

教科		図画工作		学年	2	
単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準			
すきなこと なあに	2	自分が好きなことを絵に表すことに強い関心をもち、のびのびとたのしく取り組もうとしている。	(知・技)	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。		
				表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。		
			(思・判)	経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。		
			(態度)	自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。		
ねん土が うごき出す！	2	体全体を使って粘土の触り心地を十分に味わい、にぎったり、穴を開けたり、のぼしたりするなど、粘土に積極的に働きかけながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。	(知・技)	粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。		
				粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのぼすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。		
			(思・判)	粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。		
			(態度)	粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。		
新聞紙と あそぼう	2	ねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。	(知・技)	新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。		
				新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。		
			(思・判)	新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。		
			(態度)	全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。		
ぼかしあそびで	2	クレヨンやパスのいろいろなぼかし方を積極的に試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づき、表したいことに応じてぼかし方を選んだりそれらを組み合わせたりするなど、工夫して表している。	(知・技)	いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。		
				いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。		
			(思・判)	クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。		
			(態度)	クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。		
ふしぎな いきもの あらわれた	2	はじき絵から生まれる形や色の面白さに気づき、絵の具がはじく効果を考えながらクレヨンで生き物の形を描いたり、生き物のまわりの表し方を色使いやタッチを工夫して絵の具で表したりするなど、工夫して表している。	(知・技)	絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。		
				生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。		
			(思・判)	はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。		
			(態度)	はじき絵の技法に関心をもち、現れたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。		

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
みんなで ワイワイ！ 紙けん玉	4	好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造やたのしい遊び方を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表すとともに、互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。	(知・技)	互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。
				好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。
			(思・判)	仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。
			(態度)	けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
えのぐじま	2	絵の具を筆で塗る快さを体全体で十分に味わいながら、心を開いてのびのびとたのしく取り組もうとしている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
			(思・判)	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。
くっつき マスコット	4	磁石の特性を効果的に生かした形や色、しかけなどの表し方を工夫して表すとともに、遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。	(知・技)	遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。
			(思・判)	磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
			(態度)	磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
大きく そだて、びっくりやさい	4	「びっくりやさい」という言葉から豊かに想像して表したいことを見つけ、そのことが効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
			(思・判)	「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
こんにちは、むぎゅたん	2	ひねったりつまんだりするなど、粘土の塊に積極的に働きかけるなかでつくってみたい「むぎゅたん」を豊かに発想し、どのように表すかを考えている。	(知・技)	手で粘土の塊へ働きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。
			(思・判)	粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	自分らしい「むぎゅたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。
見つけたよ、わたしの 色水	2	できた色水の色や、容器の形から豊かに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	(知・技)	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。 いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。
			(思・判)	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
			(態度)	色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
いろいろ もよう (形と色でショートチャレンジ)	2	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づき、泡の形を写したり、折り染めをしたりする際にも、それぞれの表し方の特徴を効果的に生かした表現を試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。	(知・技)	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。
			(思・判)	それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
			（態度）	模様のいろいろな表し方に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
のりのり おはながみで	4	ちぎったお花紙の形や色、触り心地に着目し、いろいろな並べ方や重ね方を積極的に試しながら表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)	作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。
			(思・判)	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐを たらした かたちから	4	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを豊かに想像し、表したいことが効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)	絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			(思・判)	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	たらししてできる絵の具の模様から絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	2	厚紙でのばした絵の具がつくる形や色の面白さに気づき、好きな色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。	(知・技)	友達と作品を見合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。
			(思・判)	厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。
しぜんからの おくりもので	2	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに豊かに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	(知・技)	自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。
			(思・判)	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
			(態度)	自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。
どうぶつさんと いっしょに	6	絵に表したり友達の作品を見ることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づくとともに、自分が伝えたいことが効果的に伝わるように、描画材料を選んだり、表すものの形や色、描き方を工夫したりして表している。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。
			(思・判)	動物を見たり動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	動物を見たり動物と遊んだときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。
すけるん たんじょう	4	透明ファイルを切ったりひねったりすることから生まれるいろいろな形や色、触った感じを進んで試し、それらをもとに豊かにイメージを広げて、表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、透明な材料が重なったり組み合わせさったりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。 透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。
			(思・判)	透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
			（態度）	透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準	
へんしんしょう	2	身近なものの形や色、触った感じを再度違った角度から見直して変身させる活動に強い関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	(知・技)	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
			(思・判)	身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
			(態度)	身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。
あなの むこうは ふしぎな せかい	4	「あな」という言葉から豊かに想像して表したいことを見つけ、効果的に伝わるように、表すものの形や色、描き方などを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。
			(思・判)	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	穴でつながる二つの世界を描くことに関心を持ち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。
めざせ！ カッターナイフ名人	1	安全で正しいカッターナイフの扱いに十分に慣れ、いろいろな線を切ることを積極的に試すなど、工夫して表すとともに、作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。	(知・技)	作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。
			(思・判)	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
まどのある たてもの	3	カッターナイフで切った紙の形から豊かに想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	(知・技)	互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。
			(思・判)	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
いっぱい うつして	4	版を写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づき、表したいことをもとに、版の並べ方や重ね方、写す位置、絵の具の色などをいろいろ試しながら工夫して表している。	(知・技)	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。
			(思・判)	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
			(態度)	型紙版画の表現に関心を持ち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。
かぶって へんしん	4	表したいことがより効果的に表せるように、土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法をさまざまに試すなど、表し方を工夫して表すとともに、つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。	(知・技)	つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。 土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。
			(思・判)	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。
			(態度)	お面をつくって変身することの興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。