

教科	図画工作	学年	第 1 学年
----	------	----	--------

題材名	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準
すきなもの いっぱい	食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。	知	形や色を工夫しよう。	知好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
		思	好きなものをいろいろ見つけよう。	思経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。
		☆ 学	好きなものをいろいろ描いてたのしもう。	☆ 主思いつくままに絵を描くことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
ねんどと なかよし	粘土を触ってたのしく活動する。	知	手をたくさん動かそう。	知粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		思	いろいろな形を見つけよう。	思粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動을思いつき、どのように活動するかを考えている。
		☆ 学	粘土の触り心地をたのしもう。	☆ 主粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
クレヨンや パスと なかよし	クレヨンやパスで写したり塗ったりする。	知	形や色を工夫しよう。	知クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
		思	いろいろな描き方や塗り方を考えよう。	思いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
		☆ 学	クレヨンやパスで描くことをたのしもう。	☆ 主クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで かざろう	折った色紙を切って開くとできる形をつなげて飾る。 ※はさみの使い方やのりの使い方に慣れる。	☆ 知	紙の折り方や切り方を工夫しよう。	☆ 知紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。
		思	切った形のつなげ方を考えよう。	思紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。
		学	つくったり飾ったりすることをたのしもう。	主紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。

題材名	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	
うきうきボックス	空き箱を色紙などで飾ってつくる。 ※接着剤の使い方に慣れる。	☆ 知	箱の飾り方を工夫しよう。	☆ 知	飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。
		思	箱の形を生かした飾りを考えよう。	思	箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫して表している。
		学	箱をたのしく飾ろう。	主	空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、たのしく取り組みもうとしている。
みてみて、いっぱいつくったよ	粘土で好きなものやつくりたいものを見つけてつくる。	知	いろいろなつくり方を工夫しよう。	知	粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。
		☆ 思	つくりたいものをいろいろ見つけよう。	☆ 思	粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		学	たくさんつくることをたのしもう。	主	これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
せんの かんじ いいかんじ	筆を大きく動かしてのびのびと描く。	知	線の描き方や色の使い方を工夫しよう。	知	筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。
		思	線のいい感じを見つけよう。	思	筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
		☆ 学	のびのびと描くことをたのしもう。	☆ 主	思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
ふわふわ ゴー	うちわであおぐと風で動いたのしいおもちゃを考えてつくる。	知	風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。	知	互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。
		☆ 思	動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えよう。	☆ 思	動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		学	つくったり遊んだりしてたのしもう。	主	深く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。

題材名	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	
さらさら だろだろ いいきもち	土の触り心地を味わいながら活動する。	知	土を掘ったり積んだり丸めたりすることを工夫しよう。	知	土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。
		思	土でどんなことができるか考えよう。	思	掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		☆ 学	土の触り心地を味わい、活動することをたのしもう。	☆ 主	土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
はって かさねて… (かたちというでショートチャレンジ)	お花紙や毛糸、シールで絵を描く。	☆ 知	貼り方や重ね方を工夫しよう。	☆ 知	材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。
		思	貼りながらつくりたいものを考えよう。	思	材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。
		学	材料の形や色をたのしもう。	主	貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
ちぎって はって	ちぎった色画用紙の形から考えて、絵に表す。	知	ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。	知	ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。
		☆ 思	ちぎった紙を使って、絵にしたいことを考えよう。	☆ 思	ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
		学	紙をちぎったり貼ったりしてたのしもう。	主	ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
あそぼうよ、パクパクさん	手で動かして遊ぶおもちゃをつくる。	☆ 知	仕組みを生かしたつくり方を工夫しよう。	☆ 知	ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
		思	仕組みからたのしい「パクパクさん」を考えよう。	思	仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。
		学	「パクパクさん」でたのしく遊ぼう。	主	動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。

題材名	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	
スタンプ、スタンプ！	身近な材料を使って、形を見つけながらスタンプする。	知	いろいろな写し方を工夫しよう。	知	いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。
		☆ 思	写しながら形を見つけよう。	☆ 思	転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。
		学	スタンプ遊びをたのしもう。	主	身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
ひかりの くにの なかまたち	色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。	☆ 知	形や色を工夫しよう。	☆ 知	写すことに関心をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
		思	光を通す材料からつくりたいものを考えよう。	思	材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。
		学	たのしくつくって飾ろう。	主	袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
おしらせします！ にっこり ニュース	たのしかったことやうれしかったことを絵に表す。	☆ 知	形や色、描き方を工夫しよう。	☆ 知	材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		思	一番知らせたいことを考えよう。	思	光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
		学	みんなに知らせたいことをたのしく描こう。	主	絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。
みて、さわって、かんじて	いろいろな紙を見て触って感じたことをたのしむ。 ※鑑賞として、「小さな美術館」	知	いろいろな紙の違いを知ろう。	知	伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。
		思	紙からどんなことができるか考えよう。	思	自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。
		☆ 学	いろいろな紙の形や色、触り心地をたのしもう。	☆ 主	伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
					いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。
					いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
					いろいろな紙の形や色、触った感じに関心をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。

題材名	題材の内容	学習のめあて		観点別評価規準	
くしゃくしゃしたら だいへんし ん	くしゃくしゃにした紙からつくりたいものを立体に表す。	知	紙の形や色を工夫しよう。	知	薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。
		☆ 思	紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えよう。	☆ 思	表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。
		学	紙の触り心地を味わおう。	主	くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
できたらいいな こんなこと	できたらいいと思うことを考えて絵に表す。	知	描き方を工夫しよう。	知	互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。
		☆ 思	絵の中でできるたのしいことを考えよう。	☆ 思	伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。
		学	思いついたことをたのしく描こう。	主	経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
はこと はこを くみあわせて	空き箱を組み合わせて好きなものを立体に表す。 ※セロハンテープの使い方に慣れる。	☆ 知	箱の組み合わせやつけ方を工夫しよう。	☆ 知	いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。
		思	箱を組み合わせて、つくりたいものを考えよう。	思	紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
		学	箱を組み合わせてたのしくつくろう。	主	箱を組み合わせることによっていろいろな形ができることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
こころの はなを さかせよう	卒業する 6 年生や新 1 年生に見せる花を描いて飾る。	知	花の形や色を工夫しよう。	知	みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。
		思	見た人がたのしくなるような花を考えよう。	思	伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。
		☆ 学	心を込めて描き、友達と飾ろう。	☆ 主	新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。