

■第2学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

令和4年度 評価規準

学校名：江戸川区立小岩小学校

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

題材名	題材の内容	学習のめあて			観点別評価規準		
すきなこと なあに	遊んだこと、友達や家族としたこと、好きなことをしている自分を描く。		知	形や色を工夫しよう。		知	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。
			思	描きたい場面を考えよう。		思	表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
		☆	学	描くことをたのしもう。	☆	主	自分が好きなことを絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
ねん土が うごき出す！	粘土の触り心地を感じて活動する。		知	手の使い方を工夫しよう。		知	粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。
			思	いろいろな形を見つけよう。		思	粘土を握る、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
		☆	学	粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。	☆	主	粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
新聞紙と あそぼう	体全体を使って、新聞紙で活動する。		知	新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。		知	新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。
			思	新聞紙でどんなことができるか考えよう。		思	新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
		☆	学	体全体を使って新聞紙をたのしもう。	☆	主	新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。
みんなで ワイワイ！ 紙けん玉	仕組みを生かした紙けん玉をつくって遊ぶ。	☆	知	けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。	☆	知	紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。
			思	仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。		思	好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
			学	けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしもう。		主	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。

■第2学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	題材の内容	学習のめあて			観点別評価規準		
えのぐじま	筆をのびのびと動かして描きたい「えのぐじま」を描く。		知	形や色、筆の使い方を工夫しよう。		知	筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。
			思	描きたいえのぐじまを考えよう。		思	筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
		☆	学	絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。	☆	主	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
大きく そだて、びっくりやさい	大きく育つ野菜を想像して絵に表す。		知	形や色を工夫しよう。		知	大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。
		☆	思	びっくり野菜の秘密を考えよう。	☆	思	クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
			学	びっくり野菜を描くことをたのしもう。		主	「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
こんにちは、むぎゅたん	「むぎゅたん」という想像の生き物を粘土で立体に表す。		知	ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。		知	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
		☆	思	粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。	☆	思	手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。
			学	粘土でつくることをたのしもう。		主	粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
ぼかしあそびで	クレヨンやパスでこすり出して絵に表す。	☆	知	いろいろなぼかし方を工夫しよう。	☆	知	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			思	ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。		思	自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。
			学	ぼかし遊びをたのしもう。		主	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。
							いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。
							クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
							クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

■第2学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	題材の内容	学習のめあて			観点別評価規準		
ふしぎな いきもの あらわれた	白いクレヨンと絵の具で、はじき絵を描く。	☆	知	描き方や塗り方を工夫しよう。	☆	知	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。
			思	あらわれたら面白い生き物を考えよう。		思	生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。
			学	はじき絵をたのしもう。		主	はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。
見つけたよ、わたしの 色水	色水をつくりながら思いついた活動をする。		知	色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。		知	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。
		☆	思	色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。	☆	思	いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。
			学	色水でたのしく活動しよう。		主	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
いろいろ もよう (形と色でショートチャレンジ)	絵の具やカラーペン、インクなどでいろいろな模様を表す。	☆	知	模様のつくり方を工夫しよう。	☆	知	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。
			思	いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。		思	泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
			学	模様をつくることをたのしもう。		主	それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
のりのり おはながみで	お花紙をちぎって重ねて貼り、光を通すと美しい飾りをつくる。		知	お花紙の形や色を工夫しよう。		知	作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。
		☆	思	並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。	☆	思	お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
			学	お花紙の手触りをたのしもう。		主	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

■第2学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	題材の内容	学習のめあて			観点別評価規準		
えのぐを たらした かたちから	絵の具をたらした模様から想像して、絵に表す。		知	形や色を工夫しよう。		知	絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。
		☆	思	絵の具の模様からお話を考えよう。	☆	思	絵の具の色を選んだり、たらす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			学	絵を描くことをたのしもう。		主	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
えのぐひっぱレインボー	厚紙や段ボールの切れ端などで絵の具をのばし、できた模様から絵に表す。	☆	知	絵の具ののばし方を工夫しよう。	☆	知	友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。
			思	絵の具の形から表したいことを考えよう。		思	絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。
			学	絵の具をのばして、描くことをたのしもう。		主	厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
しぜんからの おくりもので	自然の材料を集め、つないだり組み合わせたりして活動する。		知	材料の並べ方を工夫しよう。		知	自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。
		☆	思	材料の形や色からどんなことができるか考えよう。	☆	思	自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
			学	自然の材料でたのしく活動しよう。		主	自然の材料の形や色に興味をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんと いっしょに	見たり遊んだりした動物を思い出して絵に表す。	☆	知	描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。	☆	知	動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。
			思	描きたい場面を考えよう。		思	表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
			学	動物と自分を描くことをたのしもう。		主	動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

■第2学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	題材の内容	学習のめあて			観点別評価規準		
すけるん たんじょう	透明ファイルを切って、ひねったり丸めたりして思いついた生き物を立体に表す。		知	切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫しよう。		知	透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わせざったりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。
			☆思	丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。		☆思	透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。
			学	「すけるん」をたのしくつくろう。		主	透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。
へんしんしょう	身近なものを使って何かに変身することをたのしむ。 ※鑑賞として、「小さな美術館」		知	身近にあるものの形や色を知ろう。		知	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
			思	身近にあるものをどのように使うか、考えよう。		思	身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
			☆学	身近なものを使って、何かになることをたのしもう。		☆主	身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
かぶって へんしん	お花紙を重ねて貼り、張り子のお面をつくって遊ぶ。		☆知	形や色、紙の貼り方を工夫しよう。		☆知	お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。
			思	つくりたいお面を考えよう。		思	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
			学	お面をつくったり、かぶったりしてたのしもう。		主	お面をつくって変身することに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
あなの むこうは ふしぎな せかい	画用紙に穴を開けて、つながる二つの世界を絵に表す。		知	穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。		知	穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。
			☆思	穴でつながる二つの世界を考えよう。		☆思	好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			学	友達と作品を見せ合ってたのしもう。		主	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

■第2学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	題材の内容	学習のめあて			観点別評価規準		
まどのある たてもの	色画用紙や色造形紙をカッターナイフで切って窓を開けるなどして、建物をつくる。		知	建物の形や窓の開け方を工夫しよう。		知	カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。
			☆ 思	窓の形やつくりたい建物を考えよう。		☆ 思	カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。
			学	友達と作品を見せ合ってたのしもう。		主	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
いっぱい うつして	型紙をつかって並べ方や重なり方などを工夫して版画に表す。		☆ 知	繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。		☆ 知	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。
			思	写し方を試しながら、表したいことを考えよう。		思	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			学	型紙版画で写すことをたのしもう。		主	型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。