

2年 図工 評価基

題材名

次年度の展覧会題材、2年生で取り組んでほしい題材

学期	月	題材	評価規準	
1学期	4月	すきなこと なあに (クレヨン画)	2 知識 絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 技能 表したい場面になるようにクレヨンの扱い方を工夫して表している。 発想・構想 経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さを感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	
		ねん土がうごき出す! (油ねんどでひねり出してできる形づくり造形遊び)	2 知識 粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 技能 油粘土を握る、穴を開ける、叩いてのぼすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 発想・構想 粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに、のぼしたり積み上げたり、穴を開けたりと、造形的な活動を思いついている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さを感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることを楽しもうとしている。	
		新聞紙とあそぼう (新聞紙での造形遊び)	2 知識 新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 技能 新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなどし、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。 発想・構想 新聞紙に働きかけることから生まれる形を思いつき、どのように活動するか思いついている。 鑑賞 自分たちの活動の形や色のよさや面白さ、表現の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化を見つけることを楽しもうとしている。	
	5月	こんにちはむぎゅたん (油ねんどで空想の動物づくり)	2 知識 手で粘土の塊に働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざま変化する面白さに気づいている。 技能 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。 発想・構想 粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形を見つけ、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 自分らしい「むぎゅたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながら楽しく取り組もうとしている。	
		運動会の絵	2 知識 運動会の様子を描く活動を通して、描かれた形や色のよさに気づいている。 技能 表したい場面になるように場面や人の配置、クレヨンの扱い方を工夫して表している。 発想・構想 物語から想像したことをもとに表したい場面を思いつき、つくる中で試しながらどのようにつくるか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 運動会の様子を絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	
		ふしぎな いきもの あらわれた (白クレパスと絵の具でのはじき絵)	2 知識 絵を表す活動を通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 技能 生き物の形や、生き物のまわりの色の使い方をクレパスや絵の具の使い方を工夫して表している。 発想・構想 はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 はじき絵の技法に関心をもち、現れた面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。	
	6月 7月	みんなでワイワイ! 紙けん玉	4 知識 互いの作品で遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 技能 好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、工夫して表している。 発想・構想 仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分や友達のけん玉の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 けん玉をつくって遊ぶ活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。	
		くっつきマスコット	5 知識 遊んだり、実際に使ったりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 技能 くっついたり、離れたりするなど磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを絵の具や軽量紙ねんど、手の使い方を工夫して表している。 発想・構想 磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分や友達のけん玉の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	
	2学期	9月	色水遊び (色水を使った造形遊び)	3 知識 色水をつかったり並べたりすることを通して、混ぜた時の色の変化や並べた時の形や色の面白さに気づいている。 技能 いろいろな色の色水をつかったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫している。 発想・構想 つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するか思いついている。 鑑賞 自分たちのつくった色水の美しさや面白さ、色の組み合わせのよさに気づき、色についての見方や感じ方を広げている。 主体性 プログラミングでアニメーションをつくることを楽しみながら、自ら進んで取り組もうとしている。
			長〜い絵 (クレパスと水彩えのぐの絵)	7 知識 長〜い紙に絵を描きながら、自分の好きな形や色に気づいている。 技能 クレヨン、共同絵の具の扱いになれ、自分のイメージに合わせて工夫して描いている。 発想・構想 長い紙の形をもとに表したいものを思いつき、まわりの様子や中の形や模様などをどのように表すか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色、動きのよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 長〜い紙に描くことやななを描くか考えることをたのしく取り組もうとしている。
		10月	えのぐじま (共同えのぐでの絵)	7 知識 共同絵の具で、想像したえのぐ島を描くことを通して、自分の好きな形や色、その組み合わせに気づいている。 技能 共同絵の具や筆の扱いに慣れながら、自分が考えたえのぐ島やまわりの様子を工夫して表している。 発想・構想 えのぐ島についての教師の話や自分が塗った絵の具の色をもとに、どのような島にするか考え、島の内部やまわりを想像することができている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 共同絵の具で想像した島を描くことを楽しみながら取り組んでいる。
			ふくふくフクロウ (紙工作)	8 知識 フクロウの人形をつくることを通して、よいと思う形や色がわかること。 技能 紙工作に関わる技能 (ハサミで形を切ること、ボンドでの丈夫な接着、カラーペンの扱い) を身につけ、イメージしたフクロウになるよう工夫して表している。 発想・構想 自分の願いにあったフクロウの色や形、飾り、表情を思いつき、どのようにつくるか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 紙袋でフクロウをつくることを楽しみながら、自ら進んでつくことに取り組んでいる。
11月		パトカー写真会	2 知識 パトカーを描く活動を通して、パトカーやまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 技能 自分が描こうと選んだパトカーを、クレヨンの扱い方を工夫して表している。 発想・構想 パトカーをよく見ながら、どのように描くか考えている。 鑑賞 自分たちの作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 パトカーを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。	
		すけるん たんじょう	4 知識 透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形や面白さに気づいている。 技能 透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表している。 発想・構想 透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分や友達の作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 透明な材料に興味をもち、自分らしく「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。	
3学期	1月	にげ出したおもちゃくん (紙ねんど工作)	6 知識 おもちゃまわりの様子をつくりながら、自分がよいと思う形や色がわかること。 技能 自分がつくりたいおもちゃの色や形、表情、まわりの様子を用具や材料を工夫して扱い表すこと。 発想・構想 教師の話をもとに、表したいおもちゃを思いつき、どのようにつくるか考えている。 鑑賞 自分や友達の作品の形や色のよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 軽量粘土に興味をもち、おもちゃくんが過ごす様子づくりをたのしく取り組むこと。	
	2月	まどのあたるたてもの (カッターナイフ工作)	6 知識 カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 技能 カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物や窓の形などを工夫して表している。 発想・構想 カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分たちのアニメーションの動きや仕掛けのよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。	
	3月	いっぱいうつして	6 知識 版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写すものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 技能 版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 発想・構想 ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。 鑑賞 自分たちのアニメーションの動きや仕掛けのよさや面白さ、表し方の工夫を感じとったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 主体性 型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。	

合計 70