わい、想像の町を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
わたしの町のひみつ教えます	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・作品に描かれている町の様子を見て、形や色の特徴に気づこう。 ・町の作品からいろいろなことを想像して見方や感じ方を深めよう。 ・互いの感じ方のよさや違いをたのしんだり味わおう。 	<p>知：作品に描かれている町の様子を見て、形や色など理解している。</p> <p>思：町の作品から、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p> <p>主：互いの感じ方のよさや違いを味わい、町の作品を鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
動いてクレイアニメーション	6時間	<ul style="list-style-type: none"> ・キャラクターの動かし方やコマのつながりを工夫しよう。 ・キャラクターに合わせた動きとお話を考えよう。 ・友達と協力してクレイアニメーションをつくることをたのしもう。 	<p>知：オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 お話をもとに、キャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫して表している。</p> <p>思：キャラクターからお話を想像して表したいことを思いつき、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。</p> <p>主：友達とアイデアを出し合い、協力してクレイアニメーションをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。</p>