

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとまりの評価規準
絵の具のぼうけん、たのしさ発見！	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。</li> <li>絵の具の新しい使い方を見つけよう。</li> <li>思いがけない形や色をたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、作り出した形や色などの感じがわかっていいる。 身の回りのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。</p> <p><b>思：</b>思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。</p> <p><b>主：</b>いろいろな用具を使って、絵の具のできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしたりしている。</p>
木々を見つめて	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>色づくりや筆使いを工夫しよう。</li> <li>木を見たり触ったりして、表したいことを考えよう。</li> <li>木を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっていいる。 色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。</p> <p><b>主：</b>身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。</p>
つないで組んで、すてきな形	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。</li> <li>使ったり飾ったりするものを考えよう。</li> <li>作品を使ったり飾ったりしてたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっていいる。 紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。</p> <p><b>主：</b>紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。</p>
つなぐれ、広がれ！ だんボール	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>つなぎ方や動き方を工夫しよう。</li> <li>段ボールでどんなことができるか考えよう。</li> <li>友達と力を合わせて活動しよう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていいる。 体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。</p> <p><b>思：</b>段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。</p>
かみわざ！ 小物入れ	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>使ってたのしい小物入れを考えよう。</li> <li>小物入れをたのしくつくろう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのように作るかを考えている。</p>
へんてこ山の物語	6時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。</li> <li>へんてこ山の形から、お話を考えよう。</li> <li>へんてこ山を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっていいる。 描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。</p> <p><b>思：</b>「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。</p>
どろどろカッチン	6時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>布の形や固め方を工夫しよう。</li> <li>布が固まった形から、表したいことを考えよう。</li> <li>液体粘土の感触を味わおう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっていいる。 布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。</p>
本から飛び出した物語	6時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>形や色を組み合わせ、つくり方を工夫しよう。</li> <li>物語の場面が伝わるように考えよう。</li> <li>お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていいる。 表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。</p> <p><b>思：</b>物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたこと、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。</p> <p><b>主：</b>お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。</p>

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとめりの評価規準
のこぎりひいてザク、ザク、ザク	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・木切れから、つくりたいものを考えよう。</li> <li>・のこぎりでも木を切ることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>のこぎりでも角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていく。 のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。</p>
キラキラワールド	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・材料の特徴から表したいことを考えよう。</li> <li>・キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。</p> <p><b>思：</b>キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。</p> <p><b>主：</b>キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。</p>
学校もりあげマスコット	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マスコットの形や色を工夫しよう。</li> <li>・場所や物から、マスコットを考えよう。</li> <li>・マスコットをつくって飾ってたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。</p> <p><b>思：</b>学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。</p> <p><b>主：</b>学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。</p>
絵から聞こえる音	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・感じた音を表す形や色の組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・感じた音から、形や色で表すことを考えよう。</li> <li>・互いの感じ方の違いを味わったり、たのしんだりしよう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっていく。 感じた音を表す形や色の組み合わせ方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。</p> <p><b>主：</b>互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。</p>
つくって、つかって、たのしんで	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・使ったたのしいものを考えよう。</li> <li>・作品をつくってたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>のこぎりでもいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。 のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>板の形や組み合わせの感じをもとに、イメージを広げ、使ったたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。</p>
飛び出すハッピーカード	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。</li> <li>・贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。</li> <li>・カードで気持ちを伝えることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴や形、色などの感じがわかっていく。 飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。</p> <p><b>思：</b>贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。</p>
ほって、すって、見つけて	6時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。</li> <li>・表したい花を考えよう。</li> <li>・彫って刷ることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>彫りのできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。</p> <p><b>主：</b>版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。</p>