

図工 評価規準【3・4(上)年】

単元名		絵の具と水のハーモニー
単元の目標		筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	筆の動かし方や水の量を変えることを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっている。水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。

単元名		ふわふわ空気をつみ木
単元の目標		空気を入れたビニル袋の心地よさを味わいながら活動する。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。
	思考・判断・表現	膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのように活動するか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。

単元名		ねん土ランドへようこそ
単元の目標		友達と協力して、たのしい「ねん土ランド」をつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形などの感じがわかっている。握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土のできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。
	思考・判断・表現	粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。
	主体的に学習に取り組む態度	友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。

単元名	ふくろの中には、何が…	
単元の目標		身近な材料を使って、紙袋の中に自分だけの世界をつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。
	思考・判断・表現	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。

単元名	ふしぎな乗りもの	
単元の目標		身近なものがどんな乗り物になったら面白いと考えて、絵に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。
	思考・判断・表現	身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。

単元名	にじんで広がる色の世界	
単元の目標		白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具をにじませた世界を描く。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。にじみのできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。
	思考・判断・表現	にじみのできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。

単元名	つかってたのしいカラフルねん土	
単元の目標		軽量紙粘土に絵の具を混ぜて、使ってたのしいものをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。
	思考・判断・表現	カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。

単元名		光サンドイッチ
単元の目標		色セロハンをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
	思考・判断・表現	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。

単元名		あみあみ大きくせん
単元の目標		色セロハンをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
	思考・判断・表現	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。

単元名		あみあみ大きくせん
単元の目標		網を使って場所を生かした活動をする。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっている。網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
	思考・判断・表現	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。

単元名		でこぼこさん大集合
単元の目標		凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。いろいろな材料を組み合わせ、版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。
	思考・判断・表現	版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。

	主体的に学習に取り組む態度	いろいろな材料を組み合わせる版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。
--	---------------	--

単元名		集めて、ならべてマイコレクション
単元の目標		自然の材料を集めて空き箱に自分らしく詰めたり並べたりする。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっている。形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。
	思考・判断・表現	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。
	主体的に学習に取り組む態度	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。

単元名		トントンくぎ打ち、コンコンビー玉
単元の目標		板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっている。釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。
	思考・判断・表現	釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。

単元名		未来にタイムスリップ
単元の目標		将来自分がなりたい夢を想像して絵に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。
	思考・判断・表現	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。

単元名		さわってわくわく
単元の目標		身近な材料の触り心地を生かして貼り、絵に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。
	思考・判断・表現	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。

単元名		生まれかわったなかまたち
単元の目標		古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。
	思考・判断・表現	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている

単元名		のこぎりひいてザク、ザク、ザク
単元の目標		角材をたくさんのこぎりで切り、木片を組み合わせつつくりたいものをつくる。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。
	思考・判断・表現	切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。

単元名		線と線が集まって
単元の目標		線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫して絵に表す。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。
	思考・判断・表現	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。

	主体的に学習に取り組む態度	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。
--	---------------	--------------------------------

単元名		へん身だんボール
単元の目標		段ボール箱を切ったり、穴を開けたり、つなげたりして変身できるものをつくって遊ぶ。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。
	思考・判断・表現	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。

単元名		みんなでオン・ステージ！
単元の目標		空き箱と輪ゴムなどを使って弦楽器をつくり、みんなで演奏してたのしむ。
単元の 観点別 評価規準	知識・技能	空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。
	思考・判断・表現	輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。
	主体的に学習に取り組む態度	弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。