第2学年

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとめりの評価規準
すきなことなあに	2時間	<ul style="list-style-type: none"> 形や色を工夫しよう。 描きたい場面を考えよう。 描くことをたのしもう。 	<p>知：絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。</p> <p>思：経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
ねん土が うごき出す！	2時間	<ul style="list-style-type: none"> 手の使い方を工夫しよう。 いろいろな形を見つけよう。 粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。 	<p>知：粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 粘土を握る、穴を開ける、たたいてのぼすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> <p>思：粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p> <p>主：粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。</p>
新聞紙と あそぼう	2時間	<ul style="list-style-type: none"> 新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。 新聞紙でどんなことができるか考えよう。 体全体を使って新聞紙をたのしもう。 	<p>知：新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> <p>思：新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p> <p>主：全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。</p>
ぼかしあそびで	2時間	<ul style="list-style-type: none"> いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。 ぼかし遊びをたのしもう。 	<p>知：いろいろなごすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。 いろいろなごすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。</p> <p>思：クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
ふしぎな いきもの あらわれた	2時間	<ul style="list-style-type: none"> 描き方や塗り方を工夫しよう。 あらわれたら面白い生き物を考えよう。 はじき絵をたのしもう。 	<p>知：絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。</p> <p>思：はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
みんなで ワイワイ！ 紙けん玉	4時間	<ul style="list-style-type: none"> けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしもう。 	<p>知：紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p> <p>思：仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
えのぐじま	2時間	<ul style="list-style-type: none"> 形や色、筆の使い方を工夫しよう。 描きたい えのぐじまを考えよう。 絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。 	<p>知：互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。</p> <p>思：「えのぐじま」「にじのふるさと」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いたのしく取り組もうとしている。</p>
くつつき マスコット	6時間	<ul style="list-style-type: none"> 紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。 磁石でくつつきマスコットを考えよう。 つくることをたのしもう。 	<p>知：遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 くつついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。</p> <p>思：磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>

題材名	時数	題材の到達目標	題材のまとまりの評価規準
大きく そだて、びっくりやさい	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色を工夫しよう。 ・びっくり野菜の秘密を考えよう。 ・びっくり野菜を描くことをたのしもう。 	<p>知：大きく育て野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。</p> <p>思：「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。</p>
こんにちは、むぎゅたん	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 ・粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 ・粘土でつくすることをたのしもう。 	<p>知：手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。</p> <p>思：粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。</p>
見つけたよ、わたしの 色水	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。 ・色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ・色水でたのしく活動しよう。 	<p>知：色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。いろいろな色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。</p> <p>思：つくった色水の色や、容器を並べた形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p> <p>主：色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
いろいろ もよう (形と色でショートチャレンジ)	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・模様をつくり方を工夫しよう。 ・いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。 ・模様をつくることをたのしもう。 	<p>知：いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。</p> <p>思：それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：模様のいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
のりのり おはながみで	6時間	<ul style="list-style-type: none"> ・お花紙の形や色を工夫しよう。 ・並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 ・お花紙の手触りをたのしもう。 	<p>知：作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p> <p>思：お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
えのぐを たらした かたちから	4時間	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色を工夫しよう。 ・絵の具の模様からお話を考えよう。 ・絵を描くことをたのしもう。 	<p>知：絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。絵の具の色を選んだり、たらす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p> <p>思：偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：たらしてできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
えのぐひっぱレインボー	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具ののびし方を工夫しよう。 ・絵の具の形から表したいことを考えよう。 ・絵の具をのびして、描くことをたのしもう。 	<p>知：友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。</p> <p>思：厚紙でのびした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：絵の具を厚紙でのびす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
しぜんからの おくりもので	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・材料の並べ方を工夫しよう。 ・材料の形や色からどんなことができるか考えよう。 ・自然の材料でたのしく活動しよう。 	<p>知：自然の材料を集める活動を通し、自然の中の材料の形や色などのよさに気づいている。自然の材料の形や色の美しさを生かし、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚を働かせ、工夫して表している。</p> <p>思：集めた材料の形や色、材質などから活動を思いついたり、考えたりしている。</p> <p>主：自然の材料を集め、形や色などから思いついた活動をたのしんでいる。</p>
どうぶつさんと いっしょに	4時間	<ul style="list-style-type: none"> ・描きたい場面になるように形や色を工夫しよう ・描きたい場面を考えよう。 ・動物と自分を描くことをたのしもう。 	<p>知：互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。</p> <p>思：動物を見たり動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：動物を見たり動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。</p>
すけるん たんじょう	2時間	<ul style="list-style-type: none"> ・切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫しよう。 ・丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。 ・「すけるん」をたのしくつくろう。 	<p>知：透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。</p> <p>思：透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p> <p>主：透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。</p>