

『小学音楽 音楽のおくりもの 2』年間指導計画

扱い月	扱い時数	題材名等	題材の目標等	学習のめあて
	年間計 70			
4	随時	〔巻頭教材〕	(1) 曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴きながら、声を合わせて歌ったり、拍に合わせてリズム打ちしたりする技能を身に付ける。 (2) 旋律やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつ。 (3) 歌に合わせてリズムを打つことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、音楽を愛好する心情を育む。	歌に合わせてリズムであそぼう
	毎時	〔スキルアップ〕	(1) 手拍子による様々な音の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付ける。 (2) 強弱、タイミング、打つ回数、音色などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音遊びを通して音楽づくりの発想を得る。 (3) 手拍子で様々な表現をする学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、身の回りの様々な音や音楽に親しむ。	手びょうしりレーであそぼう
5	7	1 強さとはやさ	(1) 曲想と、強弱や速度、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 強弱や速度、呼びかけとこたえなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌詞や曲想に合った表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見い出して聴いたりする。	強さやはやさを感じて 体をうごかさう お花のようすを 声やみぶりであらわそう 山びこっこであそぼう
	7	2 はくやドレミと なかよし	(1) 曲想とリズムなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付くとともに、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能や、階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技能を身に付ける。 (2) リズムなどを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、言葉とリズムとの関わりや曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり、音遊びを通して音楽づくりの発想を得たりする。 (3) 歌に合わせてリズムを打つことや鍵盤楽器の演奏に興味をもち、和音の響きや鍵盤楽器に親しむ。	はくにのってリズムであそぼう はくにのって 歌おう はくにのって、ことばのリズムであそぼう 楽きでドレミとなかよくなるう ドレミで歌ったり えんそうしたりしよう
7	3	〔音のスケッチ〕	(1) 音の重なりや、フレーズのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。 (2) 音の重なりやリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくなかについて思いをもつ。 (3) 音の重なりを選んで表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、和音の響きや鍵盤楽器に親しむ。	音のかさなりやリズムを えらんで 合わせよう
9	毎時	〔めざせ 楽き名人〕	(1) 楽器の音色と演奏の仕方との関わりに気付くとともに、「指くくり」「指まぎ」の奏法や、思いに合った表現をするために必要な、節奏や伴奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付ける。	ドレミで歌ってから えんそうしよう
	4	3 きよくに合った 歌い方	(1) 曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律や音色などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫	きよくのかんじがかわるところを見つけて 歌おう ようすを 歌であらわそう

10

2	(音の スケッチ)	(1) 身の回りの様々な音の特徴に、それらの生み出す面白さなどと関わらせて気付く。 (2) 音の高さや長さ、音色、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの特徴を捉えて聴く。 (3) 身の回りの音を探したり聴いたりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、生活の中の様々な音に親しむ。	どんな音がきこえるかな
---	-----------	---	-------------

11

4	4 音色とリズム	(1) 曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付ける。 (2) 音色やリズムなどを聴き取り、その面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもつ。	どんな音やリズムがきこえてくるかな 楽きをえらんで歌と合わせよう
2	(「にっぽんのうた みんなのうた」)	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付ける。 (2) 旋律やフレーズを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。	

毎時

	[めざせ 楽き名人]	(1) 曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、手の移動などの奏法や、思いに合った表現をするために必要な、階名で模唱したり節奏を聴いて演奏したりする技能を身に付ける。 (2) 旋律やフレーズ、反復を聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもつ。 (3) 曲想を生かした演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、鍵盤楽器やドイツ民謡に親しむ。	きよくのかんじを生かしてえんそうしよう
--	------------	---	---------------------

12

3	5 おまつりの音楽	(1) 曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 音色やリズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつないだりして表現する技能を身に付ける。	おまつりの気分で生き生きと歌おう いろいろなたいこの音を楽しもう
3	(音の スケッチ)	(1) 太鼓の音やリズムのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつないだりして表現する技能を身に付ける。 (2) リズムを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、簡単なリズムをつくることを通して音楽づくりの発想を得る。 (3) 太鼓のリズムをもとに音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、和太鼓による音楽に親しむ。	おまつりの音楽をつくらう

1

2	6 音楽のながれ	(1) 曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付く。 (2) 音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴く。 (3) 音楽の構造に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、標題音楽やオーケストラの響きに親しむ。	いろいろな音やせんりつのうつりかわりを楽しもう
---	----------	--	-------------------------

3

	7 くりかえしと かさなり	(1) 曲想と速度や反復など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの声や楽器の音を聴き、声を合わせて演奏する技能を身に付ける。	汽車の走るようすを音楽であらわそう
--	---------------	--	-------------------

2

4	8 みんなの音楽	(1) 曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。 (2) 音色や音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもつ。	みぶりをつけてみんなで歌おう 音をえらんで合そうする楽しさをあじわおう
---	----------	---	--

3	1	〈にっぽんのうた みんなのうた〉	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声や発音に気を付けて歌う技能や、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付ける。 (2) 旋律などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもつ。 (3) 歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組み、日本のうたに親しむ。	
	4	〈音のスケッチ〉	(1) 音型の反復について、それらが生み出す面白さなど関わらせて気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。 (2) 音楽の縦と横との関係や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取った	みんなの音楽時計をつくろう
随時	1	〔クリスマスソングを歌おう〕	(1) 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な、互いの声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付ける。	クリスマスソングを歌おう
		〔音楽ランド〕	(各題材の発展や補充、行事や他教科との関連)	(せん校合しよう) (ショートタイム ラーニング)
	2			
		〈にっぽんのうた みんなのうた〉		しぜんのうた

☆どんな音がきこえるかな							○	○
◎ゆかいな時計								
森のたんけんたい	○	○	○	○	○	○		
◆夕やけこやけ	○	○	○					
こぎつね	○	○	○	○	○	○		
村まつり	○	○	○					
◎日本のたいこ								
☆おまつりの音楽をつくるう							○	○
◎そりすべり								
自動車は走る	○	○	○	○	○	○		
◎しゅっぱつ								
ウンパッパ	○	○	○					
◎ティニックリング								
チャチャマンボ	○	○	○	○	○	○		
◎マンボサンバーブアイブ								

◆春がきた	○	○	○					
☆みんなの音楽時計をつくろう							○	○
◎ウィーンの音楽時計								
おしゃべり音楽時計	○	○						
ジングルベル	○	○	○					
◎クリスマスソングメドレー								
あの青い空のように	○	○	○					
ラララ歌おう	○	○	○					
夏だ!	○	○	○					
やおやのおみせ	○	○	○					
アンダルコの歌	○	○	○	○	○	○		
おまつりワッショイ	○	○	○					
ジェットコースター	○	○	○					
音楽のおくりもの	○	○	○					
さんぽ	○	○	○	○	○	○		
みんなで九九	○	○						
BINGO	○	○						
校歌・きみがよ	○	○	○					
つき／とんぼのめがね ／雪	○	○	○					

					教育基本法 との対照 ／他教科等 との関連
B 鑑賞			〔共通事項〕(1)に関する 事項		
鑑賞(1)			ア	イ	
ウ	ア	イ	ア	イ	
			(リズム／拍)		創造性を培う
○			(強弱／音色)		創造性を培う／ 公共の精神
	○	○	強弱／速度／変 化／反復／音色 ／呼びかけとこ たえ	強弱／速度／変 化／反復／音色 ／呼びかけとこ たえ	創造性を培う／ 公共の精神
○			拍／リズム／速 度／音階／フ レーズ／音の重 なり／縦と横との 関係	拍／リズム／速 度／音階／フ レーズ／音の重 なり／縦と横との 関係 全音符／2分音 符／4分音符／ 8分音符／4分 休符／8分休符	創造性を培う
○			音階／リズム／ 音の重なり	音階／リズム／ 音の重なり	創造性を培う／ 公共の精神
			(拍／音階／速 度)		創造性を培う
			音色／旋律／変 化	音色／旋律／変 化	創造性を培う 生活科との関連 も考えられる
	○				

			音色／強弱	音色／強弱	生活科との関連
	○	○	音色／リズム	音色／リズム	創造性を培う
			(旋律／音色)		伝統と文化の尊重 生活科や道徳、 図画工作科との 関連も考えられる
			(フレーズ／反復／強弱)		創造性を培う
	○	○	リズム／音色	リズム／音色	伝統と文化の尊重／創造性を培う 生活科との関連も考えられる
○			音色／リズム	音色／リズム	伝統と文化の尊重／創造性を培う
	○	○	音色／旋律／反復／変化	音色／旋律／反復／変化	創造性を培う
	○	○	反復／速度／音の重なり	反復／速度／音の重なり	創造性を培う
	○	○	拍／旋律／音色／音の重なり	拍／旋律／音色／音の重なり	公共の精神／創造性を培う
	○				

			(旋律/リズム)		伝統と文化の尊重
○			縦と横との関係 /反復/強弱	縦と横との関係 /反復/強弱	公共の精神/創造性を培う
	○				
		○			
			(旋律)		創造性を培う
	○				
					英語科・算数科との関連/創造性を培う/公共の精神
					公共の精神
					伝統と文化の尊重/生活科との関連