教科	図工	学年	第6学年

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準			
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
紙が奏でる形と色のハーモニー	2	紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解するとともに、色画用紙やカッターナイフを適切に活用して、これまでの色画用紙やカッターナイフについての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせ、表したいことに合わせて表し方	紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。	形や色、奥行き、色の鮮やかさなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。	つくりだす喜びを味わい、紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
絵のお話で プレゼント	4	つくりだす喜びを味わい、アイデアを出し合いながらグループで協力し、１年生に伝わるお話を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	グループで協力し、１年生に伝わるお話を絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。	形や色などをもとに、自分のイメージをもちながら、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。	つくりだす喜びを味わい、グループで協力し、１年生に伝わるお話を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
いつもの学校が変身	2	環境や場所の形状、目的の機能などから表したいものを発想豊かに思いつき、空間の構成を考え合わせながら、どのように活動するか考えている。	見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。	異なる材料や場所との組み合わせから表したいものを見つけ、どのように活動するか考えている。	友達と力を合わせて活動する喜びを味わい、場所を変身させる学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ゆらめきファンタジーワールド	2	光と水のよさを感じ取り、空間を構成したり、周囲の様子を考え合わせたりしながら、表したいことを機動的に考え、どのように活動するか考えている。	天井や壁などに光と水のゆらめきを反映させる組み合わせ方や机や椅子の配置を考え、光の色の鮮やかさや奥行きを理解している。	水にあてる光の角度を考えたり、場所に合わせて光と水の置き方を変えることから表したいことを思いつき、どのように活動するか考えている。	友だちと協力して、光と水を組み合わせて表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
すかして重ねて わたしの光	4	LEDライトと固さや光の透け方が違う紙の組み合わせから、光と影の美しさや奥行きを理解するとともに、LEDライトと固さや光の透け方が違う紙の造形的な特徴を生かして、紙の切り方や組み合わせ方などを試しながら、表し方を工夫している。	LEDライトと固さや光の透け方が違う紙の組み合わせから、光と影の美しさや奥行きを理解している。	紙の透かし方や重ね方を試しながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	光と影の美しさを味わいながら、ランプをつくったり友達と語ったりする学習活動に主体的に取り組もうとしている。
心も動き出すからくリンク	4	リンク機構を使って動く仕組みをもとに、表したいことを機動的に見つけ、自分のイメージを表すために試行錯誤をし、どのように表すか考えている。	リンク機構を生かした動く仕組みを使って表すことを通して、動きやバランスついて理解している。	リンク機構を生かした動く仕組みをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	動く仕組みの作品をつくりだす喜びを味わい、仕組みを生かして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしのお気に入りの場所	4	描きたいお気に入りの場所を見つけ、スケッチや観察をすることから感じたことをもとに想像を広げたり深めたりして、どのように主題を表すか考えている。	お気に入りの場所を描くことを通して、身のまわりの風景の奥行きや色の鮮やかさを理解している。	お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを深め、どのように主題を表すか考えている。	お気に入りの場所を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
わたしの二つの気持ち	4	心を開いて自分の気持ちに向き合い、自分の気持ちを表現するたのしさを味わい、二つの気持ちを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	気持ちを表現する活動を通して、形や色の組み合わせやバランスを理解している。	気持ちに自分なりのイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	心を開いて自分の気持ちを表現するたのしさを味わい、二つの気持ちを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
見て感じて わたしの表現に	4	つくりだす喜びを味わい、芸術家の表現について考え、表現を取り入れて絵に表す活動に主体的に取り組もうとしている。	芸術家の表現を取り入れて絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。	自分のイメージをもちながら、感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考えながら、どのように表すか考えている。	つくりだす喜びを味わい、芸術家の表現を取り入れて絵に表す活動に主体的に取り組もうとしている。
形の中に入ってみると	2	形の中に入り込んで表す形の特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、想像豊かに表したいことを見つけ、自分なりにこだわりをもってどのように表すか考えている。	形の中に入り込むという感覚を通して、形がつくる空間を理解している。	形の中に入り込んで表す形の特徴をもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	作品の世界に入り込む喜びを味わい、粘土で形を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
ねん土の板から生み出す形	2	粘土の板を切ったり曲げたりねじったりした形の組み合わせ方を試しながら主題を決め、表し方を機動的に考えている。	粘土の板を切ったり組み合わせたりすることから、立体の美しさやバランスを理解している。	粘土の板を切ったり形づくったりしながら自分なりのイメージをもち、表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。	粘土の板を組み合わせながら表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
墨の達人	2	墨のよさを味わい、表し方をさまざまに試す中で墨の技法や用具を使ってできる形から表したいものを見つけたり、表したいことに合わせて表現を組み合わせながら、墨で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	墨で描くことを通して、にじみやかすれ、動きやバランス、色の感じなどを理解している。	墨の技法や用具によってできる形の感じなどから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	墨のよさを味わい、墨で描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。
墨や筆の技 水墨画の世界へ	2	「ZIS季山水園（山水長巻）」を鑑賞して、お気に入りの場所を探して発表し合い、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などを	管弦の「ZIS季山水園（山水長巻）」を鑑賞する活動を通して、墨の濃さの違いによる形や色など、水墨画の造形的な特徴を理解している。	「ZIS季山水園（山水長巻）」を鑑賞して、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、	気づいたことや感じたことを話し合うことから、自他の感じ方の違いを味わい、鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。
金属と木でチャレンジ	6	異なる材料を組み合わせて表すことを通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解するとともに、材料の特徴を生かし、金属と木の効果的な組み合わせを試したりしながら材料の組み合わせ方や	異なる材料の組み合わせて表すことを通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。	異なる材料の組み合わせから表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。	自他の作品のよさを味わい、異なる材料の組み合わせによって表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。
白くなったら見える世界	6	液体紙土で白く固めた形の組み合わせをいろいろな角度から見ながら表したいことを思いつき、立体の動きやバランスを意識しながら、どのように表すか考えている。	液体紙土で固めてできた形の組み合わせをいろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。	液体紙土で白くした形の組み合わせをいろいろな角度から見なが ら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	液体紙土や身辺材料の手触りや変化を味わい、白く固めた形から思いついた世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。