

年間指導計画 及び評価規準

【知技】…知識技能 【思判】…思考判断 【主体】…主体的に学ぶ

学期	月	単元名	評価項目	評価規準
1学期	4月	絵の具と水のハーモニー	【知技】	筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じがわかっていく。
			【知技】	水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。
			【思判】	絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。
			【主体】	水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことをたのしもうとしている。
	ふわふわ空気をつみ木	【知技】	膨らませたビニール袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニール袋の感触や活動する場所の感じがわかっていく。	
		【知技】	膨らませたビニール袋の積み方やつなぎなど、体全体を動かして、活動を工夫してつくっている。	
		【思判】	膨らませたビニール袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりしてどのように活動するかについて考えている。	
		【主体】	膨らませたビニール袋の感触など心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。	
	ねん土ランドへようこそ	【知技】	粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっていく。	
		【知技】	握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことを工夫している。	
		【思判】	粘土の感触や動きができた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。	
		【主体】	友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。	
5月	ふくろの中には、何が…	【知技】	いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっていく。	
		【知技】	いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	
		【思判】	自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	
		【主体】	いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。	
ふしぎな乗りもの	【知技】	どのようなものが乗り物になったらたのしいか考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっていく。		
	【知技】	不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。		
	【思判】	自分のイメージをもちながら、想像したことから思いついたり不思議な乗り物やお話を考えたりしている。		
	【主体】	想像をふくらませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。		
6月	にじんで広がる色の世界	【知技】	クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしてにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっていく。	
		【知技】	にじみでできる形や色の水たまりをつくり、形や色の組み合わせを工夫して自分の色の世界を表している。	
		【思判】	にじみでできた形や色の感じから、自分の色の世界のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	
		【主体】	にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。	
7月	つかってのたのしいカラフルねん土	【知技】	カラフルねん土をつくりながら、形や色の感じがわかっていく。	
		【知技】	粘土を使った経験などを生かしながら、思いついたりつかってのたのしいものを、形や色を工夫して表している。	
		【思判】	カラフルねん土でできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってのたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	
		【主体】	カラフルねん土でつくることがたのしもうとしている。	
9月	光サンドイッチ	【知技】	光を通す材料を使った触れりしながら、光があたる時の材料の形や色などの感じがわかっていく。	
		【知技】	光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	
		【思判】	光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	
		【主体】	光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。	
10月	あみあみ大さくせん	【知技】	網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっていく。	
		【知技】	網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に動かして、活動を工夫してつくっている。	
		【思判】	大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように表すかについて考えている。	
		【主体】	場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。	
11月	でこぼこさん大集合	【知技】	凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっていく。	
		【知技】	いろいろな材料を組み合わせたり、刷り色の組み合わせや写し方の工夫をしている。	
		【思判】	版をつくったり写したりしてイメージを広げ、「でこぼこさん」とそのお話を考えている。	
		【主体】	でこぼこを組み合わせたり版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。	
12月	集めて、ならべてマイコレクション	【知技】	自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっていく。	
		【知技】	形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついたり。	
		【思判】	コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけて自然としている。	
		【主体】	形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、網に並べたりすることをたのしもうとしている。	
1月	トントングミ打ち、コンコンビー玉	【知技】	金づちを使って釘を打ったり、材料を付けたりしながら、形や色の感じがわかっていく。	
		【知技】	釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料の付け方を工夫してコースをつくっている。	
		【思判】	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。	
		【主体】	友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。	
2月	未来にタイムスリップ	【知技】	夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズや形や色などの感じがわかっていく。	
		【知技】	描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。	
		【思判】	将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。	
		【主体】	自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。	
3月	さわってわくわく	【知技】	材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じを探している。	
		【知技】	材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方などを工夫して表している。	
		【思判】	触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように触るかを考えている。	
		【主体】	材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。	
1月	生まれかわったなかまたち	【知技】	材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっていく。	
		【知技】	材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫をしている。	
		【思判】	靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかに考えている。	
		【主体】	靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。	
2月	のこぎり引いて、ザク、ザク、ザク	【知技】	のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっていく。	
		【知技】	のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫している。	
		【思判】	切った形から想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせ表していくかについて考えている。	
		【主体】	木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。	
3月	線と線が集まって	【知技】	たくさんの線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっていく。	
		【知技】	自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。	
		【思判】	線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。	
		【主体】	線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。	
3月	へん身だんボール	【知技】	段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。	
		【知技】	体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。	
		【思判】	段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついたり自分が変身したいものをどのように表すか考えている。	
		【主体】	段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。	
3月	みんなでオン・ステージ!	【知技】	空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっていく。	
		【知技】	箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。	
		【思判】	輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい楽器のイメージを広げ、どのように表していくかを考えている。	
		【主体】	楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。	