

令和4年度 2年生 書写 年間学習指導計画

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
町の 文字たんけん	○町の中には、いろいろな文字があることに気づき、文字や書写学習に対する関心を高めることができる。	B：町の中にあるさまざまな文字に気づいている。 町の中にある文字をノートに書いている。 A：町の中にあるさまざまな文字に、よく気づいている。 町の中にあるさまざまな文字をノートに書いている。 支援：文字が書かれている場所について知らせる。 カードに書く方法について説明する。	B：町の中にあるさまざまな文字が何のために書かれているのか、考えている。 A：町の中にあるさまざまな文字が何のために書かれているのか、よく考えている。 支援：文字が提示されていると便利である例について気づくようにする。	B：町の中にあるさまざまな文字を探そうとしている。 A：町の中にあるさまざまな文字を、粘り強く探そうとしている。 身のまわりには多くの文字があることに気づき、文字を意識的に見たり読んだりしている。 支援：文字はどこなところで見つけられるか、身近な場所を説明する。 ふだんの生活の中で見られる文字について、具体的に説明する。
もくじ 学しゅうの めあて 1 はじめの学しゅう ①文字を 書く しせい ②えんぴつの もち方 ③学しゅうの すすめ方 ④しょしゃの 体そ	○1年生の書写学習で身につけたよい姿勢・鉛筆の持ち方、学習の進め方を確認することができる。	B：よい姿勢・鉛筆の持ち方がわかっている。 よい姿勢・鉛筆の持ち方で、点画の書き方を理解して書いている。 学習の進め方を理解している。 A：よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くことを理解している。 よい姿勢・鉛筆の持ち方で、点画の書き方をよく理解して書いている。 学習の進め方を、よく理解している。 支援：よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くことの大切さについて理解を促し、ポイントを具体的に説明する。 点画の書き方について、「すうっ」「びたっ」などの声がけをしながら一緒に運筆の動作をする。 学習の進め方を常に確認できるように、各手順を黒板に貼っておく。	B：よい姿勢・鉛筆の持ち方について考えている。 点画の書き方について運筆方法を考えている。 学習の進め方について、流れを考えている。 A：自分の姿勢・鉛筆の持ち方の良しあしを考えている。 点画の書き方について、運筆方法をよく考えている。 学習の進め方について、流れをよく考えている。 支援：どこを正すと姿勢・鉛筆の持ち方がよくなるかを、基準に照らして説明する。 止めるところ、筆圧をかけるところなどに焦点化して説明する。 なぜ試し書きをするのか具体的に説明する。	B：ふだんの書く場面でも、よい姿勢やよい持ち方で書こうとする意識をもっている。 他の文字を書く場面でも、点画の書き方に気をつけて書く意識をもっている。 A：常に、よい姿勢・鉛筆の持ち方で書こうとする意識をもっている。 ふだんの書く場面でも、点画の書き方に気をつけて書く意識をもっている。 支援：よい姿勢・鉛筆の持ち方で書くことができるように意識づける。 書写の授業以外でも気をつけるように呼びかける。

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
2 かたかなの 学 しゅう 画の 方こう	○片仮名の画の方向の違いを理解することができる。 ○片仮名の画の方向の違いに気をつけて、正しく書くことができる。 ○促音、長音、濁音、半濁音の書き方と書く位置を確かめて書くことができる。	B : 「はらい」の方向について理解している。 「はらい」の方向に気をつけて書いている。 A : 「はらい」の方向の違いを、よく理解している。 支援 : 自分が書きにくい文字について、正しい書き方と比べてみるができるようにする。	B : 払う方向の違いについて考えている。 A : 払う方向の違いについて、よく考えている。 支援 : 教科書のイラストなどを使って、払う方向の違いが確かめられるようにする。	B : 他の文字でも、片仮名の字形に気をつけて書こうとしている。 A : 片仮名の終筆と送筆に気をつけて、積極的に書こうとしている。 支援 : 教科書のイラストなどを使って、片仮名の言葉を書く活動に関心をもつようはたらきかける。
【レッツ・トライ】 ① メモのとり方 —お話の聞きとり メモ	○話をよく聞いて、大事なことをメモすることができる。 ○字形を整えて、丁寧にまとめカードを書くことができる。	B : メモの取り方を理解している。 A : メモの取り方を、よく理解している。 支援 : 線を引かなかった部分に着目し、メモを取るときに省略した内容に気づくよう促す。	B : メモの取り方について考えている。 A : メモの取り方について、よく考えている。 支援 : 教科書のメモを取るときの注意を参考にするよう指示する。	B : メモの取り方に気をつけて書こうとしている。 A : 他の学習場面や日常生活でも、メモの取り方に気をつけて積極的に書こうとしている。 支援 : メモの取り方を身につけると、学習場面や日常生活で生かせることを知らせる。
【レッツ・トライ】 ② よこ書きの書き方 —算数のノート	○横書きの書き方や、数字の書き順と字形に気をつけて書くことができる。 ○他教科の学習や日常生活のなかで、横書きの書き方に気をつけて書こうとする意欲をもつことができる。	B : 横書きの書き方を理解して書いている。 A : 横書きの書き方を、よく理解して書いている。 支援 : 数字の書き方についても、誤りやすい例をあげながら、正しい字形を確かめられるようにする。十字線を入れたます目用紙を使って、正しい位置を確かめられるようにする。	B : 縦書きの書き方との違いについて考えている。 A : 縦書きの書き方との違いについて、よく考えている。 支援 : 教科書を参照して、横書きの場合の拗音、促音などの正しい位置が確かめられるようにする。	B : 横書きの書き方について知り、学習への意欲をもっている。他の言葉でも、横書きの書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A : 横書きの書き方について知り、積極的に学習に取り組もうとしている。常に横書きの書き方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 : 拗音、促音、句読点は、ます目の中のどの位置に書くのか、確かめられるようにする。学習した以外の文字でも、横書きの書き方に気をつけて書く意識をもつことができる。

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
3 かん字の 学しゅう ①書きじゅん	○書き順の原則（横画から書く、長い縦画から書く）を理解することができる。 ○書き順に従い、文字を正しく書くことができる。 ○似ている部分のある文字を、書き順に従い、正しく書くことができる。	B ：書き順の原則を理解している。書き順の原則に従って、正しく書いている。 A ：それぞれの文字の書き順の違いについて、よく理解している。書き順の原則に従って、字形を整えて書いている。 支援 ：教科書の脚注や巻末漢字表などを使って、正しい書き順について理解を促す。書き順を声に出しながら書けるようにする。	B ：書き順の原則について考えている。 A ：書き順の原則や字形について、よく考えている。 支援 ：色分け文字などを使って、正しい書き順が確かめられるようにする。	B ：他の文字でも、書き順の原則に気をつけて書こうとする意識を持っている。 A ：常に書き順の原則に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識を持っている。 支援 ：書き順を色分けした文字などを使って、書き順に原則があることに気づくようにはたらきかける。
②画の 方こう 文字を くらべて 話し合おう	○「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いを理解することができる。 ○「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて、正しく書くことができる。	B ：「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて理解している。 「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて、正しく書いている。 A ：「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて、よく理解している。 「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：水書用紙などを使って、画の方向の違いを比べてみるができるようにする。	B ：「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて考えている。 A ：「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向の違いについて、よく考えている。 支援 ：拡大文字などを使って、画の方向の違いについて確かめられるようにする。	B ：「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも画の方向に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：「はらい」「おれ」「まがり」「そり」「点や画」の方向に気をつけて、積極的に書こうとしている。 常に、画の方向の違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：教科書の図版を使って、画の方向について関心を高めるよう促す。 他の文字でも、画の方向の違いがあることに気づくようにはたらきかける。
③画の 長さ、 画と 画との 間	○画の長さの違いと、画と画との間のとり方を理解することができる。 ○画の長さの違いと、画と画との間のとり方に気をつけて、正しく書くことができる。	B ：画の長さの違いについて理解している。 画の長さに気をつけて書いている。 画と画との間のとり方について理解している。 画と画との間のとり方に気をつけて書いている。 A ：画の長さの違いについて、よく理解している。 画の長さに気をつけて、字形を整えて書いている。 画と画との間のとり方について、よく理解している。 画と画との間のとり方に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：拡大文字などを使って、画の長さや画と画との間のとり方を比べてみるができるようにする。 どの画を長く書くのかを具体的に説明する。 画と画との間のとり方について、具体的に説明する。	B ：画の長さの違いについて考えている。 画と画との間のとり方について考えている。 A ：画の長さの違いについて、よく考えている。 画と画との間のとり方について、よく考えている。 支援 ：拡大文字などを使って、画の長さや画と画との間のとり方について確かめられるようにする。	B ：他の文字でも画の長さに気をつけて書こうとする意識をもっている。 他の文字でも画と画との間のとり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：常に画の長さの違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 常に画と画との間のとり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：学習した以外の文字でも、画の長さ、画と画との間のとり方に気をつけて書くよう、仲間の漢字を示して意識づける。

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
④ 画のつき方と交わり方	○画のつき方と交わり方を理解することができる。 ○画のつき方と交わり方に気をつけて、正しく書くことができる。	B：画のつき方と交わり方について理解している。 画のつき方と交わり方に気をつけて書いている。 A：画のつき方と交わり方について、よく理解している。 正しい画のつき方と交わり方で、字形を整えて書いている。 支援：拡大文字などを使って、画と画とがつくところ・交わるところや、画のつき方と交わり方を具体的に説明する。 教科書の図版を参照しながら、画のつき方と交わり方について確かめられるようにする。	B：画のつき方と交わり方について考えている。 A：画のつき方と交わり方について、よく考えている。 支援：拡大文字などを使って、画のつき方と交わり方が確かめられるようにする。	B：他の文字でも、画のつき方と交わり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A：常に画のつき方と交わり方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援：拡大文字などを使って、画のつき方と交わり方に気づくようにはたらかせる。 学習した以外の文字でも、画のつき方と交わり方に気をつけて書くよう、仲間の漢字を示して意識づける。
⑤ 文字の中心	○文字の中心（縦画が中心にある文字、書き出しが中心の文字など）を理解することができる。 ○文字の中心に気をつけて、正しく書くことができる。	B：文字の中心について理解している。 文字の中心に気をつけて、正しく書いている。 A：文字の中心について、よく理解している。 文字の中心に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援：文字の中心がわかりやすい文字を例にあげて理解を促す。 中心線があるます目を書くことで、自分の書いた文字について中心を確かめられるようにする。	B：文字の中心について考えている。 A：文字の中心について、よく考えている。 支援：拡大文字などを使って、文字の中心にあたる部分について確かめられるようにする。	B：文字の中心に気をつけて書いている。 他の書写場面でも、文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A：文字の中心に気をつけて、字形を整えて書いている。 常に文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援：フェルトペンの文字や拡大文字などを使って、文字の中心になる部分を指でなぞるようにする。 書写の授業以外でも、文字の中心に気をつけて書くよう意識づける。

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【知りたい 文字のせかい】 何の 形からできた かん字かな	○物の形からできた漢字があることを知り、文字に対する興味・関心を高めることができる。	B ：自然や物の形からできた漢字があることを知っている。 学習した漢字について、字形に気をつけて書いている。 A ：自然や物の形からできた漢字があることを理解している。 学習した漢字について、字形を整えて書いている。 支援 ：漢字の成り立ちを視覚的に捉えられるようにする。 今までの学習を生かして、丁寧に書くように助言する。	B ：漢字の成り立ちについて考えている。 A ：漢字の成り立ちについて、よく考えている。 支援 ：教科書にある、漢字の成り立ちクイズに取り組むなど、漢字の成り立ちについて考えるよう支援する。	B ：他の漢字についても、その成り立ちについて関心をもっている。 A ：他の漢字についても、その成り立ちについて関心をもって調べている。 支援 ：他の文字を例示することで、漢字の成り立ちについて関心が高まるようにはたらきかける。
⑥年がじょうと書きぞめ ●年がじょう	○年賀状の書き方を理解し、年賀状を書こうとする意欲をもつことができる。 ○字形や文字の中心に気をつけて、年賀状を丁寧に書くことができる。	B ：年賀状の書き方について理解している。 年賀状の書き方を理解して書いている。 字形や中心について理解している。 字形や中心に気をつけて書いている。 A ：年賀状の書き方について、よく理解している。 字形や中心について、よく理解している。 年賀状の書き方をよく理解して書いている。 中心に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：相手に確実に届けるために正確に書くことを助言する。 行の中心が揃えにくい場合は、鉛筆で中心線を薄く書き、後で消すようにはたらきかける。	B ：年賀状の書き方について考えている。 字形や中心について考えている。 A ：年賀状の書き方について、よく考えている。 字形や中心について、よく考えている。 支援 ：教科書の教材を参照しながら、はがきの基本的な書き方について確認できるようにする。	B ：年賀状を書く活動に、積極的に取り組もうとしている。 字形や中心に気をつけて書こうとしている。 書写の授業以外でも、字形や中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：年賀状を書く活動に、すすんで取り組もうとしている。 中心に気をつけて、字形を整えて丁寧に書こうとしている。 常に書写の授業以外でも、字形や中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：これまで学習してきた、字形と中心に気をつけて取り組むようにはたらきかける。 ふだんの生活の中でも気をつけて書くよう意識づける。
●書きぞめ	○句読点の書き方のきまりを確認したり、フェルトペンの持ち方を理解したりして、書きぞめを書こうとする意欲をもつことができる。 ○鉛筆やフェルトペンを正しく持ち、字形や文字の中心に気をつけて、丁寧に書くことができる。	B ：書き出しの位置や、句読点を書く位置、字形や文字の中心について理解している。 書き出しの位置や、句読点を書く位置に気をつけて正しく書いている。 字形や文字の中心に気をつけて正しく書いている。 A ：書き出しの位置や、句読点を書く位置、字形や文字の中心について、よく理解している。 書き出しの位置や、句読点を書く位置を正しく書いている。 文字の中心に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：自分が書いた文字について、正しい文字と比べてみるができるようにする。 今までの学習を想起しながら、字形や文字の中心に気をつけるよう呼びかける。	B ：書き出しの位置や、句読点を書く位置について考えている。 字形や文字の中心について考えている。 A ：書き出しの位置や、句読点について、よく考えている。 字形や文字の中心について、よく考えている。 支援 ：今までに学習した内容を確かめられるようにする。	B ：書きぞめに対して、意欲的に取り組もうとしている。 字形や文字の中心に気をつけて書こうとしている。 他の文字でも書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：書きぞめに対して、積極的に取り組もうとしている。 文字の中心に気をつけて、字形を整えて書こうとしている。 常に書き出しの位置や、句読点を書く位置、書き順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：今までの学習を想起しながら、苦手とする部分について重点的に取り組むようにはたらきかける。 学習した以外の文字でも気をつけて書くよう意識づける。

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
⑦文字の 形	○文字の外形の違いを理解することができる。 ○文字の外形に気をつけて、正しく書くことができる。	B ：文字の外形の違いについて理解している。 文字の外形に気をつけて書いている。 A ：文字の外形の違いについてよく理解している。 文字の外形の違いに気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：おおよその形を身近なものにたとえて、どのような形かを具体的に説明する。 外形が書いてある練習用紙の中に文字を書き、おおよその形を確かめられるようにする。	B ：文字の外形の違いについて考えている。 A ：文字の外形の違いについて、よく考えている。 支援 ：文字のまわりを鉛筆で囲み、おおよそのような形になるか確かめられるようにする。	B ：文字の外形の違いに気づき、学習への意欲をもっている。 他の文字でも文字の形に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：文字の外形の違いに気づき、進んで学習に取り組んでいる。 常に文字の形の違いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：おおよその形を身近なものにたとえて、外形の違いが確かめられるようにする。 他の文字でも、文字の形の違いがあることに気づくようにはたらきかける。
【書いて つたえ合おう】	○学習したことを生かして、筆記用具や用紙を選び、丁寧に書くことができる。 ○これまで学習したことを生かして、書き順や字形に気をつけて、丁寧に書くことができる。	B ：横書きのカードの書き方について理解している。 本の紹介カードの書き方について理解している。 字形や書き順に気をつけて書いている。 A ：横書きのカードの書き方について、よく理解している。 本の紹介カードの書き方について、よく理解している。 字形や書き順に気をつけて、丁寧に書いている。 支援 ：教科書の作例を提示するなどして、書き方について理解を促す。 巻末漢字表などを活用し、字形や書き順を確かめられる。	B ：招待状の書き方について考えている。 本の紹介カードの書き方について考えている。 A ：招待状の書き方について、よく考えている。 本の紹介カードの書き方について、よく考えている。 支援 ：教科書の作例を提示するなどして、書き方について考えるよう促す。	B ：他の学習場面においても、相手のことを考えて丁寧に書く意識をもっている。 A ：常に相手のことを考えて丁寧に書く意識をもっている。 支援 ：招待状を贈りたい相手と、伝える内容について考えることができるよう、具体例をもとに促す。 他の学習場面においても、字形に気をつけて丁寧に書くよう意識づける。
学しゅうの まとめ	○1年間の書写学習を振り返り、学習した内容を確認することができる。 ○学習したことを生かして、時間割りの文字を正しく書くことができる。 ○字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書くことができる。	B ：字形や書く位置について理解している。 字形や書く位置に気をつけて、丁寧に書いている。 A ：字形や書く位置について、よく理解している。 書く位置に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：字形や書く位置について確かめられるようにはたらきかける。 字形や書く位置について確かめられるようにはたらきかける。	B ：今まで学習した内容について考えている。 A ：今まで学習した内容について、よく考えている。 支援 ：今まで学習した内容を、教科書を見ながら想起するようにはたらきかける。	B ：学習したことを生かして、意欲的に書こうとしている。 他の文章でも、書く位置に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。 A ：学習したことを生かして、積極的に書こうとしている。 常に書く位置に気をつけて、字形を整えて書こうとする意識をもっている。 支援 ：今まで学習した内容について、グループで話し合うよう促す。 学習した以外の文章でも、書く位置に気をつけて、字形を整えて書くよう意識づける。

教材名	学習指導のねらい	評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【はってん】 三年生から 毛ひつ の 学しゅうが は じまるよ。	○3年生から始まる毛筆学 習について、関心を高める ことができる。			B ：3年生で学習する毛筆学習につい て、説明をよく聞いている。 A ：3年生で学習する毛筆学習につい て、説明をよく聞き、質問をしてい る。 支援 ：筆記用具の違いに気づくよう、 書き比べて確かめられるようにする。
【かん字の ひょう】 二年生で 学しゅう する かん字 一年生で 学しゅう した かん字	○2年生で学習した内容 （書き順、画の方向、画の 長さ、画と画との間、画の つき方と交わり方、文字の 中心、文字の形）を確かめ ることができる。 ○1年生で学習した漢字の 終筆（「とめ」「はね」 「はらい」）や送筆（「お れ」「まがり」「そり」） などの書き方を確かめるこ とができる。 ○1年生で学習した字形の 整え方や書き順などを確か めることができる。	B ：始筆・送筆・終筆の書き方や画の 長短・方向について理解している。 始筆・送筆・終筆などの違いによっ て、漢字の仲間さがしをしている。 A ：始筆・送筆・終筆の書き方や画の 長短・方向、字形について、よく理解 している。 始筆・送筆・終筆などの違いによっ て、漢字を正しくグループ分けしてい る。 支援 ：拡大文字などを使って、始筆・ 送筆・終筆の書き方や、画の長短・方 向、字形などを比べてみることでさ るようになる。 どの文字のどの部分に着目して探す か、具体的に説明する。	B ：始筆・送筆・終筆の書き方や、画 の長短・方向について考えている。 A ：始筆・送筆・終筆の書き方や、画 の長短・方向、字形の良しあしを考え ている。 支援 ：拡大文字などを使って、始筆・ 送筆・終筆の正しい書き方や字形など が確かめられるようにする。	B ：始筆・送筆・終筆の書き方や、画 の長短・方向などに気をつけて確かめ ようとしている。 他の文字でも始筆・送筆・終筆の書き 方や画の長短・方向、字形に気をつけ ようとする意識をもっている。 A ：始筆・送筆・終筆の書き方や、画 の長短・方向などに気をつけて、意欲 的に書こうとしている。 常に始筆・送筆・終筆の書き方や画の 長短・方向、字形に気をつけようとし る意識をもっている。 支援 ：拡大文字などを使って、始筆・ 送筆・終筆の書き方などに気をつける よう呼びかける。 学習した以外の文字でも、気をつける よう意識づける。
【ひらがなの ひょ う・かたかなの ひょう】	○平仮名・片仮名の書き順 や字形、拗音、促音、長音 などの書きまわりを確認す ることができる。 ○平仮名・片仮名の言葉を 探す活動に、意欲的に取り 組むことができる。	B ：平仮名と片仮名の筆順や字形につ いて理解している。 A ：平仮名と片仮名の筆順や字形につ いて、よく理解している。 支援 ：ふだん、字形が整えにくい文字 に関して、教科書を見ながら確認でき るようになる。	B ：平仮名と片仮名の字形や筆順につ いて考えている。 A ：平仮名と片仮名の字形や筆順につ いて、よく考えている。 支援 ：間違えやすい字形について、重 点的に確かめられるように呼びかけ る。	B ：平仮名と片仮名の筆順や字形を確 かめている。 片仮名の言葉を探している。 他の片仮名でも筆順や字形を確かめよ うとする意識をもっている。 A ：平仮名と片仮名の筆順や字形を、 積極的に確かめている。 片仮名の言葉を、積極的に探してい る。 常に筆順や字形を確かめて、丁寧書 こうとする意識をもっている。 支援 ：間違えやすい筆順について、重 点的に確かめられるように呼びかけ る。 書写の授業以外でも、常に気をつける よう意識づける。