

第3学年

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとめりの評価規準
絵の具と水のハーモニー	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具に混ぜる水の量を変えて、描き方を工夫しよう。</li> <li>・描き方を試しながら、表したいことを考えよう。</li> <li>・描き方を試しながら、絵の具で描くことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>筆の動かし方や水の量を変えて描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。          水彩絵の具や用具を使ってできる形や色、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>描く心地よさを味わい、いろいろな描き方を試して絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
ふわふわ空気 つんで つなげて	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・空気を入れたビニル袋の積み方やつなぎ方を工夫しよう。</li> <li>・空気を入れたビニル袋で、どんなことができるか考えよう。</li> <li>・ビニル袋のふわふわした心地よさをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>膨らませたビニル袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。          膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> <p><b>思：</b>膨らませたビニル袋を横んだりつなげたりしながら活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。</p> <p><b>主：</b>膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、表現する学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
生まれかわった なかまたち	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の形や色を生かした組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>・いろいろな布の形や色からつくりたい仲間を考えよう。</li> <li>・集めた材料から仲間をつくることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じがわかっている。          材料を変化させることを試しながら、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>材料を変化させて表す形や色などをとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>材料を変化させて表すことに関心をもち、立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
カラフルねん土でマイグッズ	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カラフル粘土を使って、つくり方を工夫しよう。</li> <li>・カラフル粘土と空き容器を組み合わせて、たのしく使えるものを考えよう。</li> <li>・カラフル粘土でつくることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。          これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものの表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>カラフル粘土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使ってたのしむものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
かげのへんしん	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料の形や組み合わせから影の表し方を工夫しよう。</li> <li>・影の形から、表したいことを考えよう。</li> <li>・友達と協力して、影を变身させることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>影との関わりを通して、影の形や変化した感じがわかっている。          見つけた影をもとに、影をつけたしたり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> <p><b>思：</b>影との関わりを通して、影の形や変化した感じなどをとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。</p> <p><b>主：</b>友達と協力しながら、影を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
光サンドイッチ	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・光を通す材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。</li> <li>・光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。</li> <li>・光にかざしたときの材料の美しさをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。          光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをとに表したい飾りを思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>光を通したときの材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
けずってつけて わたしたちの形	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・粘土の削り方やつけ方を工夫しよう。</li> <li>・粘土を削ったりつけたりして、どんな形ができるか考えよう。</li> <li>・粘土を削って、友達とつくることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>粘土の削ったりつけたりする行為を通して、粘土でできる形の感じがわかっている。          手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>削ったりつけたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>つくりだす喜びを味わい、削ったりつけたりして立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
すきな色で すてきな花を	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色の組み合わせ方や筆の使い方を工夫しよう。</li> <li>・見つけた花の形や色をもとに、表したい感じを考えよう。</li> <li>・好きな色の絵の具をたっぷりつけて描くことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じがわかっている。          表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>花の形や色、匂いなど、感じたことをとに、自分の表したい花の形や色を見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
にじんで広がるものがたり	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・にじみでできる形や色の組み合わせを工夫しよう。</li> <li>・にじみでできた形や色からお話を考えよう。</li> <li>・にじみで表すことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>クレヨンやバスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。          にじみでできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>にじみでできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことや話を思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>にじみを生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
ようこそ！ アミアミワールド	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場所に合った網の使い方を工夫しよう。</li> <li>・網をいろいろな場所に引っかけることから、たのしい活動を考えよう。</li> <li>・網を使って、友達と協力して活動しよう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっている。          網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> <p><b>思：</b>大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。</p> <p><b>主：</b>友達と協力しながら、網を使った学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとめりの評価規準
このカタチ へんしんすると	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>表と裏で絵が変身するように形を工夫しよう。</li> <li>見方によって違うものに見えるものを考えよう。</li> <li>友達の作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさに気づき、形や色の感じがわかっていて、表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
みんなで作ろう ねん土ランド	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>粘土でできることを生かして、立体的な表し方を工夫しよう。</li> <li>どんなねん土ランドにしたいのか考えよう。</li> <li>友達とアイデアを出し合いながら、つくることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形の感じがわかっていて、握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>粘土の感触や働きかけてきた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
ためしてあそんでマグネット	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>動きの感じに合わせて、形や色を工夫しよう。</li> <li>磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけよう。</li> <li>動きを試しながらつくりたいものを見つけよう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>磁石の働きをもとに箱や色紙など身辺材料を組み合わせながら、形や色などの組み合わせの感じや動きの特徴がわかっていて、箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>箱や色紙、身辺材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけ、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。</p>
ふしぎな乗りもの	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>乗り物の形や色などの描き方を工夫しよう。</li> <li>不思議な乗り物やお話を考えよう。</li> <li>不思議な乗り物を描くことをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>不思議な乗り物を絵に表すことを通して、身近なものの形や色の感じがわかっていて、不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。</p> <p><b>主：</b>想像を膨らませることに興味をもち、不思議な乗り物を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
トントンくぎ打ち コンコンビー玉	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。</li> <li>ビー玉が転がるたのしいコースを考えよう。</li> <li>釘打ちの心地良さを味わいながら、みんなでコースづくりをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じがわかっていて、釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料のつけ方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がるたのしい仕組みを考えている。</p> <p><b>主：</b>釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースをつくったりつくったコースで遊んだりする学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
えっへん！ わたしが主人公です	2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品に描かれた生き物を見て、形や線、色の特徴に気づこう。</li> <li>作品に描かれた生き物から想像を広げてお話を考えよう。</li> <li>作品に描かれた生き物から想像を広げることがたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>ジョアン・ミロの「耕作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じがわかっていて、気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもってお話を考えたり、絵を描いたりしている。</p> <p><b>主：</b>想像をしたことを描いたり、友達と互いの考えを話し合ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
のこぎりザクザク つないでつけて	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>のこぎりの使い方を知り、木切れの組み合わせ方を工夫しよう。</li> <li>木切れを組み合わせながら、つくりたいものを考えよう。</li> <li>のこぎりで角材を切ったり、木切れを組み合わせたたりすること</li> </ul>	<p><b>知：</b>のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていて、のこぎりの扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。</p> <p><b>主：</b>木の感触を味わい、のこぎりで角材を切り、木片を組み合わせてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
うつしてふえるよ でこぼこさん	4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>版のつくり方や写し方を工夫しよう。</li> <li>どんな「でこぼこさん」にするか考えよう。</li> <li>版をつくったり、写したりすることをたのしもう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にして紙に写したりすることを通して、表れる形や色の感じがわかっていて、身近にある凹凸のある材料を組み合わせた版のつくり方や、インクの色や組み合わせ方や写し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したのちから想像を広げたりしている。</p> <p><b>主：</b>身近な材料の凹凸に興味をもち、「でこぼこさん」をつくったり写したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>
わくわく！ スーパーランドセル	6時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>つくりたいものに合わせて材料を選び、つくり方を工夫しよう。</li> <li>ランドセルの中の様子を思い浮かべて、あるとよいものを考えよう。</li> <li>つくったランドセルの中の様子を思い浮かべて、あるとよいものを考えよう。</li> </ul>	<p><b>知：</b>ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、材料の形や色などの感じがわかっていて、ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、これまでの経験を生かし、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p><b>思：</b>ランドセルの中の様子について想像したことから材料などを生かし、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p><b>主：</b>自分や友達の作品のよさやつくりだす喜びを味わい、想像の世界をランドセルの中に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>