

## 年間指導計画 及び評価規準

【知技】…知識技能 【思判】…思考判断 【主体】…主体的に学ぶ

| 学期          | 月             | 単元名               | 評価規準                                                           |
|-------------|---------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1<br>学<br>期 | 4             | すきなことなにあ          | 【知技】絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。               |
|             |               |                   | 【思判】経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。                |
|             |               |                   | 【主体】自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。                      |
|             |               | ねん土がうごきだす         | 【知技】粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。                          |
|             |               |                   | 粘土を握る、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。              |
|             |               |                   | 【思判】粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。        |
|             |               |                   | 【主体】年度に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。                      |
|             | 5             | ぼかしあそびで           | 【知技】いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の宿久氏さ、面白さに気づいている。            |
|             |               |                   | いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。                            |
|             |               |                   | 【思判】クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。            |
|             |               |                   | 【主体】呉余暇やパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。                      |
|             |               | ふしぎないきもの<br>あらわれた | 【知技】絵に表したり友達作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色のおもしろさに気付いている。         |
|             |               |                   | 生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫している。                              |
|             |               |                   | 【思判】はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。                        |
|             |               |                   | 【主体】はじき絵の技法に関心をもち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。            |
|             | 6             | みんなでワイワイ！紙けん玉     | 【知技】紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。                   |
|             |               |                   | 好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、あらわしたいことをもとに工夫して作っている。        |
|             |               |                   | 【思判】仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。                       |
| 2<br>学<br>期 | 7             | くつつきマスコット         | 【知技】紙粘土と磁石でマスコットを作ることを通して、作品の形や色のよさや面白さに気づいている。                |
|             |               |                   | くつついたり離れたりする磁石の特性を生かした色や形、しかけなどを試しながら工夫して表している。                |
|             |               |                   | 【思判】磁石の特性をもとに作りたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。                       |
|             |               |                   | 【主体】磁石を利用したおもちゃや飾りを作ることに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。                  |
|             | 8<br>・<br>9   | こんにちは、むぎゆたん       | 【知技】手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。            |
|             |               |                   | 粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。            |
|             |               |                   | 【思判】くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。                 |
|             |               |                   | 【主体】自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。      |
|             | 10            | のりのりおはながみで        | 【知技】作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なお花紙の形や色の面白さに気づいている。     |
|             |               |                   | 【思判】お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 |
|             |               |                   | 【主体】お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。                   |
|             | 11<br>・<br>12 | えのぐをたらし<br>かたちから  | 【知技】絵の具をたらすことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。                 |
|             |               |                   | 【思判】偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。                |
|             |               |                   | 【主体】たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。                |
|             |               | どうぶつさんといっしょに      | 【知技】動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。                |
|             |               |                   | 【思判】動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。       |
|             |               |                   | 【主体】動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。           |
| 3<br>学<br>期 | 1             | まどのあるたてもの         | 【知技】カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。               |
|             |               |                   | 【思判】カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。               |
|             |               |                   | 【主体】カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。                   |
|             | 2             | いっぱいうつして          | 【知技】版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写すものの形や色の美しさや面白さに気づいている。              |
|             |               |                   | 【思判】ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。                 |
|             |               |                   | 【主体】型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。                       |
| 3<br>学<br>期 | 3             | かぶってへんしん          | 【知技】お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。        |
|             |               |                   | 【思判】自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。                |
|             |               |                   | 【主体】お面をつくって変身することに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。                        |