

『小学音楽 音楽のおくりもの 3』年間指導計画

扱い月	扱い時数		題材名等	題材の目標等	学習のめあて	教材名		歌唱	
	年間計 60					◆共通教材 ◎鑑賞 ☆音楽づくり			
							ア	イ	
4	随時	[巻頭教材]	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律、変化、音色などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感想を取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 歌詞の持つメッセージを歌にのせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽を愛好する心情を育む。	世界の 友だちと歌で なかよくなるう	小さな世界	○	○		
	毎時	[スキルアップ]	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、リズムの重なりの特徴に気付くとともに、呼吸及び発音の仕方に気を付けて歌う技能や、音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付ける。		アラム サム サム ☆(リズムなかま)で楽しもう!	○	○		
	2	〈こっぼんのうた みんなのうた〉	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。		◆春の小川	○	○		
5	4	1 楽ふとドレミ	(1) 曲想と音階など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、範唱を聴いたりハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付ける。	ドレミで歌ったり えんそうしたりしよう ドレミで楽しく歌おう	キラキラおひさま ドレミの歌	○	○		
	2	〈こっぼんのうた みんなのうた〉	(1) 曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律、リズム、反復などを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感想を取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。		◆茶つみ	○	○		
6	3 + 毎時	[こんにははリコーダー]	(1) リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。	どんな 音が するのかな	◎リコーダーは歌う				

		意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付け、互いの音や伴奏を聴いて音を合わせて演奏する技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付ける。 (2) 音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わり	さあ、ふいてみよう！ シンの音でお話ししよう シントラの音で曲をふこう シラソの音で遊ぼう	(シの音をふいてみよう) シンシンでおはなシ にじ色の風船 ☆シラソでリレー マジカル シラソ		
2	2 ひびきのある歌声	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要	きれいなひびきで生き生きと歌おう	この山光る ◎ホルディリアア	○	○
2	(音のスケッチ)	(1) いろいろな声の響きやそれらの組み合わせの特徴、つなげ方や重ね方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなど関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に声の出し方を選択したり声を組み合わせたりして表現する技能を身に付ける。 (2) 声の高さや長さ、音色、強弱などを聴き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して音楽づくりの発想を得る。 (3) いろいろで声で表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、生活の中の様々な音や音楽に親しむ。	いろいろな声で表げんしよう	☆いろいろな声で表げんしよう		
1	(くにっぽんのうた みんなのうた)	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 季節との関わりや曲想に合った表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。		◆うさぎ	○	○
毎時	(めざせ 楽き名人)	(1) リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの音や伴奏を聴きながら演奏する技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定	せんりつの感じを生かして歌おう	かえり道 ☆ラドレでリレー レッツゴー ソーレー		
3	3 せんりつと音色	(1) 曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付く。 (2) 音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴く。 (3) 旋律の変化を捉えて演奏を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習	せんりつのへん化をきき取りながらバイオリンのえんそうを楽しもう せんりつの流れをきき取りながらチェロとピアノの音楽を楽しもう	◎ユモレスク ◎白鳥		

10

2	4 曲に合った歌 い方	(1) 曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能や、楽器で副次的旋律を演奏する技能を身に付ける。 (2) 音色、フレーズ、反復や変化などを聴き取り、それらの働きの生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 曲想を生かして表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。	曲に合った歌い方を見つけよう	森の子もり歌	○	○
---	----------------	---	----------------	--------	---	---

11

2	〈にっぽんのうた みんなのうた〉	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方、姿勢に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズムなどを聴き取り、それらの働きの生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。		◆ふじ山	○	○
---	---------------------	---	--	------	---	---

12

7	5 日本と世界の 音楽	(1) 曲想とリズムなど音楽の構造との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴き、声を合わせて歌ったり、体を動かしたり、演奏したりする技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズム、拍、速度、呼びかけとこたえ、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きの生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 曲想を生かして表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む、輪唱や、5音をもとにした旋律づくりに親しむ。	世界の友だちの歌を楽しもう	◎日本や世界の 子どもの歌 十五夜さんの もちつき 陽気なかじや メロンの気持ち	○	○
---	----------------	--	---------------	---	---	---

1

2	〈音のスケッチ〉	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりに気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定された条件に基づいて、伴奏を聴きながら即興的に音を選択したり、リレーしたりして表現する技能を身に付けている。 (2) 音色、音楽の縦と横との関係、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きの生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 曲想を生かして表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む、輪唱や、5音をもとにした旋律づくりに親しむ。	ぼんそうに合わせてせんりつをつくらう	雪のおどり	○	○
3	6 パートの役わり	(1) 曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの楽器の音を聴き、声を合わせて演奏する技能を身に付ける。 (2) 音色、リズム、拍、速度、呼びかけとこたえ、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きの生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 (3) 曲想を生かして表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む、輪唱や、5音をもとにした旋律づくりに親しむ。	パートの役わりを生かしてえんそうしよう	せいじゃの行進 ◎せいじゃの行進	○	○
毎時	〔めがせ 楽き名人〕	(1) リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて演奏する技能を身に付ける。 (2) リコーダーの音色、演奏の仕方、リズムなどを聴き取り、それらの働きの生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 (3) リコーダーの音色や演奏の仕方を楽しむ学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組む。	ひびきを大切に してふこう	あくびのうた 冬さん、さようなら	○	

2	3	7 音楽のききどころ	(1) 曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付く。 (2) 音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見いだし、曲全体を味わって聴く。 (3) 楽器の音色や曲の流れを捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、オーケストラの響きに親しむ。	楽きの音色や曲の流れをとらえてきこう	◎組曲「アルルの女」から		
	3	8 思いに合った表げん	(1) 曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声や音を合わせて演奏する技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズム、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 (3) 声部の役割を意識して演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。	パートをえらんで、みんなでえんそうをくふうしよう	パフ	○	○
	3	2	<音のスケッチ>	(1) 打楽器の音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付ける。 (2) 音色や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さなどを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得る。 (3) 音の響きや組合せを生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に音楽づくりの学習に取り組み、様々な打楽器の音色に親しむ。	音のひびきや組み合わせを楽しもう	☆音のひびきや組み合わせを楽しもう	
随時	2	<物語の音楽を楽しもう>	(1) 曲想と音色や旋律など音楽の構造との関わりに気付く。 (2) 音色、旋律、強弱、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと聞き取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見いだし、曲全体を味わって聴く。 (3) 物語を音楽が表していることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育む。	物語の音楽を楽しもう	◎ピーターとおおかみ		
		<音楽ランド>	(各題材の発展や補充、行事や他教科との関連)		世界中の子どもたちが マンガニ、雨とおどろう	○ ○	○ ○

				ミッキーマウス マーチ		
				森のささやき		
				えんやらもも の木	○	○
			(全校合しよう)	音楽のおくりも の	○	○
				さんぼ	○	○
			(Short Time Learning)	It's a Small World	○	○
				たんいの歌	○	○
	2			校歌・君が代	○	○
		〈にっぽんのうた みんなのうた〉	こころのうた	あの町 この町 ／七つの子／ まっかな秋	○	○





<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>								
							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

							○	○
○	○	○	○					
				○	○	○		
							○	○
○								
○	○	○	○					



教育出版 2024年2月

[共通事項] (1)に関する事項		教育基本法との対照／他教科等との関連
ア	イ	
(旋律／音色／音の重なり)		公共の精神
(旋律／縦と横の関係／リズム／速度)		創造性を培う／公共の精神
(音色／旋律)		伝統と文化の尊重／創造性を培う
音階／調／音の重なり	音階／調／音の重なり 付点2分音符／付点4分音符／ト音記号と五線／小節・縦線・終	創造性を培う
(旋律／拍の流れ)		伝統と文化の尊重／環境の保全
(音色／旋律／リズム／問いと答		創造性を培う

ス/フリース)		
音色/旋律/変化	音色/旋律/変化	創造性を培う
音色/強弱/呼びかけとこたえ/音の重なり	音色/強弱/呼びかけとこたえ/音の重なり	創造性を培う
(旋律)		伝統と文化の尊重
(音色/旋律/リズム/音の重なり)		創造性を培う
旋律/音色/反復/変化	旋律/音色/反復/変化	創造性を培う

フレーズ／音色 ／反復／変化	フレーズ／音色 ／反復／変化	創造性を培う
(旋律／音色)		伝統と文化の尊重／環境の保全  道徳化との関連も考えられる
拍／旋律／リズム ／速度／呼びかけとこたえ／音の重なり	拍／旋律／リズム ／速度／呼びかけとこたえ／音の重なり	公共の精神、他国の尊重／創造性を培う
縦と横との関係 ／音の重なり／旋律	縦と横との関係 ／音の重なり／旋律	
呼びかけとこたえ／音の重なり	呼びかけとこたえ／音の重なり	公共の精神、他国の尊重／創造性を培う
(音色／呼びかけとこたえ／音の重なり)		創造性を培う

音色／旋律／反復／変化	音色／旋律／反復／変化	幅広い知識と教養／創造性を培う
(今まで学んだものを生かす)		公共の精神／創造性を培う
音色／強弱	音色／強弱	公共の精神／創造性を培う
(旋律／音色／反復／変化)		幅広い知識と教養／創造性を培う
		創造性を培う／公共の精神 英語科・算数科・理科との関連

		公共の精神
		伝統と文化との 関連