

教科	書写	学年	第5学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
場面に合わせた書き方のくふう	2	○さまざまな場面における書き方の工夫について知り、興味・関心を高めることができる。	B ：読みやすく書く方法について話し合っている。 A ：文字の大きさや適切な筆記用具の工夫など、具体的な要点をあげながら話し合っている。 支援 ：文字の大きさや配列、筆記用具の工夫などについて、実際の掲示物を参照しながら理解できるようにする。	B ：さまざまな場面における書き方の工夫について考えている。 A ：場面に応じた書き方の工夫について、よく考えている。 支援 ：教科書の紙面を参照しながら、具体的な場面をあげて考えるようにする。	B ：さまざまな場面における書き方の工夫について知り、興味・関心を高めている。 A ：さまざまな場面における書き方の工夫について理解し、興味・関心を高めている。常に相手意識をもって、読みやすさなどに気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：これまでに書いたものの「読みやすさ」がどうだったか問いかけることで、ふだんの生活でも読みやすさについて意識するよう呼びかける。
五年生で学習すること 目次		○1年間の学習内容や学習の進め方について確認し、書写学習に対する意欲をもつことができる。	B ：1年間のめあてや学習内容について知っている。 A ：1年間のめあてや学習内容について理解している。 支援 ：前学年で学習した内容をふまえながら説明する。		B ：1年間の学習内容を知り、書写学習に対する意欲をもっている。 A ：1年間の学習内容を知り、進んで書写学習に取り組む意欲をもっている。 支援 ：教科書紙面を参照しながら、1年間の学習内容と、学習したことを書写以外の学習にも生かしていくことについて説明する。
1 はじめの学習 ■学習の進め方 ■点画の種類 ■姿勢と持ち方、用具のあつかい方		○用具の並べ方や扱い方について確かめることができる。 ○よい姿勢や筆の持ち方について確かめることができる。 ○常によりよい姿勢やよい持ち方を意識して書くことができる。	B ：用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を理解している。 用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方が身についている。これまでに学習した「筆圧」や「点画の種類」について理解している。 A ：用具の扱い方や、よい姿勢、筆の持ち方で書くことを、よく理解している。 用具の扱い方や、姿勢、筆の持ち方が、よく身についている。これまでに学習した「筆圧」や「点画の種類」について、よく理解している。 支援 ：よい姿勢やよい筆の持ち方で書くことの大切さについて理解を促す。 用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方のポイントを具体的に説明する。 教科書紙面を参照しながら、「点画の種類」と筆圧のかけ方について理解を促す。	B ：用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方の良さあしを考えている。 筆の穂の柔らかさや筆圧について考えている。 A ：用具の扱い方や姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方の良さあしを判断できる。 筆の穂の柔らかさや筆圧について、よく考えている。 支援 ：どこを正すと姿勢、筆の持ち方がよくなるかを、基準に照らして説明する。 筆の状態を確認し、運筆がしやすい状態に整えるようにする。 教科書紙面を参照しながら、筆圧を三段階でとらえて、力の入れ方と太さを確かめられるようにする。	B ：用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を確かめようとしている。 他の書写場面でも、よい姿勢やよい持ち方で、筆の穂の柔らかさや筆圧、「点画の種類」を意識して書こうとする意識をもっている。 A ：用具の扱い方やよい姿勢、筆の持ち方、筆の扱い方を積極的に確かめようとしている。 常によりよい姿勢やよい持ち方で、筆の穂の柔らかさや筆圧、「点画の種類」を意識して書こうとする意識をもっている。 支援 ：用具の配置図や姿勢図、持ち方の写真と比べて、自分でチェックできるようにする。 書写の授業以外でも気をつけるように呼びかける。
2 文字の組み立て方(中と外) 『草原』	2～3	○中と外の部分の組み立て方を理解することができる。 ○中と外の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○中と外の部分の組み立て方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：中と外の部分の組み立て方について理解している。 中と外の部分の組み立て方に気をつけて書いている。 A ：中と外の部分の組み立て方についてよく理解し、字形を把握している。 中と外の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：他の文字の例を見ることによって、中と外の部分の組み立て方を比べてみるができるようにする。	B ：中と外の部分の組み立て方について考えている。 A ：中と外の部分の組み立て方の良さあしを考えている。 支援 ：拡大文字などを使って、文字の組み立て方が確かめられるようにする。	B ：中と外の部分の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：中と外の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書こうとしている。 常に文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：中と外の部分の組み立て方に気をつけるよう呼びかける。 学習した以外の文字でも、文字の組み立て方に気をつけて書くよう呼びかける。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【知りたい 文字の世界】 「活字」について知ろう	適時	○活字と手書き文字の違いに気づき、文字に対する興味・関心を高めることができる。 ○日常生活のなかで見られる活字と手書き文字について、話し合うことができる。	B ：手書き文字と活字の特徴がわかる。 A ：手書き文字と活字の特徴について、よく理解している。 支援 ：教科書紙面を使いながら説明をすることで理解を促す。	B ：手書き文字と活字の違いについて話し合い、考えている。 A ：手書き文字と活字の違いについて話し合い、よく考えている。 支援 ：教科書の例、または用意しておいた拡大文字例などを使い、手書き文字と活字の違いに気づくようにする。	B ：手書き文字と活字の違いに気づき、文字に関する関心を高めている。 手書き文字と活字の特徴について、積極的に調べようという意識をもっている。 A ：手書き文字と活字の違いに気づき、積極的に調べようとしている。 手書き文字と活字の特徴について意識し、使い分けようという意識をもっている。 支援 ：身のまわりにある手書き文字と活字の例を提示して、目的に応じた使い方に気づくようはたらきかける。
3 文字の組み立て方(中と外)と、穂先の動き『道』	3	○「しんにょう」と中の部分の組み立て方を理解することができる。 ○「しんにょう」の筆使い(穂先の動きと筆圧)に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○中と外の部分の組み立て方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方について理解している。 「しんにょう」の中の部分の組み立て方に気をつけて書いている。 「しんにょう」の筆使いに気をつけて書いている。 A ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方についてよく理解し、字形を把握している。 「しんにょう」の中の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書いている。 「しんにょう」の筆使いに気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：他の文字の例を見ることによって、中と外の部分の組み立て方を比べてみるができるようにする。 「しんにょう」の筆圧のかけ方が確認できるようにする。	B ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方について考えている。 A ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方の良さあしを考えている。 支援 ：拡大文字などを使って、文字の組み立て方が確かめられるようにする。	B ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書こうとしている。 常に文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：「しんにょう」と中の部分の組み立て方に気をつけるよう呼びかける。 学習した以外の文字でも、文字の組み立て方に気をつけて書くよう呼びかける。
<硬筆の学習> 文字の組み立て方(中と外)		○中と外の部分の組み立て方を理解することができる。 ○中と外の部分の組み立て方に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：中と外の部分の組み立て方について理解している。 中と外の部分の組み立て方に気をつけて書いている。 A ：中と外の部分の組み立て方についてよく理解し、字形を把握している。 中と外の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：拡大文字や分解文字などを使って、組み立て方が視覚的に理解できるようにする。 構成要素である部首について意識できるようにする。	B ：中と外の部分の組み立て方について考えている。 A ：中と外の部分の組み立て方の良さあしを考えている。 支援 ：教科書の図版を参照し、組み立て方の順序について確かめられるようにする。	B ：中と外の部分の組み立て方に気をつけて、硬筆で書こうとしている。 他の文字でも、文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：中と外の部分の組み立て方に気をつけて、字形を整えて硬筆で書こうとしている。 常に文字の組み立て方に気をつけて書こうとする意欲をもっている。 支援 ：中と外の部分から構成されるさまざまな文字について調べることで、関心を高めるようにする。 学習した以外の文字でも、組み立て方に気をつけて書くよう呼びかける。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【レッツ・トライ】 文化一『竹取物語』を書く	1	○文字の大きさと行の中心に気をつけて書くことができる。	B ：文字の大きさ、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について理解している。 文字の大きさと配列に気をつけて書いている。 A ：文字の大きさ、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について、よく理解している。 文字の大きさに気をつけて、配列を整えて書いている。 支援 ：補助線を引くことで、文字の位置が視覚的に確かめられるようにする。 中心線などの補助線を引いて、配列を確かめられるようにする。	B ：文字の大きさや、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について考えている。 A ：文字の大きさや、文字の中心を行の中心に揃えて書く方法について、よく考えている。 支援 ：試書と教材文字とを比較して、自分の課題がわかるようにする。	B ：文字の大きさと配列に気をつけて書く意欲をもっている。 書写以外の学習でも、文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：文字の大きさと配列に気をつけて書く意欲をもち、積極的に取り組んでいる。 常に文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：教科書を見ることで、今まで学習した配列のポイントについて確かめるようにする。 書写の授業以外でも、文字の大きさや配列に気をつけて書くよう呼びかける。
4 筆順と字形 『成長』	2～3	○筆順と字形（点画の接し方など）との関係を理解することができる。 ○「左はらい」と「横画」の筆順と点画の接し方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○筆順と点画の接し方を確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：筆順と字形との関係について理解している。 「左はらい」と「横画」の筆順と点画の接し方に気をつけて書いている。 A ：筆順と字形との関係についてよく理解し、字形の整え方を把握している。 「左はらい」と「横画」の筆順と点画の接し方に気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：他の文字の例を見ることによって、筆順と字形との関係を確かめられるようにする。 筆順と接し方について、具体的に説明できるようにする。	B ：筆順と字形との関係について考えている。 A ：筆順と字形との関係について、よく考えている。 支援 ：分解文字などを使って、筆順と字形との関係を確かめられるようにする。	B ：筆順と字形に気をつけて書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：筆順と字形に気をつけて、字形を整えて書こうとしている。 常に筆順と字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：点画どうしの接し方について説明することで、筆順と字形に対する関心を高める。 学習した以外の文字や硬筆でも、筆順と字形に気をつけて書くよう呼びかける。
〈硬筆の学習〉 筆順と字形		○筆順の原則を理解することができる。 ○筆順に気をつけて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：筆順の原則について理解している。 筆順と字形に気をつけて書いている。 A ：筆順の原則についてよく理解し、字形の整え方を把握している。 正しい筆順で、字形を整えて書いている。 支援 ：いろいろな文字の例にあてはめて考えることによって、筆順と字形の関係を確かめられるようにする。 字形が整っていない文字について、筆順を確かめられるようにする。	B ：筆順の原則について考えている。 A ：筆順の原則についてよく考えている。 なぜ筆順どおりに書くことが大切なのか、考えている。 支援 ：教科書の図版などを使って、筆順の原則が確かめられるようにする。	B ：筆順と字形に気をつけて、硬筆で書こうとしている。 他の書写場面でも、筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。 A ：筆順と字形に気をつけて、字形を整えて硬筆で書こうとしている。 常に筆順の原則に従って、字形を整えて書こうとする意識をもっている。 支援 ：文字の中のどの部分に筆順の原則が使われているか説明することで、筆順に対する関心を高める。 書写の授業以外でも、筆順と字形に気をつけて書くよう呼びかける。
【レッツ・トライ】メモ 工場見学のメモ	1	○さまざまな場面に適した書き方について、話し合うことができる。 ○メモの取り方を知り、他教科での学習活動や日常生活に生かす意欲をもつことができる。	B ：メモの取り方について理解している。 目的に応じた書き方について理解している。 メモの取り方を知り、立ったり座ったりしてメモを取っている。 A ：メモの取り方について、よく理解している。 目的に応じた書き方について、よく理解している。 メモの取り方を理解して、立ったり座ったりしてメモを取っている。 支援 ：教科書の紙面を参照しながら、書き方のポイントについて確認する。 書きにくい場合は、筆圧や姿勢について確かめられるようにする。	B ：さまざまな場面に適した書き方について考え、話し合っている。 A ：さまざまな場面に適した書き方についてよく考え、話し合っている。 支援 ：具体的な場面を例にあげて、目的に応じた書き方について投げかけるようにする。	B ：メモの取り方を知り、他教科での学習活動や日常生活に生かしていこうとする意欲をもっている。 書写以外の学習場面でも、目的に応じた書き方で書こうとする意識をもっている。 A ：メモの取り方を知り、他教科での学習活動や日常生活に進んで生かしていこうとする意欲をもっている。 常に目的に応じた書き方で書こうとする意識をもっている。 支援 ：書写で学習した内容を、他教科で生かしていく学習であることを伝える。 書写の授業以外でも、目的に応じた書き方で書くよう呼びかける。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
5 文字の大きさ(漢字どうし) 『白雲』	2	○漢字どうしの形や大きさの違いを理解することができる。 ○漢字どうしのつり合いに気をつけて書くことができる。 ○漢字どうしの大きさを確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：漢字どうしの形や大きさの違いについて理解している。 漢字どうしのつり合いに気をつけて書いている。 A ：漢字どうしの形や大きさの違いについてよく理解し、字形を把握している。 漢字どうしのつり合いに気をつけて、字形を整えて書いている。 支援 ：文字の外形を囲むことで、文字の大きさが視覚的に確かめられるようにする。 外形が書いてある練習用紙を使うことで、文字の大きさが確かめられるようにする。	B ：漢字どうしの形や大きさの違いについて考えている。 A ：漢字どうしの形や大きさの違いについて、よく考えている。 支援 ：試書と教材文字とを比較して、自分の課題がわかるようにする。	B ：漢字どうしのつり合いに気をつけて書こうとしている。 書写以外の学習場面でも、漢字どうしのつり合いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：漢字どうしのつり合いに気をつけて、字形を整えてよく書こうとしている。 常に漢字どうしのつり合いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：漢字どうしの大きさに着目するよう呼びかける。 書写の授業以外でも、漢字どうしのつり合いに気をつけて書くよう呼びかける。
6 文字の大きさ(漢字と平仮名) 『登る』	2～3	○漢字と平仮名の形や大きさの違いを理解することができる。 ○漢字と平仮名のつり合いに気をつけて書くことができる。 ○漢字と平仮名の大きさを確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：漢字と平仮名のつり合いについて理解している。 漢字と平仮名のつり合いに気をつけて書いている。 A ：漢字と平仮名のつり合いについてよく理解し、字形を把握している。 漢字と平仮名のつり合いに気をつけて、配列よく書いている。 支援 ：文字の外形を囲むことで、文字の大きさが視覚的に確かめられるようにする。 外形が書いてある練習用紙を使うことで、文字の大きさが確かめられるようにする。	B ：文字の形や大きさの違いについて考えている。 A ：文字の形や大きさの違いについて、よく考えている。 支援 ：それぞれの教材文字は、大きさや形がどう変わるのか、同じ課題の友達と考えることができるようにする。	B ：漢字と平仮名のつり合いに気をつけて書こうとしている。 書写以外の学習場面でも、漢字と仮名のつり合いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：漢字と平仮名のつり合いに気をつけて、配列よく書こうとしている。 常に漢字と仮名のつり合いに気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：自分の課題はどのようなところにあるか、前時を振り返り確かめられるようにする。
【知りたい 文字の世界】 平仮名のもとになる漢字	適時	○平仮名のもとになる漢字を知り、文字に対する興味・関心を高めることができる。	B ：平仮名の字源について理解している。 A ：平仮名の字源について、よく理解している。 支援 ：漢字をくずした文字を実際に書いてみることで、字形の変化を感じられるようにする。		B ：他の平仮名についても、字源について関心をもち調べている。 A ：他の平仮名についても、字源について関心をもち、積極的に調べている。 支援 ：他の平仮名の字源や片仮名の字源を紹介することで、関心を高めるようにする。
7 穂先の動きと、線のつながり 『あこがれ』	3	○穂先の動きと、線と線のつながりについて理解することができる。 ○用紙全体に対する文字の大きさに気をつけて、行の中心をそろえて書くことができる。 ○線と線のつながりを確かめて、硬筆で字形を整えて書くことができる。	B ：穂先の動きと、線と線のつながりについて理解している。 穂先の動きと、線と線のつながりに気をつけて書いている。 A ：穂先の動きと、線と線のつながりについて、よく理解している。 穂先の動きと、線と線のつながりに、よく気をつけて書いている。 支援 ：書いている様子を友だちと見合いながら、次につながる穂先の動きについて確かめられるようにする。	B ：穂先の動きと、線と線のつながりについて考えている。 A ：穂先の動きと、線と線のつながりについて、よく考えている。 支援 ：朱墨や薄墨を使って、穂先の向きや通り道が確かめられるようにする。	B ：穂先の動きと、線と線のつながりについて関心をもち、積極的に書こうとしている。 他の文字や硬筆でも、次の線へのつながりに気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：穂先の動きと、線と線のつながりについて関心をもち、積極的に書こうとしている。 常に次の線へのつながりに気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：次の線へつながる穂先の動きについて、教科書の図版を使いながら説明する。 学習した以外の文字でも、次の線へのつながりに気をつけて書くよう呼びかける。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【レッツ・トライ】 ポスター — 委員会のポスター	2	○用紙全体に対する文字の大きさや余白のとり方に気をつけて、配列を整えて書くことができる。 ○読み手にわかりやすく効果的に伝えるための、筆記用具の工夫について理解することができる。 ○書写で学習した内容を、学校生活に生かしていく意欲をもち、丁寧に書くことができる。	B ：読みやすく書くための基準について理解している。文字の大きさ、行の中心、余白、行頭の位置に気をつけて書いている。 A ：読みやすく書くための基準について、よく理解している。文字の大きさ、行の中心、余白、行頭の位置に気をつけて、配列よく書いている。 支援 ：配列は整っているか、筆記用具は効果的に使われているかなど、具体的な投げかけをする。鉛筆で下書きをすることで、文字の大きさや配列のめやすになるようにする。	B ：読みやすく書くための基準を確認し、自分のめあてを設定している。 A ：読みやすく書くための基準を確認し、自分のめあてを設定し、解決方法を選択している。 支援 ：読みやすく書くための基準について確かめられるようにする。	B ：書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもっている。 A ：書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも積極的に生かしていく意識をもっている。 支援 ：読みやすい掲示物の例などを具体的に例示する。書写の授業以外でも、相手の読みやすさや効果を考えて書くよう呼びかける。
8 用紙に対する文字の大きさと配列 年賀状	2	○用紙全体に対する文字の大きさに気をつけて、行の中心をそろえて書くことができる。 ○学習したことを生かして、年賀状を書くことができる。	B ：用紙に対する文字の大きさと配列について理解している。用紙に対する文字の大きさと配列に気をつけて書いている。 A ：用紙に対する文字の大きさと配列について、よく理解している。用紙に対する適切な文字の大きさで、文字の中心を行の中心に揃えて書いている。 支援 ：用紙には、鉛筆で薄く中心線を入れたり、文字の大きさの目安となる印をつけたりしてもよいことを助言する。	B ：用紙に対する文字の適切な大きさと配列について考えている。 A ：用紙に対する適切な文字の大きさと配列について、よく考えている。 支援 ：用紙に対する文字数を考えて文字の大きさを決めるよう助言する。	B ：他の文字や硬筆でも、用紙全体に対する文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：常に用紙全体に対する文字の大きさや配列に気をつけて書こうとする意識をもっている。 支援 ：実際のはがきの例を提示することで、文字の大きさや配列に気をつけて書くことへの意欲を高められるようにする。
書きぞめ 『初春』 『世界の国』	4～5	○床の上や立って書くときの姿勢、筆の持ち方に気をつけて、これまでの学習を生かして書くことを理解することができる。 ○文字の大きさや組み立て方に気をつけて、字形を整えて書くことができる。 ○文字の中心に気をつけて書くことができる。	B ：書きぞめの姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心について理解している。これまで学習した文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて書いている。 A ：書きぞめの姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心について、よく理解している。これまで学習した文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて、配列よく書いている。 支援 ：今まで学習した内容について、教科書を確認しながら理解できるようにする。書きぞめ用紙を縦半分に折り、中心を意識できるようにする。外形を考えることで、文字の大きさについて確かめられるようにする。	B ：書きぞめの姿勢や筆の持ち方について考えている。 A ：書きぞめの姿勢や筆の持ち方の良しあしを考えている。 支援 ：姿勢図や筆の持ち方の図版などを使って、確かめられるようにする。	B ：書きぞめに関心をもち、書こうとしている。他の学習の書写場面でも、よい姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：書きぞめに関心をもち、積極的に書こうとしている。常に姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて、配列よく書こうとする意識をもっている。 支援 ：書きぞめの由来を説明し、書きぞめについて関心が高まるようにする。書写の授業以外の書写場面でも、姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、文字の中心に気をつけて書くよう呼びかける。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【書いて 伝え合おう】 はがき — 年賀状、絵はがきを書こう	適時	○書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもつことができる。	B ：相手に伝わりやすい効果的な書き方について理解している。 文字の大きさや配列に注意したり、筆記用具を工夫したりしている。 A ：読みやすく書くための基準について、よく理解している。 文字の大きさや配列に注意したり、筆記用具を工夫したりして、読みやすく書き表している。 支援 ：配列は整っているか、筆記用具は効果的に使われているかなど、具体的な投げかけをする。 鉛筆で下書きをすることで、文字の大きさや配列のめやすになるようにする。	B ：読みやすく書くための基準を意識して、はがきを見直している。 A ：読みやすく書くための基準を意識して、はがきを見直したり工夫したりしている。 支援 ：読みやすく書くための基準について確かめられるようにする。	B ：書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもっている。 他の学習場面でも、読みやすく書くために工夫していこうとする意識をもっている。 A ：書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも進んで生かしていく意欲をもっている。 常に読みやすく書くために工夫していこうとする意識をもっている。 支援 ：読みやすい掲示物の例などを具体的に例示する。 書写の授業以外でも、相手の読みやすさを考えて書くよう呼びかける。
9 学習のまとめ 『考える子』	4～5	○これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで、めあてに気をつけて書くことができる。 ○学習したことを生かして、硬筆で書いて確かめることができる。	B ：これまで学習した文字の大きさや字形の整え方について理解している。 これまで学習したことを生かして、漢字と平仮名の大きさに気をつけて書いている。 A ：これまで学習した文字の大きさや字形の整え方について、よく理解している。 これまで学習したことを生かして、漢字と平仮名の大きさに気をつけて、配列よく書いている。 支援 ：1年間の学習内容や成果が確かめられるようにする。 配列よく書くための要点について具体的に示すようにする。	B ：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで選んでいる。 A ：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを適切に選んでいる。 支援 ：『考える子』を試書することで、自分のめあてが見つけられるように支援する。	B ：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。 硬筆の学習でも、漢字と平仮名の大きさに気をつけて、配列よく書こうとする意識をもっている。 A ：これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選び、積極的に書こうとしている。 常に漢字と平仮名の大きさに気をつけて、配列よく書こうとする意識をもっている。 支援 ：1年間の学習内容や筆使いなどが確かめられるようにする。 書写の授業以外でも、文字の大きさや配列に気をつけて書くよう呼びかける。
【知っておこう】 手紙 — 工場見学のお礼の手紙	適時	○書写で学習した内容を、他教科での学習や日常生活にも生かしていく意欲をもつことができる。	B ：手紙の書き方について理解している。 A ：手紙の書き方について、よく理解している。 支援 ：教科書の紙面を参照しながら、手紙の書式について確かめられるようにする。 封筒に対して文字が大きすぎたり小さすぎたりしように、教科書を見ながら確かめられるようにする。		
【漢字表】 五年生で学習する漢字 四年生で学習した漢字	適時	○4年生で学習した字形の整え方などを確かめることができる。 ○5年生で学習した筆使いや筆順、組み立て方などを確かめることができる。 ○漢字表を活用した、漢字の仲間分けの活動を行ったり、筆順をまちがえやすい漢字について確かめたりすることができる。	B ：同じ組み立て方の構成をもつ漢字を探すなど、漢字の仲間分けについて理解している。 同じ組み立て方の構成をもつ漢字を探すなど、漢字の仲間分けをしている。 A ：同じ組み立て方の構成をもつ漢字を探すなど、漢字の仲間分けについて、よく理解している。 同じ組み立て方の構成をもつ漢字を探すなど、漢字を正しく仲間分けしている。 支援 ：今まで学習した文字の組み立て方などの内容を振り返り、確かめられるようにする。 辞典などを使って、漢字の部分について調べるようにする。	B ：これまで学習した字形の整え方、筆順について考えている。 同じ組み立て方の構成をもつ漢字を探すなど、漢字の仲間分けについて考えている。 A ：これまで学習した字形の整え方、筆順について、よく考えている。 同じ組み立て方の構成をもつ漢字を探すなど、漢字の仲間分けについて判断している。 支援 ：教科書紙面を使って、正しい筆順や字形の整え方などを確かめられるようにする。 どの文字のどの部分に着目して探るか、具体的に説明する。	B ：漢字表を使った、漢字の仲間分けの活動や、漢字の成り立ちについて、関心を高めている。 他の学習場面でも、筆順や字形に気をつけて書こうとする意識をもっている。 A ：漢字表を使った、漢字の仲間分けの活動や、漢字の成り立ちについて関心を高め、積極的に取り組もうとしている。 常に筆順や字形に気をつけて書こうとする意識をもって 支援 ：漢字表の使い方について確かめられるようにする。 書写の授業以外でも、気をつけるよう意識づける。

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【平仮名表】 【すみ・すずり・紙の作り方】	適時	○平仮名の字形や筆順を確かめることができる。	B ：平仮名，片仮名の筆順や字形について理解している。 A ：平仮名，片仮名の筆順や字形について，よく理解している。 支援 ：ふだん，字形を整えにくい文字に関して，教科書を見ながら確認できるようにする。		B ：平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめている。常に平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめようとする意識をもっている。 A ：平仮名，片仮名の筆順や字形を，積極的に確かめている。常に平仮名，片仮名の筆順や字形を確かめて，丁寧に書くよう意識をもっている。 支援 ：まちがえやすい筆順について，重点的に確かめられるように呼びかける。書写の授業以外でも，常に気をつけるよう意識づける。