

■第3学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	内容	時間数	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例
絵の具と水のハーモニー	絵	2	☆ 知 筆の使い方や水の量を工夫しよう。	☆ 知 筆の動かし方や水の量を変えることを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっている。 水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。	☆ 筆の動かし方や水の量を変えたりするなどいろいろ試しながら、あらわれる形や色などの感じがわかり、水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を積極的に工夫している。
			思 絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。	思 絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。	
			学 絵の具で描くことをたのしもう。	主 水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。	
ふわふわ空気をつみ木	造形遊び	2	知 袋の積み方やつなぎ方を工夫しよう。	知 膨らませたビニル袋をたくさんつくったり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。	☆ 膨らませたビニル袋の感触や心地よさを積極的に味わい、友達と協力したり場所に働きかけたりする活動をたのしもうとしている。
			思 袋を積んだりつないだりして、つくりたいものを考えよう。	思 膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのように活動するか考えている。	
			☆ 学 空気の積み木のふわふわした心地よさをたのしもう。	☆ 主 膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。	
ねん土ランドへようこそ	立体	2	知 粘土のできることを生かして表し方を工夫しよう。	知 粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土のできる形などの感じがわかっている。 握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土のできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。	☆ 友達と活発に関わり合い協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージに関心を寄せて共有しながら、「ねん土ランド」をつくることを積極的にたのしもうとしている。
			思 作りながら、どんなねん土ランドができるか考えよう。	思 粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	
			☆ 学 友達と協力して、つくることをたのしもう。	☆ 主 友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。	
ふくろの中には、何が…	工作	4	知 いろいろな材料の使い方を工夫しよう。	知 いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。 いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	☆ 自分のイメージを豊かにもち、袋の中に表したい世界を具体的に思いつき、材料の特徴や袋の形を生かしながら表したいことを考えている。
			☆ 思 袋の中に広がる世界を考えよう。	☆ 思 自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	
			学 いろいろな材料でつくることをたのしもう。	主 いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。	
ふしぎな乗りもの	絵	4	知 形や色などの描き方を工夫しよう。	知 どのようなものが乗り物になったらたのしみを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	☆ 身近なものからイメージを豊かに広げ、不思議な乗り物や、思いついた不思議な乗り物が活躍する物語を発想豊かに考えている。
			☆ 思 不思議な乗り物やお話を考えよう。	☆ 思 身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。	
			学 不思議な乗り物を描くことをたのしもう。	主 想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。	

■第3学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	内容	時間数	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例
にじんで広がる色の世界	絵	4	☆知 にじみのできる形や色の組み合わせを工夫しよう。	☆知 クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかってい	☆クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかり、形や色の組み合わせを試したり変化させたりなど工夫して自分の色の世界を表している。
			思 にじみのできた形や色からお話を考えよう。	思 にじみのできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	
			学 にじみで表すことをたのしもう。	主 にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。	
つかってたのしいカラフルねん土	工作	4	☆知 たのしく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。	☆知 カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかってい	☆カラフル粘土をつくることを通して、形や色の感じがわかり、粘土の扱いの経験なども生かしながら、形や色を工夫して表したいもののよさがあらわれるように効果的に表している。
			思 カラフル粘土で、使ってたのしいものを考えよう。	思 カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	
			学 カラフル粘土でつくることをたのしもう。	主 カラフル粘土でつくることをたのしもうとしている。	
光サンドイッチ	工作	4	☆知 光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。	☆知 光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかってい	☆光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかり、光や影を強く意識して、材料の形や色を何度も試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。
			思 光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。	思 光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	
			学 光を通した美しさをたのしもう。	主 光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。	
あみあみ大さくせん	造形遊び	2	知 網の使い方を工夫しよう。	知 網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかってい	☆大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを豊かに広げ、場所などを生かして、活動を思いついたり、試したり、変化させたりしながら、どのように活動するか積極的に考えている。
			☆思 網をいろいろな場所に引っかけて、たのしい活動を考えよう。	☆思 大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。	
			学 網を使って、友達と協力して活動しよう。	主 場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。	
でこぼこさん大集合	絵	4	☆知 版のつくり方や写し方を工夫しよう。	☆知 凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あられる形や色の感じがわかってい	☆版として使えるような凹凸のある材料を集め、紙に写すことを通して、あられる形や色の感じがよくわかり、いろいろな材料を組み合わせる版をつくり、刷ったときの色の組み合わせや写し方を効果的に工夫したりしている。
			思 「でこぼこさん」とそのお話を考えよう。	思 版をつくりたり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。	
			学 版をつくりたり、写したりすることをたのしもう。	主 いろいろな材料を組み合わせる版をつくり、写したりすることをたのしもうとしている。	
集めて、ならべてマイコレクション	鑑賞	2	知 材料の形や色の特徴を知ろう。	知 自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかってい	☆コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさをいろいろな視点から積極的に見つけようとしている。
			☆思 互いのコレクションのよさを見つけよう。	☆思 コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。	
			学 身近な材料を集めたり、並べたりすることをたのしもう。	主 形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。	

■第3学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	内容	時間数	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例
トントんくぎ打ち、コンコンビー玉	工作	4	知 釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。	知 金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっていいる。 知 釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。	☆ 友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに強く関心をもつとともに、つくったコースで積極的に遊ぶことをたのしもうとしている。
			思 ビー玉が転がるたのしいコースを考えよう。	思 釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。	
			☆学 みんなで釘を打ち、つくったコースで遊ぼう。	☆主 友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。	
未来にタイムスリップ	絵	4	知 場面に合った表し方を工夫しよう。	知 夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっていいる。 知 描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。	☆ 将来の自分を豊かに想像し、夢をかなえた場面を具体的に思いつき、自分や周囲の様子などをどのように表すか積極的に考えている。
			☆思 夢をかなえた場面を考えよう。	☆思 将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。	
			学 自分の夢を表すことをたのしもう。	主 自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。	
さわってわくわく	絵	2	知 材料の組み合わせ方を工夫しよう。	知 材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえていいる。 知 材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。	☆ いろいろな種類の材料の触り心地のよさや違いを繰り返し味わいながらたのしもうとしている。
			思 触った感じを生かして、表したいことを見つけてよう。	思 触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。	
			☆学 材料の触り心地のよさや違いをたのしもう。	☆主 材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。	
生まれかわったなかまたち	立体	4	☆知 材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。	☆知 材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 ☆知 材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。	☆ 材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかり、形の変化を比べたりいろいろ試したりしながら、表したいことに合わせて、効果的に形や色の組み合わせ方などを工夫している。
			思 材料からつくりたいなかまを考えよう。	思 靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。	
			学 材料を変身させることをたのしもう。	主 靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。	
のこぎりひいてザク、ザク、ザク	工作	4	☆知 のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。	☆知 のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていいる。 ☆知 のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。	☆ のこぎりで角材を切ることから、いろいろな角材の形の感じがわかり、のこぎりの扱いに慣れ親しむとともに、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を繰り返し試しながら、表し方を工夫している。
			思 木切れから、つくりたいものを考えよう。	思 切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせるかを考えている。	
			学 のこぎりで木を切ることをたのしもう。	主 木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。	
線と線が集まって (形と色でショートチャレンジ)	絵	2	☆知 線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。	☆知 たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていいる。 ☆知 自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。	☆ たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら形や色などの感じがわかり、描画材料や用具などを効果的に使い、自分が感じた形や色の面白さなどをもとに、線の組み合わせや色の塗り方を積極的に工夫している。
			思 線がつくる形から、描きたいことを考えよう。	思 線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。	
			学 線から生まれる形をたのしもう。	主 線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。	

■第3学年 題材ごとの観点別評価規準（例）

題材名	内容	時間数	学習のめあて	観点別評価規準	十分満足できると考えられる具体的な姿の例
へん身だんボール	工作	2	知 段ボールの形や穴の開け方、つなげ方を工夫しよう。	知 段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。 知 体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。	☆ 段ボール箱でつくった変身するものを身につけて積極的にたのしもうとしている。
			思 段ボールでどんな変身をしたいか考えよう。	思 段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。	
			☆学 つくった変身段ボールを身につけてたのしもう。	☆主 段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。	
みんなでオン・ステージ！	工作	4	知 楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。	知 空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 知 箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。	☆ ささまざまな弦楽器に関心をもち、思いついた弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することを積極的にたのしもうとしている。
			思 どんな弦楽器にするか、考えよう。	思 輪ゴムのかけ方やネックの取りつけ方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。	
			☆学 友達と一緒につくったり、演奏したりすることをたのしもう。	☆主 弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。	