

年間指導計画 及び評価規準

【知技】…知識技能 【思判】…思考判断 【主体】…主体的に学ぶ

学期	月	単元名	評価規準
1 学期	4	手びょうしりレーで あそぼう	【知技】手拍子による様々な音の特徴に、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。
			【知技】即興的に音を選んだりつなげたりする技能を身に付けている。
			【思判】強弱、タイミング、打つ回数、音色などを聴き取り、音遊びを通して音楽づくりの発想を得ている。
			【主体】手拍子で様々な表現をする学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	5	強さや はやさを かんじて	【知技】曲想と、強弱や速度、呼びかけとこたえなど、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。
			【知技】互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。
			【思判】どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見い出して聴いたりしている。
6	リズムや ドレミと なかよし	【知技】曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。	
		【知技】階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技能を身に付けている。	
2 学期	9	きよくに合った歌い方	【知技】曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。
			【知技】思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。
			【思判】どのように歌うかについて思いをもったり、曲や演奏の楽しさを見い出して聴いたりしている。
			【主体】曲想や歌詞を生かして表現する活動に興味をもち、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	#	いい音見つけて	【知技】曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。
			【知技】思いに合った表現をするために必要な、音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付けている。
			【思判】聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いをもったりしている。
#	にっぽんのうた みんなのうた	【知技】曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	
		【知技】思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。	
		【思判】曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。	
		【主体】歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。	
#	おまつりの音楽	【知技】曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。	
		【主体】いろいろな太鼓の音に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。	
		【知技】曲想と速度や反復など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。	
3 学期	1	くりかえしと かさなり	【知技】思いに合った表現をするために必要な、互いの声や楽器の音を聴き、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。
			【思判】曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもったり、曲の楽しさを見い出して聴いたりしている。
			【主体】曲想を感じ取って表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	2	みんなで合わせて	【知技】曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。
			【知技】思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。
			【思判】音色や音の重なりなどを聴き取り、曲想に合った表現を工夫し、どのように演奏したいかについて思いをもっている。
3	みんなの音楽時計を つくろう	【主体】曲想を感じ取って歌ったり聴いたりすることに興味をもち、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。	
		【知技】思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。	
			【主体】音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。