

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

教科	図画工作		学年	5年
単元名	時数	単元の到達目標 (小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準	
季節を感じて	4	見たり触れたりしたことから季節を感じ取り自分のイメージを豊かに広げることから、どのように主題を表すか積極的に考えている。	(知・技)	外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。
			(思・判)	季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。
			(態度)	季節の感じを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。
みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」	2	粘土のねじり方やひねり方の違いから生まれる動きやバランスをいろいろと試しながら、自分が表したい形を積極的に工夫して表している。	(知・技)	ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 粘土をねじったり塊からひねり出ししたりするなどして、動きのある表し方を工夫している。
			(思・判)	動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。
			(態度)	粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
形を集めて (形と色でショートチャレンジ)	2	身近にあるものの形に着目し、集めたり並べたりすることから、形の大きさや重なり方を工夫して形や色の動きやバランスをとらえて表している。	(知・技)	集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。
			(思・判)	形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。
			(態度)	形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
糸のこの寄り道散歩	6	電動糸のこぎりの特性を十分に生かし、曲線切りなど切り方を工夫するとともに、できた形をいろいろと組み合わせていくことを通して、動きや奥行き、バランスなどを意識ながら表している。	(知・技)	板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
			(思・判)	切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。
			(態度)	電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
同じもの、たくさん	2	材料や場所の特徴を生かしてその組み合わせから発想し、造形的なイメージを広げていくことからどのように活動	(知・技)	場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。
			(思・判)	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいアートを考えている。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

		するか積極的に考えている。	(態度)	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
動きの不思議	2	積極的に体を動かしてみたりいろいろなポーズをとってみたいすることから、人体の形や動きをとらえて表す工夫につなげている。	(知・技)	自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。
			(思・判)	人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。
			(態度)	体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。
わたしのおすすめ	4	自分が生活する地域のよさに目を向け、造形的な表現を通して積極的に伝えることから生活をよりよく豊かなものにしていこうとしている。	(知・技)	地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。
			(思・判)	伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。
			(態度)	伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。
見つけて！ ワイヤードリーム	6	用具を巧みに使いながら針金の形を思いのままに変化させたり、できた形を組み合わせたりにしながら表し方を工夫している。	(知・技)	針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。
			(思・判)	針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。
			(態度)	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。
コロがるくんの旅	6	互いのアイデアを出し合いながら、つくり遊ぶことを繰り返すことから創造的に活動しようとしている。	(知・技)	コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。
			(思・判)	玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。
			(態度)	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。
あったらいい町、どんな町	6	町にあるものや出来事を具体的に想像してイメージを豊かに広げながら、これまでの経験をもとに自分のイメージした町をどのように表していくのか考えている。	(知・技)	絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。
			(思・判)	想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。
			(態度)	想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンバスだ	2	材料や場所、空間の特徴とともに、それらの関係をとらえることから発想を広げ、時間や環境の変化も含めて積極的に自分が活動したいことを考えてい	(知・技)	自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。
			(思・判)	これまでの経験を生かし、材料や場所に進んで働きかけることから材料と場所の組み合わせを工夫している。
			(態度)	材料を集めたり場所を探したりすることから、その特徴や周囲の様子を考え合わせたりしながら活動したいこと

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

		る。		を考えている。
			(態度)	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
比べてみよう	2	作品をじっくりと鑑賞したり友達と話し合ったりして、表現の意図や特徴などを感じ取ったり考えたりすることから、自分の見方や考え方を深めている。	(知・技)	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。
			(思・判)	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。
			(態度)	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
進め！ ローラー大ぼうけん	2	ローラーと他の材料を組み合わせることからできる表現に気づき、いろいろと試すことから自らの創造的な技能として表し方の工夫に生かしている。	(知・技)	ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせる工夫をしている。
			(思・判)	ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。
			(態度)	ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
色を重ねて広がる形	6	彫り進みの版による表現の効果を考え、彫り進める形や重ねる色の順番などを工夫している。	(知・技)	版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。
			(思・判)	彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。
			(態度)	彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
だんボールで、試して、つくって	6	段ボールを折ったり曲げたりしていろいろな形をつくることからイメージを広げ、その組み合わせからさらに活動を発展させ、どのように表すか考えている。	(知・技)	段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫している。
			(思・判)	段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。
			(態度)	段ボールの特徴を生かしてつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
Myキャラが動き出す	4	互いのアイデア生かしながら撮影するとともに、撮影したのを見て思いついたことを生かしながらさらに動かし方を変えてみようとしている。	(知・技)	オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。
			(思・判)	キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。
			(態度)	互いのアイディアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。
そっと見てね、ひみつの景色	4	互いの作品を見ることからその違いやよさに気づき深く味わうとともに、そこから自分の表現の工夫へと積極的につなげていこうとしている。	(知・技)	材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。 材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。
			(思・判)	つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。
			(態度)	互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。