

<第2学年 令和4年度 図画工作科評価規準>

題材	1. すきなこと なあに	2. 働く消防写生会 I	3. ねん土が うごき出す！
目標	描くことをたのしもう。	見て感じたことや見つけたことを描こう。	粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。
時数	4月 ・2時間	4月 ・4時間	5月 ・2時間
知識及び技能	<p>絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色によさに気づいている。</p> <p>表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。</p>	<p>実物の消防車を見て、色や形、仕組みのよさやおもしろさに気づいている。</p> <p>クレヨンや黄ボール紙などの描画材、支持体の感じを確かめながら、形や色、構図を工夫して表している。</p>	<p>粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。</p> <p>粘土をにぎる、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつづけている。</p>
思考力・判断力・表現力	<p>経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>自分が描きたいものを見つけたり、気付いたことをどのように書き表すかを考えている。</p>	<p>粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>
主体的に学習に取り組む態度	<p>自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>	<p>実物を見て感じた驚きや、新たな発見を絵に描くことを楽しもうとしている。</p>	<p>粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。</p>

題材	4. 新聞紙と あそぼう	5. ぼかしあそびで	6. みんなで ワイワイ！紙けん玉
目標	体全体を使って新聞紙をたのしもう。	いろいろなぼかし方を工夫しよう。	けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。
時数	5月 ・2時間	5月 ・2時間	6月 ・4時間
知識及び技能	<p>新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。</p> <p>新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。</p> <p>いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。</p>	<p>互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。</p> <p>好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>
思考力・判断力・表現力	<p>新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。</p>
主体的に学習に取り組む態度	<p>全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。</p>	<p>クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>	<p>けん玉をつくって遊ぶ活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>

題材	7. くっつきマスコット	8. さらさら どろどろ いいきもち	9. 大きく そだて、びっくりやさい
目標	紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。	土の触り心地を味わい、活動することをたのしもう。	びっくり野菜の秘密を考えよう。
時数	6月 ・6時間	7月 ・2時間	7月 ・2時間
知識及び技能	遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。	土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。 掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	互いの作品を見合うことを通して、互いの「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。
思考力・判断力・表現力	磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。	土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。	「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。

題材	10. 見つけたよ、わたしの 色水	11. いろいろ もよう	12. えのぐじま
目標	色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。	模様をつくり方を工夫しよう。	絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。
時数	8月 ・2時間	9月 ・2時間	9月 ・2時間
知識及び技能	色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの色や形の面白さに気づいている。 いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。	いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。	互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。
思考力・判断力・表現力	つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	色水をつくったり、並べたりすることに関心を持ち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。	模様のいろいろな表し方に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。

題材	13. 切って ひねって つなげると	14. こんにちは、むぎゆたん	15. 力を合わせて
目標	パックを切り開いて、できる形を考えよう。	粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。	地域の造形や伝統的な造形を楽しもう。
時数	9月 ・2時間	10月 ・2時間	10月 ・2時間
知識及び技能	<p>友だちの作品とつなげたり、つくったものを飾ったりしながら、自分や友だちの活動や表現のよさに気づいている。</p> <p>パックの切り方やひねり方、つなげ方を試し、新しい形を見つけながら工夫して表している。</p>	<p>手で粘土の塊へ働きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。</p> <p>粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。</p>	<p>教科書の作品を見合うことを通じて、描かれているものの形や色のよさやおもしろさに気づいている。</p> <p>気付いたことや感じたことをもとに、友達と伝え合ったり、言葉で表したりしている。</p>
思考力・判断力・表現力	<p>パックを切り開いて、つなげていくとどのような形ができるかを発想を広げ、どのように表すか考えている。</p>	<p>粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>見たことや想像したことをもとに、似ているところや相違点の面白さを感じ取り、自分の見方や考え方を広げている。</p>
主体的に学習に取り組む態度	<p>パックを切り開いて、つなげて形を変えていく活動を楽しもうとしている。</p>	<p>自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。</p>	<p>見たことや想像したことをもとに、友達の見方や考え方のよさを聞きながら、楽しく見る活動に取り組もうとしている。</p>

題材	16. のりのり おはながみで	17. どうぶつさんと いっしょに	18. しぜんからの おくりもので
目標	並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。	描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。	材料の形や色からどんなことができるか考えよう。
時数	10月 ・4時間	11月 ・4時間	11月 ・2時間
知識及び技能	<p>作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。</p> <p>お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>互いの作品を見合うことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。</p> <p>表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。</p>	<p>自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。</p> <p>自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>
思考力・判断力・表現力	お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	動物を見たり動物と遊んだときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。	動物を見たり動物と遊んだときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。	自然の材料の形や色に関心を持ち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。

題材	19. いっぱい うつして	20. あなの むこうは ふしぎなせかい	21. へんしんしよう
目標	繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。	穴でつながる二つの世界を考えよう。	身近なものを使って、何かになることをたのしもう。
時数	12月 ・2時間	12月 ・2時間	1月 ・2時間
知識及び技能	版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。	互いの作品を見合うことを通して、「あな」の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。	身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。
思考力・判断力・表現力	ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	身近なものの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。
主体的に学習に取り組む態度	型紙版画の表現に関心を持ち、版で現す活動にたのしく取り組もうとしている。	穴でつながる二つの世界を描くことに関心を持ち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。	身近なものの特徴や面白さを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。

題材	22. かぶって へんしん	23. めざせ！カッターナイフ名人	24. まどのある たてもの
目標	形や色、紙の貼り方を工夫しよう。	カッターナイフの使い方に慣れよう。	窓の形やつくりたい建物を考えよう。
時数	1月 ・6時間	2月 ・2時間	2月 ・4時間
知識及び技能	<p>つくったお面で遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さなどに気づいている。</p> <p>土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。</p>	<p>作品を表したり見たりすることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。</p> <p>安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の効果を試すなど、工夫して表している。</p>	<p>互いの作品を見合うことを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。</p> <p>カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。</p>
思考力・判断力・表現力	自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
主体的に学習に取り組む態度	お面をつかって変身することの興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。	カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。

題材	25. えのぐを たらした かたちから	26. えのぐひっぱレインボー	
目標	絵の具の模様からお話を考えよう。	絵の具ののばし方を工夫しよう。	〇〇〇
時数	3月・2時間	3月・2時間	月・時間
知識及び技能	<p>絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。</p> <p>絵の具の色を選んだり、垂らす向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>友達と作品を見合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。</p> <p>絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。</p>	
思考力・判断力・表現力	偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	
主体的に学習に取り組む態度	たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。	絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。	