









扱い月	扱い時数 年間計 60	題材名等	題材の目標等	学習のめあて	教材名 ◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり	学習指導要領の内容との関連(例)										教育基本法との対照 /他教科等との関連					
						A 表現						B 鑑賞		〔共通事項〕(1)に 関する事項							
						歌唱			器楽			音楽づくり			鑑賞(1)		ア	イ			
						ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア				イ		
随時	2	[物語の音楽を楽しもう]	(1) 曲想と音色や旋律など音楽の構造との関わりに気付く。 (2) 音色、旋律、強弱、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴く。 (3) 物語を音楽が表していることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育む。	物語の音楽を楽しもう	◎ピーターとおおかみ																幅広い知識と教養/創造性を培う
		[音楽ランド]	(各題材の発展や補充、行事や他教科との関連)		世界中の子どもたちが マンガニ、雨とおどろろ ミッキーマウス マーチ 森のささやき えんやら ももの木 (全校合しよう) 音楽のおくりもの さんぽ (ショートタイムラーニング) It's a Small World たんいの歌	○ ○													創造性を培う/公共の精神 英語科/算数/理科との関連		
	2				校歌・君が代	○ ○ ○														公共の精神	
		[こっほんのうた みんなのうた]		こころのうた	あの町 この町/七つの子/まっかな秋	○ ○ ○														伝統と文化との関連	