

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
わたしのお気に入りの場所	4	これまでに経験した表し方を生かして、自分のイメージをよりよく表せるように色使いや筆使い、構図などを工夫している。
今の気持ちを形に	2	今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながら自分のイメージにふさわしい形をどのように表すか考えている。
いろどり、いろいろ (形と色でショートチャレンジ)	2	材料や用具のいろいろな使い方を繰り返し試し、さまざまな表し方を工夫しながら形や色の動きやバランスをとらえて表している。
木と金属でチャレンジ	6	異なる材料の特徴を生かし、いろいろな組み合わせ方を工夫していくことを通して、動きや奥行き、バランスなどを意識しながら表している。
入り口の向こうには…	2	材料や場所の特徴を生かしてその組み合わせから発想し、「入り口」という言葉から豊かにイメージを広げながらどのように活動するか積極的に考えている。
ゆらゆら、どきどき	4	用具を巧みに使いながら針金の形を思いのままに変化させたり、できた形を組み合わせたりしながら針金の特性を生かした表し方を工夫している。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
カット、ペタッと、すてきな形	4	はさみやカッターナイフを巧みに使い、積極的に色画用紙を切ったり組み合わせたりすることを通して、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解し、貼り方や重ね方を工夫して表している。
きらめき劇場	4	いろいろな材料を使って光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか積極的に考えている。
時空をこえて	6	行きたい時代や場所を具体的に想像してイメージを豊かに広げながら、これまでの経験をもとに自分のイメージした世界をどのように表していくのか考えている。
みんなのお話始まるよ	6	これまでの経験をもとに協力して互いのアイデアを生かしながら友達とお話をつくって絵に表したり、絵を通してお話を伝えたりすることに主体的に取り組もうとしている。
学校へようこそ	2	材料や場所、空間の特徴とともに、そこに来る人の気持ちを考えることから発想を広げ、積極的に自分が表したいことを考えている。
龍を見る	2	作品のよさや表し方の違いを見つけることから、表されている龍の動きやバランスを理解するとともに、設置場所との関係や表されてきた意味・背景を深く理解している。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）
墨から生まれる世界	2	かすれやにじみなど墨による表現のたのしさを存分に味わい、さまざまな用具を工夫して適切に扱いながら積極的に新たな表現に取り組もうとしている。
ひびき合う形と色を求めて	4	スチレンボードだからこそできる表し方を積極的に試すことから発想して自分のイメージを豊かに広げ、どのように表すか考えている。
バランス・アンバランス	4	断熱材の形や軽さを生かして発想し、いろいろと組み合わせを試しながら表したいもののイメージを豊かに広げ、どのように表すか考えている。
わたしはデザイナー 12さいの力で	6	これまでの経験を生かして必要な用具を適切に選ぶとともに安全に注意して巧みに使い、用途に合った材料の使い方やつくり方を工夫している。
夢の新製品	6	自分の作品の発想や表し方の工夫を積極的に伝え合うとともに、互いの表現のよさや自分との違いを深く味わおうとしている。