

<第3学年 令和4年度 図画工作科評価規準>

| 題材 | 1. 図工室たんけんたい！ | 2. えのぐじま | 3. 働く消防写生会Ⅱ |
|---------------|--|---|--|
| 目標 | 紙の形や色を組み合わせ、たんけんたいを考えよう！ | 絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。 | 見て感じたことや見つけたことを描こう。 |
| 時数 | 4月 ・2時間 | 4月 ・2時間 | 4月 ・4時間 |
| 知識及び技能 | 材料の特徴や、色のよさに気づいている。 折ったり、切ったり、貼ったりと手で作り方を試しながら、工夫して表している。 | 互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。 | 実物の消防車を見て、色や形、仕組みのよさやおもしろさに気づいている。 クレヨンや黄ボール紙などの描画材、支持体の感じを確かめながら、形や色、構図を工夫して表している。 |
| 思考力・判断力・表現力 | 「図工室を調査する探検隊」から表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。 | 「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 | 自分が描きたいものを見つけたり、気付いたことをどのように書き表すかを考えている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 紙のよさを味わいながら、心を開いて楽しく作ることに取り組もうとしている。 | 絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。 | 実物を見て感じた驚きや、新たな発見を絵に描くことを楽しもうとしている。 |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| 題材 | 4. つかったのしいカラフルねん土 | 5. ふくろの中には、何が・・・ | 6. ふしぎな乗り物 |
| 目標 | たのしく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 | 袋の中に広がる世界を考えよう。 | 不思議な乗り物やお話を考えよう。 |
| 時数 | 5月 ・4時間 | 5月 ・2時間 | 6月 ・2時間 |
| 知識及び技能 | カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 粘土を使った経験などを生かしながら、思いついた使ったのしいものを、形や色を工夫して表している。 | いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。 いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。 | どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。 |
| 思考力・判断力・表現力 | カラフルねん土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ったのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。 | 自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。 | 自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついた不思議な乗り物やお話を考えたりしている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | カラフルねん土でつくることをたのしもうとしている。 | いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。 | 想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。 |

| 題材 | 7. にじんで広がる色の世界 | 8. 新聞紙と あそぼう | 9. ふわふわ空気をつみ木 |
|---------------|---|--|---|
| 目標 | にじみでできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 | 体全体を使って新聞紙をたのしもう。 | 空気の積み木のふわふわした心地よさをたのしもう。 |
| 時数 | 6月 ・4時間 | 7月 ・2時間 | 7月 ・2時間 |
| 知識及び技能 | <p>クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。</p> <p>にじみでできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。</p> | <p>新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。</p> <p>新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> | <p>膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。</p> <p>膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p> |
| 思考力・判断力・表現力 | にじみでできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。 | 新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 | 膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。 | 全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。 | 膨らませたビニル袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。 |

| 題材 | 10. うつして 見つけて | 11. 集めて、ならべてマイコレクション | 12. でこぼこさん大集合 |
|---------------|--|---|--|
| 目標 | 繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 | 互いのコレクションのよさを見つけよう。 | 版のつくり方や写し方を工夫しよう。 |
| 時数 | 8月 ・2時間 | 9月 ・2時間 | 9月 ・6時間 |
| 知識及び技能 | 版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 | 自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっている。 形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。 | 凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっている。 いろいろな材料を組み合わせる版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫をしている。 |
| 思考力・判断力・表現力 | ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 | コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。 | 版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 型紙版画の表現に関心を持ち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。 | 形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。 | でこぼこを組み合わせる版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。 |

| 題材 | 13. みんなでオン・ステージ！ | 14. さわってわくわく | 15. 光サンドイッチ |
|---------------|--|---|--|
| 目標 | 友達と一緒につくったり、演奏したりすることをたのしもう。 | 材料の触り心地のよさや違いをたのしもう。 | 光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。 |
| 時数 | 10月 ・8時間 | 11月 ・2時間 | 11月 ・2時間 |
| 知識及び技能 | <p>空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。</p> <p>箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。</p> | <p>材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを捉えている。</p> <p>材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して表している。</p> | <p>光を通す材料を扱ったり触れたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。</p> <p>光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。</p> |
| 思考力・判断力・表現力 | 輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表していくかを考えている。 | 触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。 | 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。 | 材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。 | 光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。 |

| 題材 | 16. 線と線が集まって | 17. くぎちゃん | 18. へん身だんボール |
|---------------|---|--|--|
| 目標 | 線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。 | のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方、釘の打ち方、材料のつけ方を工夫しよう。 | つくった変身段ボールを身につけてたのしもう。 |
| 時数 | 12月 ・2時間 | 1～2月 ・10時間 | 3月 ・2時間 |
| 知識及び技能 | <p>たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。</p> <p>自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。</p> | <p>のこぎりで角材を切ったり、金づちで釘を打ったりしながら、いろいろな角材の形の感じや付け方がわかっている。</p> <p>のこぎりや釘、金づちの扱い方に慣れ親しみながら、どのように道具を使うとよいか考え、切り方や組み合わせ方を工夫している。</p> | <p>段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。</p> <p>体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。</p> |
| 思考力・判断力・表現力 | 線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。 | 切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせで表していくかについて考えている。 | 段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。 | 木の感触に親しみながら、のこぎりや金づち、釘を使って角材を加工することをたのしもうとしている。 | 段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。 |