

図工 評価規準【5・6(下)年】

単元名	わたしのお気に入りの場所	
単元の目標	学校内外のお気に入りの場所を絵に表す。	
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。
	思考・判断・表現	お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを大切にしてい、どのように主題を表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。

単元名	今の気持ちを形に	
単元の目標	粘土で自分の今の気持ちを立体に表す。	
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	粘土を回していろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。

単元名	いろどり、いろいろ	
単元の目標	色々な表現方法をつかって、描く。	
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。

単元名		木と金属でチャレンジ
単元の目標		木と金属の特徴を生かし、それらの組み合わせ方を工夫してつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。

単元名		入り口の向こうには…
単元の目標		入り口をテーマに材料や場所の特徴を生かして活動する。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。
	思考・判断・表現	材料や場所の特徴を生かした組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。

単元名		ゆらゆら、どきどき
単元の目標		針金を使って「やじろべえ」のような動くおもちゃをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。

単元名		カット、ペタッと、すてきな形
単元の目標		色画用紙を切り抜いたり重ね合わせたりして、絵に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。
	思考・判断・表現	切ってできた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。

単元名		きらめき劇場
単元の目標		LED ライトと材料の特徴を生かして、表したいものをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。
	思考・判断・表現	光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけている。

単元名		時空をこえて
単元の目標		自分が行きたい場所や時間から想像を広げて絵に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。

単元名		みんなのお話始まるよ
単元の目標		友達と協力してお話と絵を考えて紙芝居をつくり、伝えることをたのしむ。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	連続した場面を描くことから、物語を表す形や色、動きやバランスを理解している。絵の具やクレヨンなどの特徴を生かして、場面の様子が伝わるように形や色を工夫している。
	思考・判断・表現	お話をもとに自分のイメージをもちながら、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	互いのアイデアを生かしながら協力してつくり、絵を通してお話を伝えることをたのしもうとしている。

単元名		学校へようこそ
単元の目標		学校内の場所や環境を生かして、来校者がたのしくなるものやことを考えてつくる活動をする。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	これまで使った材料と場所を組み合わせることを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。

単元名		龍を見る
単元の目標		日本やアジアの龍、西洋のドラゴンを表した作品について知ったり感じ取ったりする。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	作品のよさや表し方の違いを見つけることから、動きやバランスを理解している。
	思考・判断・表現	作品の特徴からそれが置かれている場所や作品の意味を考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	作品から気づいたことや話し合っただけで感じたことから作品のよさを主体的に味わおうとしている。

単元名		墨から生まれる世界
単元の目標		筆だけでなく、さまざまな用具を使って、墨で表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。墨や筆、紙の特徴を生かして表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	墨の濃さや筆使いなどをいろいろと試すことから、表したいことを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。

単元名		ひびき合う形と色を求めて
単元の目標		これまでに経験した版画やスチレンボードの特徴を生かして、版に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	スチレンボードを使った版表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。スチレンボードによる版表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	版による表現活動をたのしみ、自分や友達の表現のよさや工夫を味わおうとしている。

単元名		バランス・アンバランス
単元の目標		軽量で加工しやすい断熱材を使って、不思議な形の立体に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	断熱材を材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。断熱材の特徴を生かし、糸のこぎりや木工やすりなどの用具を活用しながら形を変えたり組み合わせ方を試したり表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	断熱材の形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	形を変えたり組み合わせることでつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。

単元名		わたしはデザイナー 12さいの力で
単元の目標		板材を加工して、生活で役立つ入れ物や木箱などをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	板材の構成や仕組みから、バランスや奥行きを理解している。これまでの経験を生かし、材料の使い方やつくり方を工夫している。
	思考・判断・表現	用途をもとにつくりたいものを発想し、どのようにつくるか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	生活の中で役立つものをつくることの喜びを味わい、豊かな生活を創造しようとしている。

単元名		夢の新製品
単元の目標		身近な材料で、あったらいいなと思う新製品をつくり、互いのアイデアや面白さを伝え合う。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	身近な材料を組み合わせることから、動きやバランスを理解している。つくりたいものに合わせて材料を選んだり組み合わせたりしながら、つくり方を工夫している。
	思考・判断・表現	自分の願いから発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのようにつくるか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	互いの表現のよさや工夫を伝え、味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。