

音楽 評価規準 【2年】

扱い月	扱い時数 年間計 70	題材名等	題材の目標等	学習のめあて	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)												教育基本法との対照 /他教科等との関連			
						A 表現						B 鑑賞		〔共通事項〕(1)に關する事項							
						歌唱			器楽			音楽づくり			鑑賞(1)		ア		イ		
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア		イ	ア	イ
4	随時	[巻頭教材]	(1) 曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴きながら、声を合わせて歌ったり、拍に合わせてリズム打ちしたりする技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつ。 (3) 歌に合わせてリズムを打つことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽を愛好する心情を育む。	歌に合わせてリズムであそぼう	朝のリズム	○	○	○									(リズム/拍)		創造性を培う		
	毎時	[スキルアップ]	(1) 手拍子による様々な音の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付ける。 (2) 強弱、タイミング、打つ回数、音色などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音遊びを通して音楽づくりの発想を得る。 (3) 手拍子で様々な表現をする学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、身の回りの様々な音や音楽に親しむ。	手びょうしりレーであそぼう	☆手びょうしりレーであそぼう											(強弱/音色)		創造性を培う/公共の精神			
5	7	1 強さとはやさ	(1) 曲想と、強弱や速度、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 強弱や速度、呼びかけとこたえなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌詞や曲想に合った表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりする。 (3) 呼びかけとこたえや、強弱の変化を捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、遊び歌に親しむ。	強さや はやさを かんじて 体をうごかそう お花の ようすを 声や みぶりで あらわそう 山びこ ころこ であそぼう かくれんぼの 歌であそぼう	◎天国と地ごく ほか 小さな はたけ 山びこころこ ◎キャンディマン ◆かくれんぼ									○	○	強弱/速度/変化/反復/音色/呼びかけとこたえ	強弱/速度/変化/反復/音色/呼びかけとこたえ	創造性を培う/公共の精神			
6	7	2 はくやドレミと なかよし	(1) 曲想とリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能や、階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技能を身に付ける。 (2) リズムなどを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、言葉とリズムとの関わりや曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり、音遊びを通して音楽づくりの発想を得たりする。 (3) 歌に合わせてリズムを打つことや鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、拍やリズム、階名や鍵盤楽器に親しむ。	はくに のって リズムで あそぼう はくに のって 歌おう はくに のって、ことばの リズムであそぼう 楽きでドレミと なかよくなろう ドレミで 歌ったり えんそうしたりしよう	こいぬの ビンゴ ☆どうぶつクラブであそぼう びよんびよこ ロックンロール ☆はくに のって、ことばの リズムであそぼう (五つの音を続けて演奏しよう) かえるの がっしょう	○	○											拍/リズム/速度/音階/フレーズ/音の重なり/縦と横との関係	拍/リズム/速度/音階/フレーズ/音の重なり/縦と横との関係 全音符/2分音符/4分音符/8分音符/4分休符/8分休符	創造性を培う	
7	3	(音の スケッチ)	(1) 音の重なりや、フレーズのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。 (2) 音の重なりやリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもつ。 (3) 音の重なりを選んで表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、和音の響きや鍵盤楽器に親しむ。	音の かさなりやリズムを えらんで 合わせよう	☆音の かさなりやリズムを えらんで 合わせよう											音階/リズム/音の重なり	音階/リズム/音の重なり	創造性を培う/公共の精神			

扱い月	扱い時数 年間計 70	題材名等	題材の目標等	学習のめあて	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)										教育基本法との対照 /他教科等との関連					
						A 表現						B 鑑賞		〔共通事項〕(1)に 関する事項							
						歌唱			器楽			音楽づくり	鑑賞(1)								
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	ウ	ア	イ		ア	イ			
随時	1	[クリスマスソングを歌おう]	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律や速度などを聴き取り、それらの生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだしで聴いたりする。 (3) 曲想や、歌詞と旋律との関わりを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、季節や行事に関わる歌に親しむ。	クリスマスソングを歌おう	ジングルベル ◎クリスマスソング ドレー	○	○	○								○		(旋律)		創造性を培う	
		[音楽ランド]	(各題材の発展や補充、行事や他教科との関連)		あの 青い 空のように ラララ 歌おう 夏だ！ やおやの おみせ アンダルコの 歌 おまつり ワッショイ ジェットコースター (ぜん校合しよう) 音楽の おくりもの さんぽ (ショートタイムラーニング) みんなで九九 BINGO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					英語・算数との関連/創造性を培う/公共の精神
	2				校歌・きみがよ	○	○	○												公共の精神	
		[にっぽんのうた みんなのうた]		しげんのうた	つき/とんぼの めがね/雪	○	○	○												伝統と文化の尊重/生活科との関連	