

令和8年度 評価規準

学校名:江戸川区立鎌田小学校

教科	図画工作	学年	1
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
すきなもの いっぱい	2	自分が好きなものを思いつくまに描くことに関心をもち、思いついたものを次々にたくさん描いていくなど、のびのびとたのしく取り組もうとしている。	(知・技)互いの作品を見合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 (思・判)経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)思いつくまに絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ねんどと なかよし	2	体全体を使って粘土の触り心地を十分に味わい、丸めたりのぼしたりつまんだりするなど、粘土に積極的に働きかけながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。	(知・技)粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 (思・判)粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 (態度)粘土の触り心地のよさ味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
クレヨンや パスと なかよし	2	クレヨンやパスのいろいろな表し方に強い関心をもち、身近なものを写し取ったり、いろいろな塗り方をためたりするなど、たのしみながら進んで取り組もうとしている。	(知・技)クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 (思・判)いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
いろいろ ならべて	2	色紙やカップなどの材料と積極的に関わりながら、その形や色、大きさなどの特徴からいろいろな並べ方を思いつき、どのように活動するかを考えている。	(知・技)同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 (思・判)材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 (態度)材料の形や色に関心をもち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで かざろう	4	紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、たのしい形や色の模様が表せることに気づき、いろいろな方法を進んで試しながら新しい表し方を見つけるなど、工夫して表している。	(知・技)紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 (思・判)紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。
なが〜い かみから	2	長い画用紙をいろいろな方向から見ながら豊かに自分のイメージをもち、長い紙に描いてみたいものやそれを効果的に表すための方法について考えている。	(知・技)互いの作品を見合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 (思・判)長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
うきうきボックス	4	空き箱の形や色、構造をとらえ、それらの特徴を生かした飾りつけを、身近な材料を効果的に使いながら工夫して表している。	(知・技)箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表している。 (思・判)空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
さわって かくの きもちいい!	2	どろどろ絵の具を指や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを進んで味わいながら、たのしくのびのびと取り組もうとしている。	(知・技)互いの作品を見合うことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 (思・判)指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)どろどろ絵の具を指や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。

令和8年度 評価規準

学校名:江戸川区立鎌田小学校

みて みて、いっぱい つくったよ	2	これまでの経験をふり返ったり想像を広げたりしながら粘土でつくってみたいものをたくさん見つけ、粘土に触れながらどのように表すかを考えている。	(知・技)粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 (思・判)これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)粘土で好きなものをたくさんつくことに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらのしく取り組もうとしている。
せんの かんじ いいかんじ	2	絵の具を筆で塗る快さを体全体で十分に味わいながら、心を開いてのびのびとたのしく取り組もうとしている。	(知・技)筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。 (思・判)思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
ふわふわ ゴー	4	容器が浮く仕組みや動きの特徴を何度も確かめながら豊かにイメージを広げ、つくりたいものの形やしかけ、使ってみいたい材料などを考えている。	(知・技)動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 (思・判)浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
さらさら だるだる いいきもち	2	土と積極的に関わることでその触り心地のよさを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。	(知・技)土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。 (思・判)土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 (態度)土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
はって かさねて… (かたちというでショートチャレンジ)	2	材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づき、材料の特徴を生かした効果的な重ね方、貼り方をいろいろと試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	(知・技)材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。 (思・判)貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ちぎって はって	4	ちぎった色画用紙の形や色に着目し、いろいろな並べ方を積極的に試しながら表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。 (思・判)ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 (態度)ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
あそぼうよ、パクパクさん	4	パクパクと動くしくみや動きの特徴をとらえ、色画用紙やクレヨンなどの身近な材料を効果的に使いながら、「パクパクさん」の形や飾りつけを工夫して表している。	(知・技)互いの作品で遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。 (思・判)動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)パクパクと動く様子やそのしくみに関心をもち、活動にたのしく取り組もうとしている。
スタンプ、スタンプ！	2	身近な材料を写してできる形や色に着目し、並べ方や組み合わせ方など、いろいろな材料の写し方を積極的に試しながらやってみたい活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	(知・技)いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 (思・判)身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 (態度)写すことに関心をもち、いろいろな材料の写し方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。
ひかりの くにの なかまたち	4	材料や作品を見ることを通して、光を通す材料の形や色の面白さに気づき、袋の形や飾り付けの表し方、中に詰める材料の効果的な選択など、表したいことをもとに工夫して表している。	(知・技)材料や作品を光にかざすことを通して、光を通す材料の形や色の面白さに気づいている。 (思・判)材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

令和8年度 評価規準

学校名:江戸川区立鎌田小学校

おしらせします！ にっこりニュース	2	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づくとともに、自分が伝えたいことが効果的に伝わるように、描画材料を選んだり、表すものの形や色、描き方を工夫したりして表している。	(知・技)伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。 (思・判)自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
みて、さわって、かんじて	2	いろいろな紙の形や色、触った感じに強い関心をもち、触り心地や形の変化を味わうなど、手や体全体の感覚を十分に働かせながらたのしく取り組もうとしている。	(知・技)いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。 (思・判)いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 (態度)いろいろな紙の形や色、触った感じに関心をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。
くしゃくしゃしたら だいへんしん	4	薄紙にはたらきかけることで生まれるいろいろな形や色、触った感じを進んで試し、それらをもとに豊かにイメージを広げて、表したいことを見つけている。	(知・技)表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。 (思・判)くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。 (態度)くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
できたらいいな こんなこと	4	これまでの経験から豊かに想像を広げて自分らしい「できたらいいな」を見つけ、表したいことが効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。 (思・判)経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
はこと はこを くみあわせて	4	いろいろな紙箱の組み合わせを進んで試すことを通して、形や色の組み合わせの面白さに気づき、箱の形や構造、色などの特徴を生かした効果的な組み合わせやたのしい飾り付け、丈夫な	(知・技)紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。 (思・判)紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)箱を組み合わせることによっていろいろな形ができることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
こころの はなを さかせよう	4	新入生や卒業生に喜んでもらうための飾りをつくることに強い関心をもち、相手のことを思いながら気持ちを込めて花を描く活動に取り組もうとしている。	(知・技)みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。 (思・判)新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。 (態度)新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。

教科		図画工作		学年	2	
単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）		単元のまとまりの評価規準		
すきなこと なあに	2	自分が好きなことを絵に表すことに強い関心をもち、のびのびとたのしく取り組もうとしている。	(知・技)	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。		
				表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。		
			(思・判)	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。		
			(態度)	自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。		
ねん土が うごき出す！	2	体全体を使って粘土の触り心地を十分に味わい、にぎったり、穴を開けたり、のばしたりするなど、粘土に積極的に働きかけながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。	(知・技)	粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。		
				粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。		
			(思・判)	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。		
			(態度)	粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。		
新聞紙と あそぼう	2	ねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。	(知・技)	新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。		
				新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。		
			(思・判)	新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。		
			(態度)	全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。		
ぼかしあそびで	2	クレヨンやパスのいろいろなぼかし方を積極的に試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づき、表したいことに応じてぼかし方を選んだりそれらを組み合わせたりするなど、工夫して表している。	(知・技)	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。		
				いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。		
			(思・判)	クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。		
			(態度)	クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。		
ふしぎな いきもの あらわれた	2	はじき絵から生まれる形や色の面白さに気づき、絵の具がはじく効果を考えながらクレヨンで生き物の形を描いたり、生き物のまわりの表し方を色使いやタッチを工夫して絵の具で表したりするなど、工夫して表している。	(知・技)	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。		
				生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。		
			(思・判)	はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。		
			(態度)	はじき絵の技法に関心をもち、現れたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。		
		好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造やたのしい遊び方を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫し	(知・技)	互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。		

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
みんなで ワイワイ！ 紙けん玉	4	て表すとともに、互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。		好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
			（思・判）	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。
			（態度）	けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
えのぐじま	2	絵の具を筆で塗る快さを体全体で十分に味わいながら、心を開いてのびのびとたのしく取り組もうとしている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている
				筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
			(思・判)	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
くっつき マスコット	4	磁石の特性を効果的に生かした形や色、しかけなどの表し方を工夫して表すとともに、遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。	(知・技)	遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。
				くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。
			(思・判)	磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
			(態度)	磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
大きく そだて、びっくりやさい	4	「びっくりやさい」という言葉から豊かに想像して表したいことを見つけ、そのことが効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。
				クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
			(思・判)	「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゅたん	2	ひねったりつまんだりするなど、粘土の塊に積極的に働きかけるなかでつくってみたい「むぎゅたん」を豊かに発想し、どのように表すかを考えている。	(知・技)	手で粘土の塊へ働きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。
				粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
			(思・判)	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。
見つけたよ、わたしの 色水	2	できた色水の色や、容器の形から豊かに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	(知・技)	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。
				いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。
			(思・判)	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
			(態度)	色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
いろいろ もよう (形と色でショートチャレンジ)	2	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づき、泡の形を写したり、折り染めをしたりする際にも、それぞれの表し方の特徴を効果的に生かした表現を試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	(知・技)	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。
				泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
			(思・判)	それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
			（態度）	模様のいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
のりのり おはながみで	4	ちぎったお花紙の形や色、触り心地に着目し、いろいろな並べ方や重ね方を積極的に試しながら表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)	作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
			(思・判)	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐを たらした かたちから	4	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを豊かに想像し、表したいことが効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)	絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			(思・判)	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	たらしてできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	2	厚紙でのばした絵の具がつくる形や色の面白さに気づき、好きな色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。	(知・技)	友達と作品を見合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。
			(思・判)	厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
しぜんからの おくりもので	2	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに豊かに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	(知・技)	自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
			(思・判)	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
			(態度)	自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんと いっしょに	6	絵に表したり友達の作品を見ることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づくとともに、自分が伝えたいことが効果的に伝わるように、描画材料を選んだり、表すものの形や色、描き方を工夫したりして表している。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
			(思・判)	動物を見たり動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	動物を見たり動物と遊んだときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。
すけるん たんじょう	4	透明ファイルを切ったりひねったりすることから生まれるいろいろな形や色、触った感じを進んで試し、それらをもとに豊かにイメージを広げて、表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、透明な材料が重なったり組み合わせさったりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。 透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。
			(思・判)	透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
			（態度）	透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
へんしんしょう	2	身近なものの形や色、触った感じを再度違った角度から見直して変身させる活動に強い関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	(知・技)	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
			(思・判)	身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
			(態度)	身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
あなの むこうは ふしぎな せかい	4	「あな」という言葉から豊かに想像して表したいことを見つけ、効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。
				好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			(思・判)	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
めざせ！ カッターナイフ名人	1	安全で正しいカッターナイフの扱いに十分に慣れ、いろいろな線を切ることを積極的に試すなど、工夫して表すとともに、作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。	(知・技)	作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。
			(思・判)	安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。
			(態度)	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
まどのある たてもの	3	カッターナイフで切った紙の形から豊かに想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。
				カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。
			(思・判)	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
いっぱい うつして	4	版を写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づき、表したいことをもとに、版の並べ方や重ね方、写す位置、絵の具の色などをいろいろ試しながら工夫して表している。	(知・技)	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
				カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
			(思・判)	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
かぶって へんしん	4	表したいことがより効果的に表せるように、土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法をさまざまに試すなど、表し方を工夫して表すとともに、つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。	(知・技)	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。
			(思・判)	版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。
			(態度)	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(知・技)	型紙版画の表現に関心を持ち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。
				型紙版画の表現に関心を持ち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。
			(思・判)	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
			(知・技)	つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。
			(思・判)	土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。
			(態度)	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
			(知・技)	お面をつくって変身することの興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。
			(思・判)	お面をつくって変身することの興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。
			(態度)	お面をつくって変身することの興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。

教科		図画工作		学年	3
単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
絵の具と水のハーモニー	2	筆の動かし方や水の量を変えたりするなどいろいろ試しながら、現れる形や色などの感じがわかり、水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を積極的に工夫している。	(知・技)	筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、現れる形や色などの感じがわかっている。	
				水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	
			(思・判)	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	
			(態度)	水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。	
ふわふわ空気をつみ木	2	膨らませたビニル袋の感触や心地よさを積極的に味わい、友達と協力したり場所に働きかけたりする活動をたのしもうとしている。	(知・技)	膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。	
				膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
			(思・判)	膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。	
			(態度)	膨らませたビニル袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。	
ねん土ランドへようこそ	2	友達と活発に関わり合い協力しながら、粘土に働きかけ、関心をもって自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっている。	
				握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	
			(思・判)	粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	
			(態度)	友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。	
ふくろの中には、何が…	4	自分のイメージを豊かにもち、袋の中に表したい世界を具体的に思いつき、材料の特徴や袋の形を生かしながら表したいことを考えている。	(知・技)	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。	
				いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	
			(思・判)	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
ふしぎな乗りもの	4	自分のイメージを豊かにもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を意欲的に考えている。	(知・技)	どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。
			(思・判)	自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。
			(態度)	想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
にじんで広がる色の世界	4	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかり、形や色の組み合わせを試したり変化させたりしながら工夫して自分の色の世界を表している。	(知・技)	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。 にじみのできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。
			(思・判)	にじみのできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。
			(態度)	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
つかってたのしいカラフルねん土	4	カラフルねん土をつくる中で、形や色の感じがわかり、粘土の扱いの経験なども生かしながら、形や色を工夫してよりよく効果的に表している。	(知・技)	カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 粘土を使った経験などを生かしながら、思いついた使ってたのしいものを、形や色を工夫して表している。
			(思・判)	カラフルねん土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			(態度)	カラフルねん土でつくることをたのしもうとしている。
光サンドイッチ	4	光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかり、光や影を強く意識して、材料の形や色を何度も試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	(知・技)	光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
			(思・判)	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
			(態度)	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。
あみあみ大きくせん	2	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを豊かに広げ、場所などを生かして、活動を思いついたり、試したり変化させたりしながら、どのように活動するかについて積極的に考えている。	(知・技)	網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっている。 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
			(思・判)	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するかについて考えている。
			(態度)	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。
		版として使えそうな凹凸のある材料を集め、紙に写すことを通して、現れる形や色の感じが深くわかり、いろいろな材料を組	(知・技)	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、現れる形や色の感じがわかっている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

でこぼこさん大集合	4	み合わせて版をつくったり、刷ったときの色の組み合わせや写し方を効果的に工夫したりしている。	いろいろな材料を組み合わせて版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫をしている。
		(思・判)	版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	でこぼこを組み合わせて版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。
集めて、ならべてマイコレクション	2	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさをいろいろな視点から積極的に見つけようとしている。	(知・技)	自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかって いる。 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついて いる。
			(思・判)	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達の コレクションのよさを見つけようとしている。
			(態度)	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並 べたりすることをたのしもうとしている。
トントんくぎ打ち、コンコンビー玉	4	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに強く関心をもつとともに、つくったコースで積極的に遊ぶことをたのしもうとしている。	(知・技)	金づちを使って釘を打ったり、材料を付けたりしながら、形や色の感じがわ かっている。 釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料の付け方を工夫してコースをつ くっている。
			(思・判)	釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発 想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たの しい仕組みを考えている。
			(態度)	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動き をする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもう としている。
未来にタイムスリップ	4	将来の自分を豊かに想像し、夢をかなえた場面を具体的に思い つき、自分や周囲の様子などをどのように表すか積極的に考 えている。	(知・技)	夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に 合ったポーズや形や色の感じがわかって いる。 描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合っ た表し方を工夫している。
			(思・判)	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すか を考えている。
			(態度)	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。
さわってわくわく	2	いろいろな種類の材料の触り心地のよさや違いを繰り返し味わ いながらたのしもうとしている。	(知・技)	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して 表している。
			(思・判)	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、 どのように貼るかを考えている。
			(態度)	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。
生まれかわったなかまたち	4	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形 や色などの感じがわかり、形の変化を比べたりいろいろ試し たりしながら、表したいことに合わせて、効果的に形や色の組 み合わせ方などの工夫をしている。	(知・技)	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感 じがわかって いる。 材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方 などの工夫をしている。
			(思・判)	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの 感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして 表したいなかまを考えている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。
のこぎりひいてザク、ザク、ザク	4	のこぎりで角材を切ることから、いろいろな角材の形の感じがわかり、のこぎりの扱いに慣れ親しむとともに、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を繰り返し試しながら、表し方を工夫している。	(知・技)	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。
				のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。
			(思・判)	切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせで表していくかについて考えている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。
線と線が集まって (形と色でショートチャレンジ)	2	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら形や色などの感じがわかり、描画材料や用具などを効果的に使い、自分が感じた形や色の面白さなどをもとに、線の組み合わせや色の塗り方を積極的に工夫している。	(知・技)	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。
			(思・判)	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。
			(態度)	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。
へん身だんボール	2	段ボール箱でつくった変身するものを身につけて積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。 体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。
			(思・判)	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したものをどのように表すかを考えている。
			(態度)	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。
みんなでオン・ステージ！	4	さまざまな弦楽器に関心をもち、思いついた弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。
			(思・判)	輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表していくかを考えている。
			(態度)	弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。

教科	図画工作		学年	4	
単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
絵の具のぼうけん、たのしさ発見！	2	いろいろな用具を使って絵の具で表すことに関心をもち、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。	
				身の回りのものを工夫して使ったり、思いついたものなども試したりして、絵の具遊びをしている。	
			(思・判)	思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方をみつけたりしている。	
			(態度)	いろいろな用具を使って、絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしている。	
つけて、のばして、生まれる形	2	粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかり、握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を繰り返し使いながら、自分のイメージに合わせて効果的にいろいろな形の表し方を積極的に工夫している。	(知・技)	粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。	
				握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。	
			(思・判)	粘土をつけたりのぼしたりしてできた形などの感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしていきたいか考えている。	
			(態度)	粘土の感触を味わいながら、進んでつくることをたのしもうとしている。	
木々を見つめて	4	身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージを豊かに広げ、表したいことを積極的に考えている。	(知・技)	身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。	
				絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。	
			(思・判)	身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。	
			(態度)	身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。	
つないで組んで、すてきな形	4	紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりいろいろ試みながら、形や色の感じがわかり、表したいことに合わせて効果的に組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	(知・技)	紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっている。	
				紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。	
			(思・判)	自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。	
			(態度)	紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾りをつくることをたのしもうとしている。	
つながれ、広がれ！　だんボール	2	段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージを豊かに広げて造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を新しく変化させたりして自分なりの考えを追求しながら、どのように活動するかについて考えている。	(知・技)	段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっている。	
				体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつくっている。	
			(思・判)	段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。	
			(態度)	自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら活動をしようとしている。	
		色厚紙を折ったり、切ったり、組み合わせたりしながら形や色などの感じがわかり、はさみやカッターナイフについての経験を	(知・技)	色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 はさみやカッターナイフについての経験を	生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。

教科		図画工作	学年	4	
かみわざ！ 小物入れ	4	はじまりの「かみわざ」の経験を生かして、表したい小物入れに合わせた効果的な箱のつくり方や組み合わせ方を工夫してつくっている。	(思・判)	自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくっていくかを考えている。	
			(態度)	小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。	
へんてこ山の物語	6	奇想天外な「へんてこ山」の形から想像を豊かに広げ、思いついたお話をどのように表すかしっかりと考えている。	(知・技)	「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。 描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、表したい「へんてこ山」の形や色などの表し方を工夫している。	
			(思・判)	「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。	
			(態度)	「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。	
どろどろカッチン	4	布や芯材に積極的に触れたりしながら、形や触り心地の変化などの感じがわかり、布や液体粘土の特性を効果的に生かして、よりよく布の形や固め方を工夫している。	(知・技)	布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっている。 布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。	
			(思・判)	固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すかについて考えている。	
			(態度)	液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。	
本から飛び出した物語	6	お気に入りの場面を意欲的に表し、友達などと進んで活発に関わり合い、伝え合うことをたのしもうとしている。	(知・技)	お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっている。 表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。	
			(思・判)	物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。	
			(態度)	お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。	
わくわくネイチャーランド	2	自然の場所の特徴を生かして進んで関わり、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、次々に活動を思いついたり、豊かに変化させたりしながら、どのように活動するかを積極的に考えている。	(知・技)	活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっている。 見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。	
			(思・判)	自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。	
			(態度)	身近な場所や自然材料に関心をもち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動しようとしている。	
飛び出すハッピーカード	4	贈る相手のことを具体的に思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かした多様な試みをし、どのように相手に合ったカードに表すか積極的に考えている。	(知・技)	飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっている。 飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や組み合わせ方を工夫している。	
			(思・判)	贈る相手のことを思い浮かべながら、伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。	
			(態度)	つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。	
		画用紙以外のさまざまなものに描くことをさまざまに試し、材料の特徴や質感、描きたいことの形や色などの感じがよりよくわかるように工夫している。	(知・技)	画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっている。 材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。	

教科 何にかこうかな (形と色でショートチャレンジ)	2	図画工作 かり、材料に合った描き方を効果的に工夫している。	学年	4	
			(思・判)	材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くかについて考えている。	
			(態度)	画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。	
キラキラワールド	2	キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、豊かに関わり、いろいろな材料の形や色の感じがわかるとともに、材料の形や色、触感などを効果的に生かして、組み合わせや重なりなどを積極的に工夫している。	(知・技)	キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっている。	
				キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。	
			(思・判)	キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。	
			(態度)	キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。	
学校もりあげマスコット	2	学校を盛り上げるマスコットを意欲的につくって、学校内のさまざまな場所に飾り、学校生活を盛り上げることを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	マスコットを描くことを通して、形や色などの感じがわかっている。	
				表したいマスコットに合わせた形や色の工夫をしている。	
			(思・判)	学校の場所やものからイメージを広げ、想像したことから、どのようにマスコットに表すかについて考えている。	
			(態度)	学校もりあげマスコットをつくり、学校内に飾ることをたのしもうとしている。	
絵から聞こえる音	2	積極的に友達と関わり合い、互いの感じ方の違いやよさを深く味わったりたのしんだりしようとしている。	(知・技)	自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっている。	
				感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。	
			(思・判)	自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。	
			(態度)	互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。	
つくって、つかって、たのしんで	4	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板の組み合わせを試したりして、板の形や色やその組み合わせの感じがわかるとともに、のこぎりや用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を積極的に工夫している。	(知・技)	のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっている。	
				のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	
			(思・判)	板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見通しをもって考えている。	
			(態度)	つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。	
ほって表す不思議な花	6	彫ったり刷ったりすることを通して、形や色の感じがわかるとともに、彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫刻刀を選んだり、彫り方や刷り方などをいろいろと試したりしながら工夫を十分に加えて効果的に表している。	(知・技)	彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっている。	
				彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	
			(思・判)	彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。	
			(態度)	版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。	
		角材と薄い板や組み合わせたときの動きを何度も試すことを通して、形や色、組み合わせたときの動きの感じがよくわかり、のこぎりや金づち、釘などを適切に使いなが	(知・技)	角材と板を接合することを通して、形や色、組み合わせたときの動きなどの感じがわかっている。	
				のこぎりや金づち、釘を使いながら、つなぎ方や動き方を工夫して表している。	

教科 トントンつないで	4	図画工作 ら、効果的なつなぎ方や動き方を工夫して表している。	学年	4
			(思・判)	角材と薄い板を釘でつないで生まれる動きから、自分のイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように作るかについて考えている。
			(態度)	角材を切ったり、薄い板と釘でつないだりすることをたのしもうとしている。
ゆめいろらんど	4	材料を透過する光の美しさや影の形の面白さなどを自分の感覚で強く味わいながらランプをつくり、友達と協力してランプを飾ることを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	材料の形や色の組み合わせを光に通して試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっている。
				用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。
			(思・判)	映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。
			(態度)	材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

教科	図画工作		学年	5 年
単元名	時数	単元の到達目標 (小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準	
季節を感じて	4	見たり触れたりしたことから季節を感じ取り自分のイメージを豊かに広げることから、どのように主題を表すか積極的に考えている。	(知・技)	外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。
			(思・判)	季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。
			(態度)	季節の感じを味わい、主体的に絵に表わそうとしている。
みんなでたのしく、「ハイ、ポーズ」	2	粘土のねじり方やひねり方の違いから生まれる動きやバランスをいろいろと試しながら、自分が表したい形を積極的に工夫して表している。	(知・技)	ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。
			(思・判)	動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。
			(態度)	粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
形を集めて (形と色でショートチャレンジ)	2	身近にあるものの形に着目し、集めたり並べたりすることから、形の大きさや重なり方を工夫して形や色の動きやバランスをとらえて表している。	(知・技)	集めたり並べたりすることから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。
			(思・判)	形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。
			(態度)	形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
糸のこの寄り道散歩	6	電動糸のこぎりの特性を十分に生かし、曲線切りなど切り方を工夫するとともに、できた形をいろいろと組み合わせさせていくことを通して、動きや奥行き、バランスなどを意識ながら表している。	(知・技)	板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。
			(思・判)	切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。
			(態度)	電動糸のこぎりで板を自由に切ることのたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
同じもの、たくさん	2	材料や場所の特徴を生かしてその組み合わせから発想し、造形的なイメージを広げていくことからどのように活動	(知・技)	場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。
			(思・判)	材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいアートを考えている。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

		するか積極的に考えている。		自分の体や物の形や動きを表現し、自分の思いを上手に表現したいことを考えている。
			(態度)	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
動きの不思議	2	積極的に体を動かしてみたりいろいろなポーズをとってみたりすることから、人体の形や動きをとらえて表す工夫につなげている。	(知・技)	自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。
				人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。
			(思・判)	体の動きやバランスなどの特徴をもとに、人をどのように表すか考えている。
			(態度)	たくさん描くことをたのしみながら、いろいろな表し方をしようとしている。
わたしのおすすめ	4	自分が生活する地域のよさに目を向け、造形的な表現を通して積極的に伝えることから生活をよりよく豊かなものにしていこうとしている。	(知・技)	地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。
				伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。
			(思・判)	伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている。
			(態度)	地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。
見つけて！ワイヤードリーム	6	用具を巧みに使いながら針金の形を思いのままに変化させたり、できた形を組み合わせたりしながら表し方を工夫している。	(知・技)	針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。
				針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。
			(思・判)	針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。
			(態度)	針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。
コロがるくんの旅	6	互いのアイデアを出し合いながら、つくり遊ぶことを繰り返すことから創造的に活動しようとしている。	(知・技)	コースのしかけによる玉の転がりから、ものの動きやバランスを理解している。
				玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけを工夫している。
			(思・判)	玉の転がりをもとにしかけを発想し、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。
			(態度)	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的にコースターをつくる学習活動に取り組もうとしている。
あったらいい町、どんな町	6	町にあるものや出来事を具体的に想像してイメージを豊かに広げながら、これまでの経験をもとに自分のイメージした町をどのように表していくのか考えている。	(知・技)	絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。
				想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。
			(思・判)	あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。
			(態度)	想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。
地球は大きなキャンパスだ	2	材料や場所、空間の特徴とともに、それらの関係をとらえることから発想を広げ、時間や環境の変化も含めて積極的に自分が活動したいことを考えてい	(知・技)	自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。
				これまでの経験を生かし、材料や場所に進んで働きかけることから材料と場所の組み合わせを工夫している。
			(思・判)	材料を集めたり場所を探したりすることから、その特徴や周囲の様子を考え合わせたりしながら活動したいこと

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

		る。		を考えている。
			(態度)	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
比べてみよう	2	作品をじっくりと鑑賞したり友達と話し合ったりして、表現の意図や特徴などを感じ取ったり考えたりすることから、自分の見方や考え方を深めている。	(知・技)	作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。
			(思・判)	作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。
			(態度)	気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。
進め！ ローラー大ぼうけん	2	ローラーと他の材料を組み合わせることからできる表現に気づき、いろいろと試すことから自らの創造的な技能として表し方の工夫に生かしている。	(知・技)	ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。
				ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせて表し方を工夫している。
			(思・判)	ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。
			(態度)	ローラーを使って表すことのたのしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。
色を重ねて広がる形	6	彫り進みの版による表現の効果を考えて、彫り進める形や重ねる色の順番などを工夫している。	(知・技)	版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。
				版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。
			(思・判)	彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。
			(態度)	彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。
だんボールで、試して、つくって	6	段ボールを折ったり曲げたりしていろいろな形をつくることからイメージを広げ、その組み合わせからさらに活動を発展させ、どのように表すか考えている。	(知・技)	段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。
				段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫している。
			(思・判)	段ボールを折ったり曲げたりしてできた形や組み合わせから表したいものをイメージし、どのように表すか考えている。
			(態度)	段ボールの特徴を生かしてつくることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
Myキャラが動き出す	4	互いのアイデア生かしながら撮影するとともに、撮影したものを見て思いついたことを生かしながらさらに動かし方を変えてみようとしている。	(知・技)	オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。
				お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。
			(思・判)	キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。
			(態度)	互いのアイディアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。
そっと見てね、ひみつの景色	4	互いの作品を見ることからその違いやよさに気づき深く味わうとともに、そこから自分の表現の工夫へと積極的につなげていこうとしている。	(知・技)	材料の使い方や組み合わせ方から、空間の奥行きを理解している。
				材料の形の大きさや配置の前後など、表したい景色に合わせて表し方を工夫している。
			(思・判)	つくることと見ることを繰り返しながら、イメージした景色をどのように表すか考えている。
			(態度)	互いの表現の違いやよさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
わたしのお気に入りの場所	4	これまでに経験した表し方を生かして、自分のイメージをよりよく表せるように色使いや筆使い、構図などを工夫している。
今の気持ちを形に	2	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながら自分のイメージにふさわしい形をどのように表すか考えている。
いろどり、いろいろ （形と色でショートチャレンジ）	2	材料や用具のいろいろな使い方を繰り返し試し、さまざまな表し方を工夫しながら形や色の動きやバランスをとらえて表している。
木と金属でチャレンジ	6	異なる材料の特徴を生かし、いろいろな組み合わせ方を工夫していくことを通して、動きや奥行き、バランスなどを意識しながら表している。
入り口の向こうには…	2	材料や場所の特徴を生かしてその組み合わせから発想し、「入り口」という言葉から豊かにイメージを広げながらどのように活動するか積極的に考えている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
ゆらゆら、どきどき	4	用具を巧みに使いながら針金の形を思いのままに変化させたり、できた形を組み合わせたりしながら針金の特性を生かした表し方を工夫している。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
カット、ペタッと、すてきな形	4	はさみやカッターナイフを巧みに使い、積極的に色画用紙を切ったり組み合わせたりすることを通して、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解し、貼り方や重ね方を工夫して表している。
きらめき劇場	4	いろいろな材料を使って光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか積極的に考えている。
時空をこえて	6	行きたい時代や場所を具体的に想像してイメージを豊かに広げながら、これまでの経験をもとに自分のイメージした世界をどのように表していくのか考えている。
みんなのお話始まるよ	6	これまでの経験をもとに協力して互いのアイデアを生かしながら友達とお話をつくって絵に表したり、絵を通してお話を伝えたりすることに主体的に取り組もうとしている。
学校へようこそ	2	材料や場所、空間の特徴とともに、そこに来る人の気持ちを考えることから発想を広げ、積極的に自分が表したいことを考えている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
龍を見る	2	作品のよさや表し方の違いを見つけることから、表されている龍の動きやバランスを理解するとともに、設置場所との関係や表されてきた意味・背景を深く理解している。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
墨から生まれる世界	2	かすれやにじみなど墨による表現のたのしさを存分に味わい、さまざまな用具を工夫して適切に扱いながら積極的に新たな表現に取り組もうとしている。
ひびき合う形と色を求めて	4	スチレンボードだからこそできる表し方を積極的に試すことから発想して自分のイメージを豊かに広げ、どのように表すか考えている。
バランス・アンバランス	4	断熱材の形や軽さを生かして発想し、いろいろと組み合わせを試しながら表したいもののイメージを豊かに広げ、どのように表すか考えている。
わたしはデザイナー 12さいの力で	6	これまでの経験を生かして必要な用具を適切に選ぶとともに安全に注意して巧みに使い、用途に合った材料の使い方やつくり方を工夫している。
夢の新製品	6	自分の作品の発想や表し方の工夫を積極的に伝え合うとともに、互いの表現のよさや自分との違いを深く味わおうとしている。