

音楽 評価規準 【4年】

扱い月	扱い時数 年間計 60	題材名等	題材の目標等	学習のねらい	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)										教育基本法との対照 /他教科等との関連				
						A 表現						B 鑑賞		[共通事項](1)に關する事項						
						歌唱		器楽		音楽づくり		鑑賞(1)								
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア		イ			
4	随時	[巻頭教材]	(1) 曲想と旋律やリズム、反復など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズム、反復などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 曲の特徴を捉えたり、互いの歌声などを聴き合って表現する活動に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、友達と表現することの楽しさを感じる。		ありがとうの花	○	○	○										(旋律/リズム)		
	毎時	[スキルアップ]	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、リズムフレーズのつなげ方や重ね方について気付くとともに、呼吸及び発音に気を付けて、自然で無理のない声で歌う技能や、音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズム、音の重なりを聴き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 言葉の面白さを生かした表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、輪唱やボイスアンサンブルに親しむ。	(歌声とリズムのトレーニング)	早口 ☆早口言葉でラップを楽しもう!	○	○	○										(拍/リズム/音色/音の重なり/速度/強弱)	創造性を培う/国語科との関連	
5	2	(にっぽんのうた みんなのうた)	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律、音階、音色、反復や変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつたり、箏の音楽のよさを見い出して聴いたりする。 (3) 日本のうたをもとにした音楽に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、箏の音楽に親しむ。		◆さくら さくら ◎さくら愛そう曲	○	○	○										(旋律/音階/音色)	伝統と文化の尊重	
	6	1 はくとせりつ	(1) 曲想と拍や速度など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに合った表現をするために必要な、互いの歌声や音、伴奏を聴いて声を合わせて歌ったり、楽器を演奏したりする技能を身に付ける。 (2) 拍や旋律、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつたり、曲のよさを見い出して聴いたりする。 (3) 拍子の特徴を捉えて表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、いろいろな拍子の音楽に親しむ。	ひょうしのちがいを感じ取り はくの流れにのって歌おう 2ひょうしを感じてしきをしてみよう はくの流れやせりつつを感じを生かしてえんそうしよう	ラバーズ コンチェルト ◎メヌエット ◎トルコ行進曲 メリーさんの羊 エーデルワイス	○	○	○										拍/旋律/速度/強弱	拍/旋律/速度/強弱 4分の4拍子/4分の3拍子/4分の2拍子	創造性を培う
6	4	2 ひびきのある歌声	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や副次的旋律、伴奏を聴いて声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌声や旋律のよさや楽しさを見い出してミュージカルの音楽を聴く。 (3) いろいろな歌声を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、ミュージカルの音楽に親しむ。	いろいろな歌の表げんを楽しもう きき合いながら楽しく歌おう	◎ミュージカル「サウンド オブ ミュージック」から ブバボ	○	○	○										音色/旋律/フレーズ/縦と横との関係	音色/旋律/フレーズ/縦と横との関係 付点8分音符/16分音符/シャープ/ナチュラル/タイ	創造性を培う/幅広い知識と教養
	1	(にっぽんのうた みんなのうた)	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。		◆まきぼの朝	○	○	○										(旋律)	伝統と文化の尊重	

扱い月	扱い時数 年間計 60	題材名等	題材の目標等	学習のねらい	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)												教育基本法との対照 /他教科等との関連		
						A 表現									B 鑑賞		[共通事項] (1)に関する事項			
						歌唱			器楽			音楽づくり			鑑賞(1)		ア		イ	
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ				
1	3	6 パートの役わり	(1) 曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音色に気を付け、互いの音を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付ける。 (2) フレーズや音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 (3) 曲想や声部の役割を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、タンゴの音楽や合奏に親しむ。	パートの役わりを生かして生き生きとえんそうしよう	ラクンバルシータ													フレーズ/強弱/縦と横との関係	フレーズ/強弱/縦と横との関係	創造性を培う/公共の精神
	3	7 音楽のききどころ	(1) 曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付く。 (2) 音色、旋律、反復、変化、強弱、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見いだし、曲全体を味わって聴く。 (3) 曲想とその変化を捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、オーケストラの響きに親しむ。	曲の流れを感じ取り、全体を味わってきこう	◎ノルウェー舞曲 第2番									○	○	旋律/速度/強弱/音色/反復/変化/調	旋律/速度/強弱/音色/反復/変化/調	創造性を培う/幅広い知識と教養		
2	2	8 思いに合った表げん 選択A 器楽	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの音や伴奏を聴き、音を合わせて演奏する技能を身に付ける。 (2) 音色や旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 (3) 音を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。	気持ちに合わせて美しいひびきでえんそうしよう	遠き山に日は落ちて												(今まで学んだものを生かす)			
	2	8 思いに合った表げん 選択B 歌唱	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 音色や旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 声を合わせて歌うことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。	気持ちに合わせて美しいひびきでえんそうしよう	グッデー グッバイ	○	○	○								(今まで学んだものを生かす)				
3	3	(音のスケッチ)	(1) フレーズなどのつなげ方や重ね方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さに関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定された条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付ける。 (2) フレーズ、呼びかけとこたえ、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して音楽づくりの発想を得たり、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもつたりして表現を工夫する。 (3) 役割を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽の縦と横との関係に親しむ。	役わりをもとに音楽をつくろう	☆役わりをもとに音楽をつくろう									○	○	○	フレーズ/呼びかけとこたえ/縦と横との関係	フレーズ/呼びかけとこたえ/縦と横との関係	幅広い知識と教養/創造性を培う	

