

年間指導計画 及び評価規準

【知技】…知識技能 【思判】…思考判断 【主体】…主体的に学ぶ

学期	月	単元名	評価規準
1 学 期	4	図工バッグづくり	【知技】 オリジナルのキャラクターを奥行きのあるイラストに表すことを通して遠近法を理解している。
			【思判】 考えたキャラクターをもとにお話を想像し、その場面の奥行きをどのように表すか考えている。
			【主体】 動きや奥行きを表す面白さを味わい、主体的に取り組もうとしている。
	5	でこぼこ広場に心の色で	【知技】 ベニヤ板を思い思いの形に電動糸鋸で切ることを通して、形の面白さを理解し、表し方を工夫している。
			【知技】 さまざまな材料を組み合わせてベニヤ板に配置してみることで、そこから生まれるバランスを理解し、表し方を工夫している。
			【知技】 材料を貼ったことでできた画面の凹凸の面白さを理解し、水彩絵の具や液体粘土を適切に扱い表し方を工夫している。
			【思判】 切ったベニヤ板の形から表したいことをイメージし、どのように材料を組み合わせて貼るか考えている。
【思判】 画面にできた凹凸から想像を広げて表したいことを見つけ、どのように主題を表すか考えている。			
6		【思判】 液体粘土の塗り方や絵の具の混色や水加減などをもとに表したいことを見つけ、自分らしさをどのように表すかを考えている。	
		【主体】 ベニヤ板を電動糸鋸で切ることに関心を持ち、つくりだす喜びを味わい、取り組もうとしている。	
		【主体】 材料を組み合わせて貼ったり、その画面から感じたことを絵の具で表したり、友達発想や表し方のよさを知ったりする学習活動を通して、画面から生まれた形や色の面白さに気付いて主題を表そうとしている。	
7	ポスターをかこう	【主体】 絵の具の種類や混色、筆づかいの違いや面白さを味わい、主体的に活動に取り組んでいる。	
2 学 期	8 ・ 9	はにわランド	【知技】 伝えたいことを通して、文字とイラストの配置や色の面白さやよさに気づいている。 文字のデザインやイラストを考えたりするなど、伝えたいことをもとに工夫して描いている。
			【思判】 伝えたいことをもとにポスターのデザインを思いつき、どのように表すかを考えている。
			【主体】 工夫してポスターを描く活動に興味をもち、主題を伝える表現に取り組もうとしている。
	10 ・ 11		【知技】 粘土でのびのびと表現することを通して、互いのはにわのおもしろさや違いなどに気づいている。 芯の形や粘土べらの使い方などを試し、粘土の特性や制作の手順を理解している。
			【知技】 願いや思いをこめてつくりたいものを思いつき、主題をどのように表すかを考えている。
			【思判】 はにわの世界を考え、粘土で形作ることに関心を持ち、主題をどのように表すかを考えている。
12	板とかがみで何つくる？	【思判】 粘土をのばしたり形作ったりすることを通して、形の美しさや面白さに気づき、粘土の特徴を生かした表し方を考えている。	
		【主体】 自分らしいはにわの世界を考え、粘土の手触りを味わい表したいことを見つけ、主体的に表そうとしている。	
3 学 期	1	キラキラ・ミラー	【主体】 粘土で表すよさを味わいながら、主体的に取り組もうとしている。
			【知技】 ベニヤ板とかがみを組み合わせた作品を考える面白さに気づいている。
			【思判】 材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。
	2		【主体】 材料の特徴を生かすことに関心を持ち、たのしく主体的に取り組もうとしている。
			【知技】 材料の重ね方や木彫、塗装の組み合わせのおもしろさを理解している。
			【思判】 材料の特徴を見つけて表すことに関心を持ち、イメージした作品をどのように表すか考えている。
	3	くらべてみよう	【思判】 いろいろな材料や技法を試し、鏡を生かしてどのように表すか考えている。
			【主体】 板を切る形やほどこす模様のデザインなどをもとにつくるたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。
			【主体】 さまざまな材料を組み合わせ、組み立て方を考えて作品をつくることに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
3		【知技】 作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。	
		【思判】 作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。	
3			【主体】 気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。