

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

教科	図画工作		学年	3	
単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
絵の具と水のハーモニー	2	筆の動かし方や水の量を変えたりするなどいろいろ試しながら、現れる形や色などの感じがわかり、水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を積極的に工夫している。	(知・技)	筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、現れる形や色などの感じがわかっている。	
				水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	
			(思・判)	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	
			(態度)	水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。	
ふわふわ空気をつみ木	2	膨らませたビニル袋の感触や心地よさを積極的に味わい、友達と協力したり場所に働きかけたりする活動をたのしもうとしている。	(知・技)	膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。	
				膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	
			(思・判)	膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。	
			(態度)	膨らませたビニル袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。	
ねん土ランドへようこそ	2	友達と活発に関わり合い協力しながら、粘土に働きかけ、関心をもって自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっている。	
				握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	
			(思・判)	粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	
			(態度)	友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。	
ふくろの中には、何が…	4	自分のイメージを豊かにもち、袋の中に表したい世界を具体的に思いつき、材料の特徴や袋の形を生かしながら表したいことを考えている。	(知・技)	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。	
				いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	
			(思・判)	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
ふしぎな乗りもの	4	自分のイメージを豊かにもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を意欲的に考えている。	(知・技)	どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。
			(思・判)	自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。
			(態度)	想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
にじんで広がる色の世界	4	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかり、形や色の組み合わせを試したり変化させたりしながら工夫して自分の色の世界を表している。	(知・技)	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。 にじみのできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。
			(思・判)	にじみでできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。
			(態度)	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
つかってたのしいカラフルねん土	4	カラフルねん土をつくる中で、形や色の感じがわかり、粘土の扱いの経験なども生かしながら、形や色を工夫してよりよく効果的に表している。	(知・技)	カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 粘土を使った経験などを生かしながら、思いついた使ってたのしいものを、形や色を工夫して表している。
			(思・判)	カラフルねん土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。
			(態度)	カラフルねん土でつくことをたのしもうとしている。
光サンドイッチ	4	光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかり、光や影を強く意識して、材料の形や色を何度も試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	(知・技)	光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。 光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
			(思・判)	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。
			(態度)	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。
あみあみ大きくせん	2	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを豊かに広げ、場所などを生かして、活動を思いついたり、試したり変化させたりしながら、どのように活動するかについて積極的に考えている。	(知・技)	網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっている。 網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。
			(思・判)	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するかについて考えている。
			(態度)	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。
		版として使えそうな凹凸のある材料を集め、紙に写すことを通して、現れる形や色の感じが深くわかり、いろいろな材料を組	(知・技)	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、現れる形や色の感じがわかっている。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

でこぼこさん大集合	4	み合わせて版をつくったり、刷ったときの色の組み合わせや写し方を効果的に工夫したりしている。	いろいろな材料を組み合わせて版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫をしている。
			版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	でこぼこを組み合わせて版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。
集めて、ならべてマイコレクション	2	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさをいろいろな視点から積極的に見つけようとしている。	(知・技)	自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかって いる。 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついて いる。
			(思・判)	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達の コレクションのよさを見つけようとしている。
			(態度)	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並 べたりすることをたのしもうとしている。
トントんくぎ打ち、コンコンビー玉	4	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに強く関心をもつとともに、つくったコースで積極的に遊ぶことをたのしもうとしている。	(知・技)	金づちを使って釘を打ったり、材料を付けたりしながら、形や色の感じがわ かっている。 釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料の付け方を工夫してコースをつ くっている。
			(思・判)	釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発 想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たの しい仕組みを考えている。
			(態度)	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動き をする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもう としている。
未来にタイムスリップ	4	将来の自分を豊かに想像し、夢をかなえた場面を具体的に思い つき、自分や周囲の様子などをどのように表すか積極的に考 えている。	(知・技)	夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に 合ったポーズや形や色の感じがわかって いる。 描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合っ た表し方を工夫している。
			(思・判)	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すか を考えている。
			(態度)	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。
さわってわくわく	2	いろいろな種類の材料の触り心地のよさや違いを繰り返し味わ いながらたのしもうとしている。	(知・技)	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して 表している。
			(思・判)	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、 どのように貼るかを考えている。
			(態度)	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。
生まれかわったなかまたち	4	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形 や色などの感じがわかり、形の変化を比べたりいろいろ試し たりしながら、表したいことに合わせて、効果的に形や色の組 み合わせ方などの工夫をしている。	(知・技)	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感 じがわかって いる。 材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方 などの工夫をしている。
			(思・判)	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの 感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして 表したいなかまを考えている。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。
のこぎりひいてザク、ザク、ザク	4	のこぎりで角材を切ることから、いろいろな角材の形の感じがわかり、のこぎりの扱いに慣れ親しむとともに、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を繰り返し試しながら、表し方を工夫している。	(知・技)	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。
				のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。
			(思・判)	切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせて表していくかについて考えている。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立鎌田小学校

			(態度)	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。
線と線が集まって (形と色でショートチャレンジ)	2	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら形や色などの感じがわかり、描画材料や用具などを効果的に使い、自分が感じた形や色の面白さなどをもとに、線の組み合わせや色の塗り方を積極的に工夫している。	(知・技)	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。
			(思・判)	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。
			(態度)	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。
へん身だんボール	2	段ボール箱でつくった変身するものを身につけて積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。 体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。
			(思・判)	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したものをどのように表すかを考えている。
			(態度)	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。
みんなでオン・ステージ！	4	さまざまな弦楽器に関心をもち、思いついた弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することを積極的にたのしもうとしている。	(知・技)	空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。
			(思・判)	輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表していくかを考えている。
			(態度)	弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。