

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	2	食べ物や乗り物、動物など好きなものをたくさん描く。	○好きなものを描く活動を通して、クレヨンやパスなどの色に気づいている。 ○クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	好きなものを思い浮かべ、表したいことを見つけたり、好きな色や画用紙の形を考えたりにしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	○描くことの喜びを味わい、好きなものを思いつくままに、描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしえて みんなの すきなもの	2	自分や友達が描いたものを見せ合う。	自分や友達の描いた好きなものを見ることを通して、いろいろな形や色に気づいている。	自分や友達の描いたものの造形的な面白さやたのしさを表し方などについて感じ取ったり考えたりして、見方や感じ方を広げている。	友達の描いた好きなものを見ることを通して、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ねんどとなかよし	2	粘土を触ってたのしく活動する。	○粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 ○丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	○粘土を触った感じやそこから生まれる形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的面白さやたのしさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	粘土の触り心地を味わい、粘土のできる活動を考えたり、いろいろな形を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。
すきなもの いろいろ あるね	2	土粘土に触れ合いながらつくりたいものをつくる。	○いろいろな表し方から生まれる粘土の形に気づいている。 ○粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○これまでの経験や想像したことをもとに、粘土でつくりたいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さや楽しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	粘土の心地よい感触を味わい、粘土で好きなものをたくさんつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ならべて みつけて	2	材料の形や色をもとに発想し、材料の並べ方を考えながら活動する。	○いろいろな材料を並べたり組み合わせたりする活動を通して、形や色、並べ方の面白さに気づいている。 ○並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○いろいろな材料の形や色、大きさなどの特徴から、並べ方を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○いろいろな材料の形や色、大きさの並べ方やつなぎ方のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	○いろいろな材料の形や色、大きさなどに関心をもち、好きな並べ方を見つける学習活動にたのしく取り組もうとしている。
チョッキン パツで かざろう	2	折った色紙を切って開くとできる形をつなげて飾る。	○折り方や切り方によってできる形や色の組み合わせに気づいている。 ○折り方や切り方などをさまざまに試しながら、工夫して表している。	自分のイメージをもちながら、折り方や切り方、色の組み合わせなどについて、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表し方を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	折り方や切り方、色の組み合わせによって、いろいろな形や色の感じがあることに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
さわって まぜて きもちいい	2	手や指を使って絵の具で描いたのしさを気持ちよさを味わう。	○手や指で描くことを通して、触った感じや絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 ○手や指、体全体を動かす勢いや速さ、強さを変えるなど、手の感覚を働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○手や指で思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことやものを見つけ、どのように表すか考えている。 ○とろとろ絵の具の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	とろとろ絵の具の気持ちよさを味わい、手や指につけて描いたり塗ったりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ひかりのくにの なかまたち	2	色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。	○材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色に気づいている。 ○袋の形を考えたり、中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。	○材料の形や色などをもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の形や色の面白さ、たのしさなどについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、飾るものをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

すいすいぐるーり	4	色セロハンと透明な袋で、光を通すときれいな飾りをつくる。	○共同絵の具で表す線の跡や動きから、形や色などに気づいている。 ○共同絵の具の扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○好きな色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の前で作品の面白さやたのしさを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	共同絵の具でのびのびと描く心地よさを味わい、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
スタンプべったん	2	身近な材料を使って、形を見つけてながらスタンプする。	○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色などに気づいている。 ○手や体全体の感覚を働かせながら、スタンプをする活動を工夫してつくっている。	○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動をするか考えている。 ○写された形や色から自分のイメージをもって、見ることをたのしんでいる。	つくりだす喜びを味わい、スタンプをする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
あそぼうよ パクパクさん	2	手で動かして遊ぶおもちゃをつくる。	○パクパクと動く様子から、つくりたいものを工作に表すことを通して、形や色などに気づいている。 ○色画用紙や接着剤に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○パクパクと動く様子をもとにして、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の前で作品の面白さを鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、パクパクと動く様子をもとにしてつくりたいものを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
こすりだしから うまれたよ	2	こすりだした模様の形や色から工夫して表現する。	○凹凸をこすりだす活動を通して、クレヨンやパスで表される模様の形や色などに気づいている。 ○クレヨンやパスの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○こすりだしをする活動を通して、見えてきた形や色から表したいことや表したいものを見つけて、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の前で作品を鑑賞することを通して、表したいことや表し方などについて、自分の見方や感じ方を広げている。	クレヨンやパスで凹凸をこすりだす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
うきうきボックス	4	紙箱の形を変えたり飾りをつけたりしてつくりたいものをつくる。	○箱の飾りつけを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、形や色に気づいている。 ○箱の形や色を生かした飾りつけをするなど、表し方を工夫して表している。	○空き箱の形や色をもとに、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○箱の形や色を生かした飾り方の工夫について感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	空き箱を飾ることに興味を持ち、空き箱で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
いろんなともだち はなしたす	2	型押しをした紙粘土をもとに顔をつくる。	○粘土を型押しすることを通して、できた形や色などに気づいている。 ○型押しをすることや粘土べらを使ってつくることを通して粘土に慣れるとともに、表し方を工夫して表している。	○型押しのできた粘土の形から想像して、どのように表すか考えている。 ○つくった友達でお話することから、造形的な面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	粘土で顔をつくったり、粘土の友達でお話したりする学習活動にたのしく取り組もうとしている。
だいすき！ わくわくペーパー	2	大きな紙の触り心地や大きさなどの特徴を感じながら体全体を使って活動する。	○紙を優しく触ったり、歩きながら紙をなびかせたりして紙の特徴に気づいている。 ○紙と仲良くできるいろいろな遊び方をして活動を工夫してつくっている。	○紙を使って、どのようにたのしく遊ぶか考えている。 ○紙の大きさ、触った感じなどの面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	体全体を使って、紙で遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふわっとぎゅっと おはながみのえ	4	丸めたり、ちぎったりしたお花紙を、並べたり重ねたりして絵に表す。	○材料の形を変えたり貼り重ねたりすることを通して、材料の形や色、触った感じに気づいている。 ○材料の特徴を生かした形のつくり方や重ね方、貼り方を試しながら、表したいことをもとに工夫して表している。	○貼り重ねた材料の形や色から表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。 ○お花紙の面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	材料の形や色、触り心地を味わい、お花紙を並べたり重ねたりして表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おしらせします！ にっこりニュース	2	たのしかったことやうれしかったことを絵に表す。	○クレヨンやパスなどの身近な材料を使って描く活動を通して、表したいものの形や色に気づいている。 ○クレヨンやパスの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○日常生活の中で感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の前で作品を鑑賞することを通して、造形的な面白さやたのしさを表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	日常の出来事をたのしく描き、友達に知らせる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
くしゃくしゃ だいへんしん	4	くしゃくしゃにした紙からつくりたいものを立体に表す。	○色薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色などに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。	○くしゃくしゃにした色薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の前で作品を鑑賞することを通して、表したものの表し方のよさなどを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	くしゃくしゃにした色薄紙から形を見つけて表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

ふわっ ふわっ ゴー	2	うちわであおぐと風で動いたのし いおもちゃを考えてつくる。	○つくったり互いの作品で遊ん だりすることを通して、飾りの形 や色に気づいている ○動きの特徴を生かした飾りを つけたり、模様を描いたりする など、表したいことをもとに表し 方を工夫して表している	○風で動く仕組みや動きの特 徴をもとに、つくりたいものを思 いつき、どのように表すか考え ている。 ○互いの作品で遊ぶことを通し て、動き方の面白さや飾りのよ さを感じ取り、自分の見方や感 じ方を広げている。	風で動くおもちゃをつくる学習活 動にたのしく取り組もうとしてい る。
つくって へんしん	4	さまざまな材料を選んだり組み 合わせたりしながらつくり、身に 付けてたのしむ。	○変身グッズをつくることを通し て、形や色などに気づいてい る。 ○変身グッズのつくり方や飾り つけの方法などをいろいろ試し ながら、表したいことをもとに表 し方を工夫して表している。	○自分が変身してみたいもの に合わせた変身グッズを思い つき、どのように表すか考えて いる。 ○自分や友達の作品の面白さ やたのしさ、いろいろな表し方 などについて感じ取り、自分の 見方や感じ方を広げている。	変身したいものに合わせた変 身グッズをつくることや、変身す る学習活動にたのしく取り組も うとしている。
できたらいいな こんなこと	4	できたらいいと思うことを 考えて絵に表す。	○絵に表したり友達の作品を 見たりすることを通して、描か れているものの形や色に気づ いている。 ○伝えたい気持ちをもとに、い ろいろな描画材料の表し方を試 しながら工夫して表している。	○経験したことや想像したこ とをもとに「やってみよう」と 思いつき、どのように表すか考 えている。 ○友達が想像した「ゆめのたし さん」のたのしさや、表し方のよ さや違いを感じ取り、自分の見 方や感じ方を広げている。	経験したことから自由に 想像を広げて、絵に表す学習 活動にたのしく取り組もうとしてい る。
はことはこをくみあわせて	4	空き箱を組み合わせて好きなも のを立体に表す。	○いろいろな紙箱を組み合わ せることを通して、紙箱の形や 色に気づいている。 ○紙箱の組み合わせ方や飾り つけ、接着の方法など、表した いことをもとに表し方を工夫して 表している。	○紙箱の形や色などをもとに、 つくりたいものを思いつき、どの ように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を鑑賞し たり、作品で遊んだりすること を通して、造形的な面白さやた のしさ、表し方のよさなどを感じ 取り、自分の見方や感じ方を広 げている。	箱を組み合わせることで、いろ んな形ができることに興味を もち、箱を組み合わせてつくる 学習活動にたのしく取り組もう としている。
ようこそ あたらしい 1ねんせい	6	友達と関わり合いながら自分の 気持ちを伝える作品をつくって 飾る。	○伝えたい気持ちを表すため に、思いついたものを表すとき の感覚や行為を通して、いろい ろな形や色に気づいている。 ○はさみやのりなどの接着剤、 ビニルや色紙などに十分に慣 れるとともに、手や体全体の感 覚などを働かせ、表したいこと をもとに表し方を工夫して表し ている。	○伝えたい気持ちから表したい ことを見つけ、好きな形や色を 選んだり、いろいろな形や色を 考えたりしながら、どのように表 すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的 な面白さやたのしさ、表したい こと、表し方などについて、感 じ取ったり考えたりして、自分 の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、伝え たい気持ちを表す学習活動に たのしく取り組もうとしている。

教科 図画工作 学年 第2学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなことななに	2	遊んだこと、友達や家族とした こと、好きなことをしている自分 を描く。	○絵に表すことを通して、形や 色などに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や 色、表し方を工夫して表してい る。	○経験をもとに表したいこと を見つけ、形や色を考えたりし ながら、どのように表すか考え ている。 ○自分や友達の作品の表した いことや表し方などについて、 感じ取ったり考えたりして、自 分の見方や考え方を広げている。	自分が好きなことを絵に表す学 習活動にたのしく取り組もうと している。

こんにちは むぎゆたん	2	「むぎゆたん」という想像の生き物を粘土で立体に表す。	○手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形などに気づいている。 ○粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。	○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形のよさや面白さ、表し方などについて感じ取って、自分の見方や感じ方を広げている。	自分らしい「むぎゆたん」を表すことに関心をもち、粘土に積極的に働きかけながら立体に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
クレヨン、パスでらんらんランド	4	クレヨンやパスでぼかしたりひっかいたりして、感じたことや思いついたことを絵に表す。	○ぼかしたり引っかいたりするなどのいろいろな表し方からクレヨンやパスで表す形や色に気づいている。 ○いろいろな表し方を試したり組み合わせたりしながら、表し方を工夫して表している。	○クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○クレヨンやパスをぼかしたり引っかいたりした形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。	クレヨンやパスをぼかすことや引っかいたりすることで絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
さらさら どろどろ	2	土の触り心地を味わいながら活動する。	○自分の感覚や行為を通して、砂や土の形や色などに気づいている。 ○砂や土に十分に慣れ、並べたり、つないだり、積んだりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。	○砂や土の形や色などをもとに、造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するか考えている。 ○砂や土の造形的な面白さやたのしさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	砂や土の触り心地を味わい、砂や土で表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
おはながみ かさねて すかして	4	お花紙をちぎって重ねて貼り、光を通すと美しい飾りをつくる。	作品づくりやできた○作品を飾ることを通して、触った感じや、重なったお花紙の形や色などに気づいている。 ○お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○お花紙を並べたり重ねたりしたときの形や色、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○お花紙の手触りや変化を感じ取ったり自分や友達の表し方を見たりして、自分の見方や感じ方を広げている。	お花紙の触り心地や変化を味わいながら、飾りをつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
つんで ならべて びっくりシタワー	2	粘土を積んだり並べたりしながら、つくりたいものをつくる。	○見たことがない形の「びっくりシタワー」をつくることを通して、粘土の形などに気づいている。 ○粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことをもとに粘土の積み方や並べ方を工夫して表している。	○粘土を積んだり並べたりしながら、感じたことや想像したことから自分がつくりたい形を考えている。 ○互いの作品の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	粘土の重さや感触を味わいながら、粘土を積んだり並べたりして形を変えて、つくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ならべて 見つけて いろいろ色水	2	色水をつくりながら思いついた活動をする。	○色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときや並べたときの形や色に気づいている。 ○いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。	○つくった色水の色や容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動の面白さやたのしさ、表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	色水をつくったり並べたりすることに関心をもち、色水で思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ふたりは なかよし		紙コップや紙づつを組み合わせ、二人組をつくる。	○紙コップや紙づつなどの組み合わせを考えながら、形や色などに気づいている。 ○手や体全体の感覚を働かせながら、自分の表したい二人組の表し方を工夫して表している。	○紙コップや紙づつの形や色などをもとに、自分のつくりたい二人組を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の二人組の形や色などについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。	仲良しの二人組をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。

どうぶつさんと いっしょに	4	見たり遊んだりした動物を思い出して絵に表す。	○動物との関わりを思い出して、動物やそのまわりの形や色に気づいている。 ○表したいことをもとに描き方を工夫して表している。	○動物を見たり触れ合ったりしたときに感じたことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の表したいことや表し方に着目して、よさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	動物との関わりを思い出して、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ジャンプ！ キャッチ！ 紙けん玉	4	仕組みを生かした紙けん玉をつくって遊ぶ。	○紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色に気づいている。 ○すきな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。 ○友達と作品で遊び合い、よさや表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	けん玉をつくって遊ぶ学習活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐじま	2	筆をのびのびと動かして描きたい「えのぐじま」を描く。	○筆をのびのびと動かして描くことを通して「えのぐじま」の形や色などに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら表し方を工夫して表している。	○「えのぐじま」などの言葉や絵の具の感触から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○絵の具で描かれた形や色などのよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や	絵の具を筆で塗る心地よさを味わいながら、絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
どンドン かわるよ 新聞紙	2	体全体を使って、新聞紙で活動する。	○新聞紙に働きかけることを通して、変化する形などに気づいている。 ○新聞紙を折ったり、ねじったり、裂いたりするなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	○新聞紙に働きかけることを通して、変化した感じなどをもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○さまざまに変化した新聞紙の感じや表現などの面白さやたのしさを味わい、自分の見方や考え方を広げている。	新聞紙の触り心地を味わい、手や体全体で新聞紙に働きかけて変化させる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
ぎゅっとしたい！ わたしの「お友だち」	4	紙をもんで柔らかくした紙から、つくりたい「お友だち」をつくる。	○紙をもんで柔らかくして「お友だち」をつくることを通して、紙の形や色などに気づいている。 ○手や体全体の感覚を働かせ、紙を柔らかくして自分の表したい「お友だち」の表し方を工夫して表している。	○柔らかくなった紙の袋の形や色から自分の表したい「お友だち」を思いつき、形や色などどのように表すか考えている。 ○「お友だち」の形や色、感触などについて、感じ取ったり味わったりし、自分の見方や感じ方を広げている。	自分の「お友だち」をつくる学習活動にたのしく取り組もうとしている。
えのぐひっぱレインボー	4	厚紙や段ボールの切れ端などで絵の具をのばし、できた模様から絵に表す。	○自分の感覚やへらを引く行為を通して、形や色などに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。	○厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の面白さやたのしさ、表したいことなどについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、絵の具をのばして絵に表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
コップくるくる チェンジ	2	紙コップに透明なコップを重ねて回転させることで絵が変化する仕組みから、表したいものをつくる。	○紙コップと透明なコップを動かす仕組みから、変化する絵や形、色などに気づいている。 ○仕組みを試しながら、カラーペンの扱いに慣れ、表したいことをもとに表し方を工夫して表している。	○仕組みから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を動かしたり見たりしながら、いろいろな表し方の面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	仕組みに関心をもち、表し方を考えながら、つくって動かす学習活動にたのしく取り組もうとしている。
たからもの のものがたり	2	宝物が大切な理由を考えて、友達に伝える。	○身近にあるものを集めることを通して、その形や色などに気づいている。 ○自分の気持ちをカードに工夫して表している。	○身近なものにある思い出などから自分のイメージをもっている。 ○身近にあるものの造形的な面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	身近にあるものに関わり、鑑賞する学習活動にたのしく取り組もうとしている。
しぜんからの おくりもの	2	自然の材料を集め、つないだり組み合わせたりして活動する。	○自然の材料を集め、並べたり組み合わせたりすることを通して、材料の形や色などに気づいている。 ○自然の材料を並べたり組み合わせたりするなど、手や体全体の感覚を働かせて、活動を工夫してつくっている。	○自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○活動によって表れた造形的な面白さやたのしさから、自分の見方や感じ方を広げている。	自然の材料の形や色に関心をもち、思いついたことを表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。

わくわく カッターナイフ	2	カッターナイフを使っていろいろな線を切る活動をする。	○カッターナイフで紙を切ることを通して、切ってきた形や色に気づいている。 ○安全で正しいカッターナイフの使い方に慣れ、いろいろな線で切ることを試し、工夫して表している。	○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○形や色などをもとに、作品のよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	カッターナイフで紙を切る心地よさを味わい、紙を切る学習活動にたのしく取り組もうとしている。
まどのある たてもの	4	色画用紙や色造形紙をカッターナイフで切って窓を開けるなどして、建物をつくる。	○カッターナイフで紙を切った窓や扉のある建物をつくることを通して、建物や窓や扉の形や色などに気づいている。 ○カッターナイフの扱いに十分に慣れ、表したいことをもとに、建物や窓や扉の開け方を工夫して表している。	○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を見せ合い、その面白さやたのしさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	カッターナイフで紙を切る快さを味わい、カッターナイフで紙を切って表す学習活動にたのしく取り組もうとしている。
あなでつながる 二つの せかい	4	画用紙に穴を開けて、つながる二つの世界を絵に表す。	○穴でつながる二つの世界を描くことを通して、そこに生まれる形や色に気づいている。 穴の位置や開け方を工夫したり、描きたい二つの世界の表し方を工夫したりして表している。	○穴でつながる二つの世界を想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○二つの世界を行き来しながら自分や友達の作品を鑑賞し、そのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	自分や友達の作品のよさを味わい、穴でつながる二つの世界を描く学習活動にたのしく取り組もうとしている。

教科 | 図画工作 | 学年 | 第3学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	2	筆、パレット、筆洗の使い方を知って、水の量を工夫して絵を描く。	○筆の動かし方や水の量を変えて描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○水彩絵の具や用具を使ってできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫して表している。	○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品のよさや面白さ、表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	描く心地よさを味わい、いろいろな描き方を試して絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
ふわふわ空気 つんで つなげて	2	空気を入れたビニル袋の心地よさを味わいながら活動する。	○膨らませたビニル袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっていく。 ○膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○膨らませたビニル袋を積んだりつなげたりしながら活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○膨らませたビニル袋の形や色、感触、場所などの感じについて、感じ取ったり味わったりして、自分の見方や感じ方を広げている。	膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、表現する学習活動に進んで取り組もうとしている。
生まれかわった なかまたち	4	古着などの形や色の組み合わせを工夫して、生き物などを立体に表す。	○材料に触れたり変化させたりして表す形や色の組み合わせの感じがわかっていく。 ○材料を変化させることを試しながら、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	○材料を変化させて表す形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○材料を変化させて表す形や色のよさや美しさ、表し方から自分の見方や感じ方を広げている。	材料を変化させて表すことに関心をもち、立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。

カラフルねん土でマイグッズ	4	軽量紙粘土に絵の具を混ぜて、使ったのしいものをつくる。	○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっていく。 ○これまでの経験を生かし、紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ったのしいものの表し方を工夫して表している。	○カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ったのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○つくったものを生活の中で使うことから、形や色のよさや美しさ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げ	つくる喜びを味わい、カラフル粘土で使ったのしいものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
かげのへんしん	2	友達と協力して、身のまわりの影を変化させることや影のよさを味わうことをたのしむ。	○影との関わりを通して、影の形や変化した感じがわかっていく。 ○見つけた影をもとに、影をつけたしたり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	○影との関わりを通して、影の形や変化した感じなどをともに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○さまざまな影のよさや面白さを味わい、自分の見方や考え方を広げている。	友達と協力しながら、影を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。
光サンドイッチ	4	色セロハンなどをトレーシングペーパーではさみ、光を通すときれいな飾りをつくる。	○光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっていく。 ○光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたりして表し方を工夫して表している。	○光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに表したい飾りを思いつき、どのように表すか考えている。 ○光を通した材料の形や色に着目し、自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げ	光を通したときの材料や飾りの美しさ味わい、飾りをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
はこの中の世界	4	箱や紙粘土を工夫して使いながら、表したい世界をつくる。	○箱や紙粘土などの材料を扱ったり、形を変えたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていく。 ○箱や紙粘土などの材料やはさみなどの用具を適切に扱うとともに、これまでの経験を生かしながら表し方を工夫して表している。	○紙や箱の形から表したい世界を想像して、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を鑑賞することを通して、材料や表し方の工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	材料を選んだり、表し方を工夫したりして、箱の中の世界をつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
けずってつけて わたしたちの形	2	粘土を削ったりつけたりしながら、表したいことを思いつき、立体に表す。	○粘土の削ったりつけたりする行為を通して、粘土のできる形の感じがわかっていく。 ○手や指、道具を使い、粘土の表し方を工夫して表している。	○削ったりつけたりしながら、どんな形にしたいか、どのように表すか考えている。 ○いっしょにつくっている友達の作品や、他のグループの作品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、削ったりつけたりして立体に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
すきな色で すてきな花を	2	身のまわりにある花に注目し、感じたことをもとに、好きな色の絵の具で描く。	○好きな色の絵の具を選び、身のまわりにある花を絵に表すことを通して、表れる形や色などの感じがわかっていく。 ○表したい感じに合わせて、絵の具の色の組み合わせや、筆の動かし方を工夫して表している。	○花の形や色、匂いなど、感じたことをもとに、自分の表したい花の形や色を見つけ、どのように表すか考えている。 ○絵の具の色の組み合わせ方や筆の動かし方の工夫によって表れる形や色などのよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	描く心地よさを味わい、好きな色で花を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
にじんで広がるものがたり	4	白いクレヨンやパスの形を生かし、絵の具をにじませた世界を描く。	○クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。 ○にじみのできる形や色やそれらの組み合わせをいろいろ試して、表し方を工夫して表している。	○にじみのできた形や色の感じから自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品を見て、よさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ	にじみを生かして自分の世界を表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
ようこそ！ アミアミワールド	2	白い網を使って場所を生かした活動をする。	○網に触れたり、場所に関わったりしながら、その形や色などの感じがわかっていく。 ○網を広げたり、ねじったり、くるとたり、結んだりして手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	○大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動のよさや面白さを感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	友達と協力しながら、網を使った学習活動に進んで取り組もうとしている。
このカタチ へんしんすると	2	同じ形の表と裏で絵が変身するクイズをつくって友達とたのしむ。	○表と裏で絵が変身するクイズを通して、同じ形でも見る人によって違って見えるおもしろさに気づき、形や色の感じがわかっていく。 ○表したいクイズの絵に合わせて、描き方を工夫して表している。	○見方を変えることから描きたい絵の裏の絵を思いつき、どのように表すか考えている。 ○クイズを通して、友達の作品の表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	友達のアイデアや作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ学習活動に進んで取り組もうとしている。

みんなで作ろうねん土ランド	2	友達と協力して、たのしい「ねん土ランド」をつくる。	○粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形の感じがわかってる。 ○握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土の表し方を工夫して表している。	○粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、表したい「ねん土ランド」を思いつき、どのように表すか考えている。 ○つくりながら自分や友達の表し方のよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。	自他の感覚やイメージを共有しながら、友達と協力し、粘土でつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
ためしてあそんでマグネット	2	磁石と身近な材料で、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる。	○磁石の働きをもとに箱や色紙など身辺材料を組み合わせながら、形や色などの組み合わせの感じが動きの特徴がわかってる。 ○箱や色紙などの材料や用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、自分の表したいおもちゃに合わせて表し方を工夫して表している。	○箱や色紙、身辺材料などの組み合わせ方や磁石の特徴から感じたこと、想像したことから表したいことを見つけ、動きや形や色などを生かしながらどのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、磁石の働きを生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
未来にタイムスリップ	4	将来自分がなりたい夢を想像して絵に表す。	○夢をかなえた瞬間を思い浮かべ、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかってる。 ○描画材料を使った経験を生かし、夢をかなえた瞬間の場面に合わせて表し方を工夫している。	○自分が夢をかなえた場面を思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	自分の夢を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
ふしぎな乗りもの	4	身近なものがどんな乗り物になったら面白いと考えて、絵に表す。	○不思議な乗り物を絵に表すことを通して、身近なものの形や色の感じがわかってる。 ○不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫して表している。	○身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。 ○形や色、その組み合わせや構成のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	想像を膨らませることに興味をもち、不思議な乗り物を描く学習活動に進んで取り組もうとしている。
トントングズ打ち コンコンビー玉	4	板材に釘を打って、ビー玉が転がるコースターをつくって遊ぶ。	○金づちを使って釘を打ったり、材料を打ちつけたりしながら、形や色の感じがわかってる。 ○釘や金づちを適切に扱い、釘の打ち方や材料のつけ方を工夫して表している。	○ビー玉が転がるコースターを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、転がるとたのしい仕組みを考えている。 ○自分や友達がつくったコースターで遊び、それぞれのよさや面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。	釘を打つ感触を味わい、友達と協力して、コースターをつくりつくれたコースターで遊んだりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
えっへん！ わたしが主人公です		絵画に描かれた架空の生き物の中から気に入った生き物を選び、感じたことや、想像したことを描き、考えたことを友達と話し合う。	○ジョアン・ミロの「耕作地」に描かれた架空の生き物を主人公にして絵を描きながら、形や線、色などの感じがわかってる。 ○気に入った架空の生き物の表し方を工夫して表している。	○気に入った架空の生き物の形や線、色などの感じをもとに、自分なりのイメージをもってお話を考えたり、絵を描いたりしている。 ○気づいたことや想像したことについて、友達と話し合い、自分の見方や考え方を広げている。	想像をしたことを描いたり、友達と互いの考えを話し合ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
のこぎりザクザク つないでつけて	4	角材をたくさんのがざりて切り、木片を組み合わせてつくりたいものをつくる。	○のがざりて角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかってる。 ○のがざりての扱いに慣れ、安全な持ち方や切り方ができて、木切れの組み合わせ方を工夫して表している。	○切ってきた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。 ○自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	木の感触を味わい、のがざりて角材を切り、木片を組み合わせてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
うつしてふえるよ でこぼこさん	4	凹凸のある身近な材料を台紙に貼って、版画に表す。	○身近にある凹凸のある材料を集めたり、版にして紙に写したりすることを通して、表れる形や色の感じがわかってる。 ○身近にある凹凸のある材料を組み合わせた版のつくり方や、インクの色を組み合わせ方や写し方を工夫して表している。	○「でこぼこさん」を想像して版の形を考えたり、イメージを広げて写し方を考えたり、写したもつから想像を広げたりしている。 ○友達と作品を見せ合い、よさや面白さ、いろいろな表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	身近な材料の凹凸に関心を持ち、「でこぼこさん」をつくり写したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。

わくわく！スーパーランドセル	6	ランドセルの中の世界を想像し、思いついたことを段ボールで表す。	○ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、材料の形や色などの感じがわかっている。 ○ランドセルの中の様子を想像して表す活動を通して、これまでの経験を生かし、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	○ランドセルの中の様子について想像したことから材料などを生かし、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達とのランドセルの工夫や造形的なよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	自分や友達の作品のよさや作りだす喜びを味わい、想像の世界をランドセルの中に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
みんなでオン・ステージ	6	空き箱と輪ゴムなどを使って弦楽器をつくり、みんなで演奏したのしむ。	○空き箱と輪ゴムを組み合わせてながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 ○箱や角材などの材料や用具を適切に扱い、これまでの木や接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したい弦楽器に合わせて表し方を工夫して表している。	○輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、弦楽器づくりをしたり友達と演奏したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
いろいろ絵の具研究所	2	身近なものを使って絵の具遊びをして、絵に表す。	○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、つくり出した形や色などの感じがわかっている。 ○身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、表し方を工夫して表している。	○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方をを見つけ、どのように表すか考えている。 ○造形的なよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	いろいろな用具を使って絵の具でできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくりだす学習活動に進んで取り組もうとしている。
はる はる はる絵	2	折り紙、包装紙、布などを切って貼りながら、思いついたことを絵に表す。	○紙や布などを切ったり重ねたりすることから、形や色などの感じがわかっている。 ○材料を切って並べる、重ねるなど表し方を工夫して表している。	○いろいろな材料の形や色、質感などの違いやよさから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	材料の形や色の組み合わせや配置のよさや美しさを味わい、貼り絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
紙パックでバックパク	4	四角い筒に棒材をつけた動く仕組みの動きを生かし、動くおもちゃをつくる。	○四角い筒と棒材を使った動く仕組みを動かす操作を通して、形や色などの感じがわかっている。 ○テープや接着剤などを適切に扱い、動きに合わせて色紙の形や色、取り付け方を工夫して表している。	○仕組みの動きから表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○互いの作品で遊びながら、造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	動く仕組みを生かしたおもちゃをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
むすんでつないで	2	身近な場所に枝を結び付けたりひっかけたりして、思いついた活動をする。	○身近な場所を使って枝をつなげ、思いついたことをする活動を通して、形や色などの感じがわかっている。 ○身近な場所を使って枝を結んだりひっかけたりつなげたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫して表している。	○枝と枝をつなげることでできる場所の変化をもとに活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○造形的なよさやいろいろな表し方について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を広げている。	友達と協力して、枝を結んで場所を変化させる学習活動に進んで取り組もうとしている。
つないで組んで すてきな形	4	紙バンドを組み合わせて、使ったり飾ったりするものをつくる。	○紙バンドを触ったり加工したりする行為を通して、紙バンドの手触りや特徴、色などの感じがわかっている。 ○ホチキスを適切に扱い、紙バンドの特徴を生かして加工し、組み合わせ方やつなぎ方を工夫して表している。	○形や色などの感じから飾ったり使ったりするものを思いつき、どのように表すか考えている。	紙バンドの特徴を生かして使ったり飾ったりするものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。

お気に入りの形	2	粘土の形を変えながら、気に入った形を見つけて写真を撮ったり、つくり変えたりすることを繰り返し、立体に表す。	○粘土をさまざまな触り方をすることで粘土のできる形の感じが変わる特徴について、自分の感覚や行為を通してわかっている。 ○表したいことに合わせて手や指、手のひらなどの使い方を工夫して表している。	○自分がお気に入りだと感じる形のイメージをもちながら、さまざまな触り方や形を見つけ、どのように表すか考えている。 ○友達の商品からよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	粘土のよさを味わい、何度もつくり変えながらお気に入りの形を探る学習活動に進んで取り組もうとしている。
ちかごろむちゅうです	4	身近にあるたのしみを絵に表し、伝え合う。	○身近な出来事を描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○これまでの描画材料の経験を生かして、伝えたいことに合わせて表し方を工夫している。	○生活の中から絵に表したい場面を見つけて形や色などを生かしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の表したいことやいろいろな表し方を感じ取りたり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	身近にあるたのしみを絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
小さくなって遊びにいこう	4	小さくなって身のまわりのもので遊ぶ様子を想像して絵に表す。	○身のまわりのものを見たり、それに触れたりしながら、形や色などの感じがわかっていく。 ○表したい様子が伝わるように、表し方を工夫している。	○小さくなった自分が身のまわりのもので遊ぶ様子を想像し、表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○友達のアイディアや表し方などについて感じ取りたり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	身のまわりのものを見たり、それに触れたりしながら、身のまわりのもので遊ぶ様子を想像して絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
どろどろカッチン	4	布を液体粘土で固めた形を生かして、立体に表す。	○材料で型を組んだり布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかっていく。 ○布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫して表している。	○固まった布の形から自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。 ○いろいろな表し方などについて感じ取りたり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	液体粘土の感触を味わい、固めた布から思いついたものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
直線と曲線から生まれる形	4	割り箸と竹ひごを組み合わせて、紙を貼って、思いついたものを立体に表す。	○割り箸と竹ひごを組み合わせたことを通して、線と面の形などの感じがわかっていく。 ○思いついたことに合わせて、つなげる、貼る、色を塗るなど、表し方を工夫して表している。	○材料をつなげて立体をつくることから表したいことを見つけ、線と面の形を生かしながらどのように表すか考えている。 ○線と面を組み合わせた構成と形、色のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	線と面の組み合わせや形や色のよさを味わい、割り箸と竹ひごで組み合わせて表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
わくわくランドで遊ぼう	2	身近な場所を生かしてたのしい遊び場をつくる活動をする。	○活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色の感じがわかっていく。 ○見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、身辺材料と組み合わせた感じを生かして活動を工夫してつくっている。	○場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして活動するか考えている。 ○アトラクションを互いに見せ合ったり遊んだりして、よさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	友達と協力して、身近な場所や自然材料を生かしてつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
学校もりあげますコット	4	学校生活を応援してくれたり手伝ってくれたりするマスコットをカラフル紙粘土で立体的につくる。	○紙粘土に絵の具を混ぜてカラフル粘土をつくり、マスコットを表すことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○表したいマスコットに合わせて、紙粘土の形や色を工夫して表している。	○学校の場所やもの、学校生活での経験などからイメージを広げ、表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の発想、表し方の工夫や違いに気づき、見方や感じ方を広げている。	マスコットをつくったり飾って見せ合ったりして伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。
本を開くとお気に入りの場面	4	本のお気に入りの場面を段ボールと軽量紙粘土などでつくり、みんなで伝え合ったのしむ。	○お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかっていく。 ○表したい場面に合わせて、形や色、紙粘土や段ボールなどの使い方やつくり方などを工夫して表している。	○物語を読んで、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や登場人物の気持ちなどから、表したいことを思いつき、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいか考えている。 ○友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取りたり考えたりし、自分	お気に入りの場面を表し、伝え合う学習活動に進んで取り組もうとしている。
飛び出すハッピーカード	4	友達や家族に伝える飛び出すカードをつくり、気持ちを伝える。	○飛び出す仕組みのカードをつくる活動を通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっていく。 ○飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて形や色や組み合わせ方を工夫して表している。	○贈る相手のことを思い浮かべて表したいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。 ○互いのカードの工夫やよさに気づき、自分の見方や感じ方を広げている。	つくったカードで気持ちを伝える学習活動に進んで取り組もうとしている。

ほった線からはじまるお話	4	はじめに版木に彫刻刀で彫った線から広げたイメージを木版画に表す。	○彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○彫刻刀を適切に扱い、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。	○彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい話を思いつき、どのように表すか考えている。 ○材料の形や色、その組み合わせや構成のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。	版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
紙の箱だいへんしん	2	切ったり、組み合わせたりして紙の箱を変身させ、表したいものを考えて飾りをつくる。	○紙の箱を切ったり組み合わせたりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○紙の箱の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫して表している。	紙の箱を切ったり折ったりして形を変えながら表したいことを見つけ、形や色、材料などを生かしてどのように表すか考えている。 ○自分や友達の作○品やその表現の過程などにおいて、造形的なよさや面白さ、表したいこと、表現の工夫などを感じ取る。	紙の箱を切って組み合わせたり表現したり、作品を鑑賞したりする学習活動に進んで取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	4	「へんてこ山」の形から想像してお話を考えながら、絵に表す。	○「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を工夫して表している。	○へんてこ山から表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の「へんてこ山」のよさやおもしろさ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	描く喜びを味わい、想像の世界を絵に表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
カクカク板を組み合わせたら	4	のこぎりで切った板を組み合わせ、使ったのしいものをつくる。	○のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色、組み合わせの感じがわかっていく。 ○板を切ったり補助的な材料を組み合わせたりしながら、組み合わせた形やその使い方を工夫して表している。	○切った板の形や組み合わせからイメージを広げ、つくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品のよさや面白さ、いろいろな表し方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	板をさまざまな形に切り分けて自分のつくりたいものをつくる学習活動に進んで取り組もうとしている。
みんなでのしいだんボールランド	2	段ボールと場所をもとに、友達と協力して活動をする。	○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかっていく。 ○段ボールや段ボールカッターを適切に扱い、段ボールを組み合わせたり、切つないだり、形を変えたりするなど、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。	○段ボールや広い場所などをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動の造形的なよさや面白さについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい、友達と協力しながら段ボールと場所をもとに表す学習活動に進んで取り組もうとしている。
ゆめいろランプ	4	透明容器と光を通す材料を組み合わせ、ランプをつくってみんなで飾る。	○光を通す材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の感じがわかっていく。 ○用具を適切に使い、光を通す材料の形や色、その組み合わせ方などを表したいことに合わせて工夫して表している。	○映る光の影の形や色、材料を切ったり重ねたりして想像したことなどから表したいことを見つけ、形や色などを生かしながら、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方について、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げている。	材料を透過する光のよさや面白さなどを味わい、ランプをつくって、みんなで飾る学習活動に進んで取り組もうとしている。

教科 図画工作 学年 第5学年

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

季節を感じて	4	季節から感じたことを絵に表す。	<p>○自分もった季節のイメージを絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。</p> <p>○描画材料を適切に活用し、これまでの描画材料についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>○季節を感じて表したいことを見つけ、形や色、描画材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	つくりだす喜びを味わい、自分もった季節のイメージを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
のぞくと広がる ひみつの景色	4	箱の中にそれぞれの世界がのぞけるようにつくり、互いの作品のよさを味わう	<p>○「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を工作に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。</p> <p>○さまざまな材料を適切に活用するとともに、これまでの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>○表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。</p> <p>○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	つくりだす喜びを味わい、「のぞき窓」から見ながら箱の中に自分の世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ビー玉大ぼうけん	4	コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。	<p>○コースのしかけによる玉の転がり方から、ものの動きやバランスを理解している。</p> <p>○玉の転がり方を試しながら、紙を折ったりつないだりしてコースのしかけのつくり方を工夫して表している。</p>	<p>○玉の転がり方をもとにしかけを思いつき、つくりたいコースのイメージをもちながらどのように表すか考えている。</p> <p>○作品で遊び、友達のコースの面白さやししかけの工夫を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、コースターをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
線から生まれた わたしの世界	2	いろいろな線の描き方や重ね方を試し、表したいことを絵に表す。	<p>○いろいろな線を描くことを通して、線で表す形や色を理解している。</p> <p>○表したいことに合わせて線の描き方や組み合わせ方などの表し方を工夫して表している。</p>	<p>○線を描きながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>○線による表現のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	思いのままに線で表す喜びを味わい、線で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
動きの形をつかまえよう	2	人の動きや形をとらえて絵に表す。	<p>○人の動きを見たりそれを描いたりすることから、人の動きや形を理解している。</p> <p>○人の動きを見たりそれを描いたりすることから、人の動きや形を理解している。</p> <p>○表したい形を表すために、材料や用具の特徴を生かして表し方を工夫して表している。</p>	<p>○動きや形から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>○自分や友達の作品のよさや特徴などについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	人の動きをとらえることをたのしみ、いろいろな表し方をして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ねん土で動きをハイ、ポーズ！	2	粘土で動き出しそうな人物を立体に表す。	<p>○粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたことから、立体で表す動きやバランスを理解している。</p> <p>○粘土をひねりだしたり、形を組み合わせたことなどして、動きを表すために表し方を工夫して表している。</p>	<p>○人の動きやバランスなどから、自分のイメージをもって表したい動きを思いつき、どのように表すか考えている。</p> <p>○自分や友達の作品から動きを表す造形的な美しさや表し方を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	粘土の触り心地を味わい、人の動きを粘土で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ぺたんこねん土でつくってみると	2	板粘土をつくり、それを立たせたり丸めたりしながら表したいことを立体に表す。	<p>○板粘土を巻いて丸めたり立たせたりすることから、形の特徴を理解している。</p> <p>○切ったりひねったりつけたしたりするなどして、表したいものに合わせて立体的に表す表し方を工夫して表している。</p>	<p>○板粘土を巻いて丸めたり立たせたりしてできた形をもとにイメージを広げ、表したい形を見つけ、どのように表すか考えている。</p> <p>○自分や友達の表し方のよさや面白さを味わいながら表現の特徴を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。</p>	板粘土のできる形の変化のよさを味わい、粘土で形をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

だんボールでためしてつくって	4	段ボールの特徴を生かして、切ったりはがしたり折り曲げたりして、立体に表す。	○段ボールを材料とした表現を通して、動きやバランスを理解している。 ○段ボールの特徴を生かし、カッターナイフなどの用具を活用しながら折り方や曲げ方、組み合わせ方などを工夫して表している。	○段ボールの加工のしかたを試したり見つけたりして思いついたことをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 段ボールの加工の工夫や作品のよさを互いに感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	段ボールの特徴を生かしてつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
見つけてワイヤーワールド	6	針金の特徴を生かして、立体的に表す。	○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、ペンチや金づちなどの用具を活用しながら表し方を工夫して表している。	○針金を曲げたりつないだりすることからイメージを広げ、つくりたい形を考えている。 ○作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	針金に手を加えながらつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
くるくる回して	6	クランクの仕組みを生かして、動くおもちゃをつくる。	○クランクの仕組みを使ったおもちゃづくりを通して、仕組みや材料の形や色などを理解している。 ○身近な材料などを活用するとともに、これまでの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせるなどして、表し方を工夫して表している。	○動きやバランスをもとに、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことなどから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考えながら、どのように主題を表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、クランクの仕組みを使って動くおもちゃをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
コロコロ ローラーダンス	2	ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しながら絵に表す。	○ローラーを使って表すことを通して、形や色、それらの組み合わせやバランス、色の鮮やかさなどを理解している。 ○ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫して表している。	○ローラーを使ってできた形や色から想像し、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、ローラーで表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
重ねて広がる形と色	6	彫りと刷りを繰り返してできる彫り進み版画の技法で木版画に表す。	○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○彫り進み版画の特徴を生かして、彫る形や重ねて刷る色などを表し方を工夫して表している。	○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げて表したいことを見つけ、どのように表現するか考えている。 ○自分や友達の作品のよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	彫り進み版画の活動に関心をもち、彫りと刷りを繰り返して表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
進め！糸のこたん検隊	6	電動糸のこぎりで板を自由に切り、切った形を組み合わせる。	○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫して表している。	○形や色、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、板材を電動糸のこで切り、板材を組み合わせる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
地球まるごとたからばこ	2	身近にある自然の材料や場所の特徴を生かして活動する。	○自然の材料と場所との組み合わせから、自然や材料の形や色、空間などを理解している。 ○これまでの経験を生かして、自然の材料や場所の特徴を活用したり、技能を総合的に生かしたりして工夫してつくっている。	○材料を集めたり、場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考えあわせながら活動することを考えている。 ○身近な場所と自然の材料の組み合わせから、変えていった場所のよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	友達と協力して、自然のある場所や材料に働きかける学習活動に主体的に取り組もうとしている。

この空間がいい感じ	2	学校のさまざまな場所にビニルひもを使ってつなぐことで空間を変化させる活動をする。	○ビニルひもを使って場所と場所をつなぎ、空間を自分のよいと思うものに変えることを通して、形や色、場所や空間を理解している。 ○表したい空間になるようにビニルひもの使い方など活動を工夫してつなぐ。	○ビニルひもで場所と場所をつなぐことでできる空間の変化をもとに自分のイメージをもち、活動を思いつき、どのように活動するか考えている。 ○造形的なよさやいろいろな表し方の特徴について感じ取ったり考えたりして、自分の見方や	友達と協力して、ビニルひもで空間を変化させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
学校おすすめガイド	2	学校の中で見つけたすてきなものやことを絵に描いて伝える。	○自分なりの見方や感じ方を働かせておすすめのものやことを絵で紹介する活動を通して、形や色などを理解している。 ○おすすめしたいものやことの	○学校の中からおすすめしたいものやことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○友達の表現の意図や表し方の工夫などについて感じ取った	学校の中でおすすめしたいものやことを見つけ、絵に表して伝え合う学習活動に主体的に取り組もうとしている。
あったらいい町 どんな町	4	あったらいいな、行ってみたいと思う町を想像して絵に表す。	○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像した表したいことに合わせて、これまでの描画材料の経験を生かし、形や色の表し方を工夫して表している。	○あったらいいなという町を具体的に想像し、表したいことを思いつき、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品のよさについて感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	想像を広げる喜びを味わい、想像の町を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしの町のひみつ教えます	2	町の絵を見て、作品から想像したことや考えたり感じたりしたことを伝え合う。	作品に描かれている町の様子を見て、形や色など理解している。	町の作品から、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	互いの感じ方のよさや違いを味わい、町の作品を鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。
動いてクレイアニメーション	6	紙粘土でオリジナルキャラクターをつくり、友達と協力してクレイアニメーションをつくったのしむ。	○オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 ○お話をもとに、キャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫して表している。	○キャラクターからお話を想像して表したいことを思いつき、動かし方やコマのつながりをどのように表すか考えている。 ○友達の作品の表現の意図や特徴、動かし方による違いなどについて、自分の見方や感じ方を深めている。	友達とアイデアを出し合い、協力してクレイアニメーションをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
おもしろかんぱん屋さん	6	学校のことをたのしくわかりやすく伝える看板をつくる。	○身のまわりの看板や展示する看板の形や色などを理解している。 ○段ボールを活用し、これまでの材料や用具などの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせて表し方を工夫して表している。	○看板にして伝えたいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、学校のことを伝え合う看板をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
紙が奏でる形と色のハーモニー	2	色画用紙を切り抜いたり重ね合わせたりして、絵に表す。	○紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。 ○色画用紙やカッターナイフを適切に活用するとともに、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	○形や色、奥行き、色の鮮やかさなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。

絵のお話でプレゼント		友達と協力してお話と絵を考えて紙芝居をつくり、伝えることを楽しむ。	○グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。 ○描画材料を活用し、これまでの描画材料などの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	○形や色などをもとに、自分のイメージをもちながら、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
いつもの学校が変身	2	学校内の環境や場所の形を生かして、来校者がたのしくなるものやことを考えてつくる活動をする。	○見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方など活動を工夫してつくっている。	○異なる材料や場所との組み合わせから表したいものを見つけ、どのように活動するか考えている。 ○自分や友達の活動の造形的なよさや表現の意図を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	友達と力を合わせて活動する喜びを味わい、場所を変身させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ゆらめきファンタジーワールド		普段使っている教室や廊下を光と水を組み合わせることで、友達と協力して場所を変化させる活動をする。	○天井や壁などに光と水のゆらめきを反映させる組み合わせ方や机や椅子の配置を考え、光の色の鮮やかさや奥行きを理解している。 ○光と水のゆらめきがよりよく見える組み合わせや環境づくりなど、活動を工夫してつくって	○水にあてる光の角度を考えたり、場所に合わせて光と水の置き方を変えることから表したいことを思いつき、どのように活動するか考えている。 ○光と水のゆらめきの美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	友だちと協力して、光と水を組み合わせて表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
すかして重ねて わたしの光	4	紙と光の特徴を生かして、自分が表したいランプをつくる。	○LEDライトと固さや光の透け方が違う紙の組み合わせから、光と影の美しさや奥行きを理解している。 ○LEDライトや紙の特徴を生かして、紙の切り方や組み合わせ方などを試しながら、表し方を工夫して表している。	○紙の透かし方や重ね方を試しながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○自分や友達の作品から、表現の意図や特徴などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	○光と影の美しさ味わいながら、ランプをつくったり友達と飾ったりする学習活動に主体的に取り組もうとしている。
心も動き出すからリンク	4	リンク機構を生かした動く仕組みから、表したいものをつくる。	リンク機構を生かした動く仕組みを使って表すことを通して、動きやバランスについて理解している。 ○はとめや割りピン、画用紙や工作用紙を活用して、形や色などの表し方を工夫して表している。	○リンク機構を生かした動く仕組みをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 ○友達の作品からよさや美しさ、つくった人の思いを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。	動く仕組みの作品をつくりだす喜びを味わい、仕組みを生かして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
不思議なとびらのむこうには	4	身近なものが不思議な扉になることを想像して不思議な扉の向こうに広がる世界を表す。	○身近なものを不思議な扉として表すことを通して、二つの世界の形や色の造形的な特徴を理解している。 ○表したい二つの世界を表す描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	不思議な扉からイメージを広げて表したいことを見つけ、その世界の形や色、構成など、どのように表すか考えている。 ○不思議な扉からイメージを広げて表したいことを見つけ、その世界の形や色、構成など、どのように表すか考えている。	つくりだす喜びを味わい、二つの世界を描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしのお気に入りの場所	4	学校内外のお気に入りの場所を絵に表す。	○お気に入りの場所を描くことを通して、身のまわりの風景の奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○気持ちや思いが伝わるように、描画材料を選び、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせて、表し方を工夫して表している。	○お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを深め、どのように主題を表すか考えている。 ○自分や友達の作品について、どんな思いで描いたのかについて考えたり伝え合ったりして、自分の見方や感じ方を深めている。	お気に入りの場所を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。

わたしの二つの気持ち	4	表したい気持ちを組み合わせ て絵に表す。	気持ちを表現する活動を通 して、形や色の組み合わせやバ ランスを理解している。 ○表したい感じに合わせて材 料や用具を活用し、表し方など を工夫して表している。	○気持ちに自分なりのイメージ をもち、表したいことを見つけ、 どのように表すか考えている。 ○友達作品を鑑賞することを通 して、表現の意図や特徴を感じ 取ったり考えたりして、自分の 見方や感じ方を深めている。	心を開いて自分の気持ちを表 現するたのしさを味わい、二つ の気持ちを絵に表す学習活動 に主体的に取り組もうとしてい る。
見て感じて わたしの表現に	4	芸術家の作品を鑑賞し、気 に入った表現方法を自分の絵に も取り入れて表したいことを絵 に表す。	○芸術家の表現を取り入れて 絵に表すことを通して、形や 色、奥行きなどを理解してい る。 ○水彩絵の具やクレヨン、パ ス、カラーペンなどを活用する とともに、これまでの描画材料 などの経験や技能を総合的に生 かし、表現に適した方法などを 組み合わせ、表し方を工夫して 表している。	○自分のイメージをもちなが ら、感じたことや想像したこと から表したいことを見つけ、形 や色、材料の特徴、構成の美し さなどの感じを考えながら、ど のように表すか考えている。 ○自分や友達作品の造形的 なよさや美しさ、表現の意図や 特徴、表し方の変化などにつ いて感じ取ったり考えたりして、 自分の見方や感じ方を深めてい る。	つくりだす喜びを味わい、芸術 家の表現を取り入れて絵に表 す活動に主体的に取り組もうと している。
形の中に入ってみると	2	自分自身が作品の中に入り込 んだつもりになることを手がか りに想像を広げ、粘土で立体に 表す。	○形の中に入り込むという感 覚を通して、形がつくる空間を理 解している。 ○粘土の特徴を生かし、表し方 を工夫して表している。	○形の中に入り込んで表す形 の特徴をもとに、自分のイメ ージをもちながら表したいこと を見つけ、どのように表すか考 えている。 ○友達作品や街にあるモ ニュメントやオブジェなどから よさや美しさ、表現の意図や特 徴、表し方の変化など感じ取 る。	作品の世界に入り込む喜びを 味わい、粘土で形を表す学習 活動に主体的に取り組もうとし ている。
ねん土の板から生み出す形	2	粘土の板を切ったり組み合 わせたりして、表したいことを立 体に表す。	○粘土の板を切ったり組み合 わせたりすることから、立体の 美しさやバランスを理解してい る。 ○粘土を切ったり曲げたりね じったりしたもの、表したいも のに合わせて、組み合わせ方 を工夫して表している。	○粘土の板を切ったり形づく ったりしながら自分なりのイメ ージをもち、表したいものを見 つけ、どのように表すか考 えている。 ○自分や友達作品の造形的 な美しさやバランスなどを感じ 取り、自分の見方や感じ方を深 めている。	粘土の板を組み合わせながら 表す学習活動に主体的に取 組もうとしている。
墨の達人	2	筆やささまざまな用具を使っ て、墨のよさを生かして、表し たいことを絵に表す。	○墨で描くことを通して、にじ みやすれ、動きやバランス、色 の感じなどを理解している。 ○表したいことに合わせて墨の 技法や用具による効果を選ん だり、組み合わせたりして表し 方を工夫して表している。	○墨の技法や用具によってで きる形の感じなどから表し たいことを見つけ、どのよう に表すか考えている。 ○自分や友達作品の工夫し たところ、表し方の違いやよ さを感じ取り、自分の見方や 感じ方を深めている。	墨のよさを味わい、墨で描く 学習活動に主体的に取 組もうとしている。
墨や筆の技 水墨画の世界へ	2	墨や筆のいろいろな技に注目 して水墨画を鑑賞して、感じた ことを話し合う。	雪舟の『四季山水図(山水長 巻)』を鑑賞する活動を通して、 墨の濃さの違いによる形や色 など、水墨画の造形的な特徴 を理解している。	『四季山水図(山水長巻)』を鑑 賞して、造形的なよさや美しさ、 表現の意図や特徴、表し方 の変化などについて、感じ取 ったり考えたりして、自分の 見方や感じ方を深めている。	気づいたことや感じたことを話 し合うことから、自他の感じ 方の違いを味わい、鑑賞する 学習活動に主体的に取 組もうとしている。
金属と木でチャレンジ	6	金属と木の特徴を生かして、そ れらを組み合わせ、飾るもの をつくる。	○異なる材料の組み合わせ て表すことを通して、生まれた形 の動きや奥行き、バランスを理 解している。 ○材料の特徴を生かし、材料 の組み合わせ方や表し方を工 夫して表している。	異なる材料の組み合わせから 表したいものを見つけ、どのよ うに表すか考えている。 ○自分や友達作品のよさや 面白さ、材料の使い方などにつ いて感じ取ったり考えたりして、 自分の見方や感じ方を深めて いる。	自他の作品のよさを味わい、異 なる材料の組み合わせによ って表す学習活動に主体的に 取り組もうとしている。
ためして刷って広がる思い	4	これまでに経験した版画やスチ レンボードの特徴を生かして、 版に表す。	版による表現を通して、形や色 の組み合わせと、そこから生ま れるバランスや色の鮮やかさを 理解している。 ○版による表現の特徴を生か して、型押し、切り離し、重ね など表し方を工夫して表してい る。	さまざまな方法を試しながら自 分のイメージをもち、表し たいことを見つけ、どのよ うに表すか考えている。 ○自分や友達作品から表現 の意図や特徴などについて感 じ取る。	版による表現方法のよさを味 わい、スチレンボード版画に 表す学習活動に主体的に取 組もうとしている。

白くなったら見える世界	6	身近材料を液体粘土などで白く固めた形の組み合わせから、表したい白い世界を立体に表す。	液体粘土で固めた材料の特徴を生かして、置き方や表し方を工夫して表している。	液体粘土で白くした形の組み合わせをいろいろな角度から見ながらに表すか考えている。	液体粘土や身近材料の手触りや変化を味わい、白く固めた形から思いついた世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしはデザイナー 12さいの力で	8	生活がたのしく便利になるものをつくる。	生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。 ○表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている	使う場面を思いうかべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを思いつき、どのように表すか考えている。 ○表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。	生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ドリーム カンパニー	8	「夢の新製品」を友達と協力して考え、これまで学んだ既習事項を生かして工作に表す。	○「夢の新製品」を友達と協力して考え、これまで学んだ既習事項を生かして工作に表す。 ○表現方法に応じて身近な材料を活用し、表現に適した方法を組み合わせ、表し方を工夫して表している。	夢の新製品として表したいものを見つけ、どのように主題を表すか考えている。 ○自分や友達の作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。	つくりだす喜びを味わい、あったらいいと思う新製品をつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。